



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Statale - Državni licej

"Anton Martin Slomšek"

con lingua d'insegnamento slovena - s slovenskim učnim jezikom

34128 Trieste - Trst, Via - Ul. Caravaggio 4

Tel.: (040) 3798900; E-mail: tspm02000t@istruzione.it- tspm02000t@pec.slomsek.it

C.f. – D.š. 80016960322

Šolsko leto 2022/2023

ZAKLJUČNI DOKUMENT RAZREDNEGA SVETA 5. RAZREDA DRUŽBENO EKONOMSKE SMERI

Odobreno na seji razrednega profesorskega zbora dne 10. maja 2023

v smislu 2. odst. 5. čl. OPR št. 323/23.7.1998

Zakonodajni odlok 62/2017 – Pravilnik o izvajanju državnega izpita

Ministrska odredba - DM 37/2019(čl.5) – Navodila za izvajanje državnega izpita na šolah s slovenskim učnim jezikom

Min. uredba - OM 45/2023 - Potek državnega izpita

Priloga A Min. uredbe 45/2023 – Kriteriji za ocenjevanje kolokvija

Ministrska odredba - DM 11/2023 - Navodila za drugo pisno nalogo

Priloga za liceje - Allegato 1 - Licej - Določitev predmetov na državnem izpitu

Objavljeno dne: 15. 5. 2023

Ravnateljica:

Eva Sancin

VSEBINA

	Stran
1. Splošni okvir	3
1.1 Kratek splošni okvir	3
1.2 Predstavitev smeri	3
1.3 Predmetnik	3
2. Podatki o kurikulu	4
2.1 Profil kompetenc, pridobljenih ob koncu petletnega šolanja	4
3. Opis razreda	6
3.1 Sestava razrednega sveta v ožji zasedbi	6
3.2 Didaktična kontinuiteta profesorjev	6
3.3 Sestava razreda in njegova zgodovina	7
4. Inkluzija	8
5. Splošni podatki o didaktičnih dejavnostih	9
5.1 Didaktične metodologije in strategije	9
5.2 Potek didaktike na daljavo	9
5.3 CLIL: dejavnosti in način poučevanja	9
5.4 Dejavnosti za pridobivanje prečnih kompetenc in za usmerjanje v trieniju	9
6. Dejavnosti in projekti v šol.l. 2022-23	10
6.1 Projekti in pobude za okrepitev vzgojno-izobraževalnega procesa	10
6.2 Podporne dejavnosti in dejavnosti za okrepitev vzgojno-izobraževalnega procesa	12
6.3 Izvenkurikularne pobude in izkušnje	12
6.4 Druge dejavnosti za obogatitev vzgojno-izobraževalne ponudbe	12
6.5 Dejavnosti za usmerjanje v 5.letniku	12
7. Analitične predmetne pole	13
7.1. Verouk	13
7.2. Slovenščina	15
7.3. Italijanščina	19
7.4. Angleščina	22
7.5. Španščina	25
7.6. Zgodovina	28
7.7. Pravo in politična ekonomija	31
7.8. Humanistične vede	34
7.9. Filozofija	36
7.10. Zgodovina umetnosti	38
7.11. Matematika	41
7.12. Fizika	43
7.13. Motorična in športna vzgoja	45
7.14. Državlјanska vzgoja	47
8. Ocenjevanje	49
8.1 Kriteriji ocenjevanja	49
8.2 Kriteriji in tabele za dodelitev kredita	50
8.3 Priprava na državni izpit	50

1. SPLOŠNI OKVIR

1.1 Kratek splošni okvir

Licej s slovenskim učnim jezikom Antona Martina Slomška deluje v Trstu s humanistično in družbeno-ekonomsko smerjo (zakon 133/2008, v veljavi od 1. 9. 2010) po državnih smernicah za kurikularne programe, ki jih določa italijansko Ministrstvo za šolstvo (odlok Pred.Rep. 89/2010).

Humanistični licej razvija intelektualno, kulturno in medkulturno rast dijakov, sposobnosti medpredmetnega povezovanja, celostnega multidisciplinarnega razmišljanja, zmožnost kritičnega pristopa do stvarnosti in poglobljenega razumevanja samih sebe in drugih ter kompleksnosti in specifičnosti vzgojnih procesov in/ali širšega družbenega dogajanja.

V teku petletnega študija opravijo dijaki in dijakinje preko 950 učnih ur specifičnega izobraževanja na področjih psihologije, sociologije, metodologije raziskovanja, antropologije, prava in ekonomije; v zadnjih treh letnikih sodelujejo pri dejavnostih, namenjenih poklicnemu in študijskemu usmerjanju in pridobivanju prečnih kompetenc, v luči odloka 774/2019 (Percorsi trasversali per le competenze e l'orientamento). Tako so si dijaki pridobili konkretne izkušnje na terenu v luči ozaveščanja lastnih zanimanj in nagnjenj ter razvijajo osebne, medosebne in poklicne kompetence za uspešno nadaljevanje izobraževanja na višji stopnji ali vključitev v svet dela in družbo.

1.2 Predstavitev smeri

Specifični predmeti

Kurikul predvideva nekatere predmete, ki so specifični za to smer: **humanistične vede** (psihologija in metodologija raziskovanja v prvem bieniju; antropologija v drugem bieniju; sociologija in metodologija raziskovanja v drugem bieniju in v petem letniku), **pravo in ekonomija** v vseh letnikih, **filozofija** in **zgodovina umetnosti** v trieniju.

Splošnoizobraževalni predmeti

Poleg značilnih predmetov so v predmetniku še splošnoizobraževalni predmeti jezikovnega (slovenščina, italijanščina, angleščina, latinščina) in znanstvenega sklopa (matematika v vseh petih letih, naravoslovje v bieniju, fizika v trieniju), pa še motorična in športna vzgoja ter verouk.

1.3 Predmetnik

Predmet	razredi in tedensko število ur				
	1.	2.	3.	4.	5.
Slovenščina	4	4	4	4	4
Italijanščina	4	4	4	4	4
1. tuji jezik (angleščina)	3	3	3	3	3
2. tuji jezik (španščina)	3	3	3	3	3
Zgodovina	-	-	2	2	2
Zgodovina in zemljepis	3	3	-	-	-
Pravo in ekonomija	3	3	3	3	3
Humanistične vede*	3	3	3	3	3
Filozofija	-	-	2	2	2
Matematika	3	3	3	3	3
Fizika			2	2	2

Naravoslovje	2	2	-	-	-
Zgodovina umetnosti	-	-	2	2	2
Motorična in športna vzgoja	2	2	2	2	2
Verouk	1	1	1	1	1
Skupno tedensko število ur	31	31	34	34	34

- psihologija v prvem bieniju, antropologija v drugem bieniju, sociologija v prvem in drugem bieniju ter v petem letniku; metodologija raziskovanja v drugem letniku, drugem bieniju in v zadnjem letniku

2. PODATKI O KURIKULU

2.1 Profil kompetenc, pridobljenih ob koncu petletnega šolanja

Ob zaključku petletnega šolanja na humanističnem liceju bodo dijaki in dijakinje dosegli specifične učne rezultate, kakor so opisani v Triletni Vzgojno-izobraževalni Ponudbi in ki jih za vzgojni, kulturni in poklicni profil (PECUP - *Profilo educativo, culturale e professionale*) ob koncu izobraževalnega cikla na (humanističnem) liceju določa Odlok Predsednika Republike št. 89 z dne 15. marca 2010.

Dijaki in dijakinje naj bi na liceju razvijali temeljne kompetence na petih področjih, in sicer:

A) na metodološkem področju

- naj bi pridobili prilagodljivo osebno metodo učenja, ki jim bo omogočala samostojno delo, suvereno raziskovanje in poglobljanje vsebin, uspešno nadaljevanje na višji stopnji šolanja ter avtonomno vseživljenjsko izobraževanje;
- spoznali raznolikost metod posameznih predmetnih področij in znanstvenega dela nasploh, metode dela znali kritično izbirati glede na njihovo uporabnost v danem kontekstu, vrednotiti zanesljivost podatkov in pridobljenih rezultatov;
- znali ustrezno in smiselno povezovati metode in vsebine posameznih disciplin;

B) na logično-argumentativnem področju

- naj bi znali zagovarjati lastna stališča in posegati v razpravo;
- bili sposobni poslušati in kritično presojati argumentacije drugih iz različnih možnih perspektiv;
- pridobili sposobnost logičnega razmišljanja, prepoznavali probleme in znali poiskati ustrezne rešitve na konstruktiven in ustvarjalen način;
- znali brati in kritično interpretirati vsebine različnih vrst komunikacije;

C) na jezikovnem in sporazumevalnem področju

- naj bi v dovolj dobri meri obvladovali slovenski in italijanski jezik, predvsem v pisnem sporočanju, od osnovnih (pravopis in oblikoslovje) do zahtevnejših vidikov (skladnja, besedišče - tudi književni in strokovni jezik) in naj bi bili sposobni uporabljati pridobljene kompetence v raznovrstnih okoliščinah in v različne sporazumevalne namene;
- zmožni razumevanja različnih vrst zahtevnejših besedil, prepoznati pomenske različice glede na tipologijo besedila in kulturno-zgodovinski kontekst;

- znali naj bi primerno oblikovati in prilagoditi ustno sporočanje okoliščinam;
 - v tujem jeziku naj bi obvladali strukture, oblike in kompetence izražanja na nivoju B2 – SEJO;
 - prepoznali in znali primerjati slovenski in italijanski jezik z drugimi modernimi in antičnimi jeziki;
- Č) na zgodovinsko in družbeno-ekonomskem področju
- naj bi ozavestili pomen identitete in kulturne dediščine;
 - usvojili primerno kulturno razgledanost, osnovano na znanstveno podkovani vedoželjnosti, radovednosti, odprtosti v mišljenju, aktivnem državljanstvu, poznavanju in spoštovanju človekovih in otrokovih pravic;
 - znali razumeti zgodovinske, kulturne in družbeno-ekonomske razsežnosti pojavov;
 - poznali spremembe in razlike zgodovinskih časov na diahronični ravni s primerjanjem različnih obdobij in na sinhronični ravni s primerjanjem zemljepisnih in kulturnih območij;
 - znali postavljati lastne izkušnje v sistem pravil, ki sloni na vzajemnem priznavanju ustavno zagotovljenih pravic za zaščito posameznika, skupnosti in okolja;
 - poznali glavne značilnosti družbeno-gospodarskega sistema za ustrezno prilaganje proizvodnim modelom lastnega prostora.

D) na matematičnem, znanstvenem in tehnološkem področju

- naj bi v letih usvojili sposobnost računanja, matematičnega mišljenja oz. grafične uprizoritve podatkov in logičnega sklepanja;
- poznali osnovne principe znanstvenega dela oz. raziskovanja in bili ozaveščeni o prednostih/slabostih različnih metod in tehnik raziskovanja;
- bili sposobni urejenega formalnega podajanja sporočil v ustni in pisni obliki;
- razvijali zmožnost opazovanja, opisovanja in razčlenjevanja besedil oz. pojmov, izpostavljanja glavnih tem, povzemanja, prepoznavanja in analize izhodišč, hipotez, interpretacij, kritične presoje podatkov in rezultatov, preoblikovanja vsebin, primerjave, iskanja novih vprašanj in odgovorov;
- bili sposobni analize in razlage podatkov z razvijanjem sklepov in razmišljanj tudi s pomočjo grafičnih upodobitev ter zavestna uporaba računskih sredstev in potencialov, ki jih nudijo specifične računalniške aplikacije;
- znali uporabljati informacijsko in komunikacijsko tehnologijo v študijske, raziskovalne in sporazumevalne namene.

Specifično naj bi ob koncu šolanja, poleg učnih dosežkov, skupnih vsem licejem, dijaki na družbeno-ekonomski smeri:

- poznali pomene, metode in interpretacijske kategorije ekonomskih, pravnih in socioloških ved;
- razumeli značaj ekonomije kot vede, ki odgovorno ravna z viri, ki jih ima človek na razpolago (naravne, časovne, krajevne in finančne), ter prava kot znanosti o normah in pravilih, ki urejujejo sožitje v družbi;

- prepoznali in ustrezno uporabljali antropološke in družbene kategorije, ki služijo za razumevanje in razvrščanje kulturnih pojavov;
- uporabljali matematične, statistične in informacijske pripomočke za merjenje ekonomskih in družbenih pojavov, kar omogoča empirično preverjanje teoretskih principov;
- uporabljali filozofsko, zgodovinsko-zemljepisno in znanstveno perspektivo pri proučevanju soodvisnosti mednarodnih, državnih, lokalnih in subjektivnih pojavov;
 - prepoznali povezavo med kulturnimi, ekonomskimi in družbenimi pojavi in političnimi institucijami tako na državni in evropski kot tudi na globalni ravni;
 - usvojili v drugem tujem jeziku sporazumevalne kompetence na nivoju B1-SEJO.

(<https://www.miur.gov.it/web/guest/liceo-scienze-umane-opzione-economico-sociale>)

3. OPIS RAZREDA

3.1 Sestava razrednega sveta v ožji zasedbi

IME IN PRIMEK	VLOGA	Predmet/a/i
Eva Sancin	Ravnateljica	
Alessandra Foraus	Razredničarka	Angleščina
<i>Ivana Curri</i>	Predmetna profesorica	Italijanščina
Primož Sturman (nadomešča Helena Simčič)	Predmetni profesor Predmetna profesorica	Slovenščina, Zgodovina
Maks Bandelj	Predmetni profesor	Španščina
Marija Kristina Milič	Predmetna profesorica	Humanistične vede
Martina Gantar	Predmetna profesorica	Filozofija
<i>Jana Mlot</i>	Predmetna profesorica	Pravo in ekonomija
Loris Tavčar	Predmetni profesor	Matematika, fizika
Emilija Podjavoršek	Predmetna profesorica	Zgodovina umetnosti
<i>Martina Milič</i>	Predmetna profesorica	Motorična in športna vzgoja
Raffaella Petronio	Predmetna profesorica	Verouk

V modrem tisku so zapisana imena notranjih članov maturitetne komisije.

3.2 Didaktična kontinuiteta profesorjev

BIENIJ		TRIENIJ	
Verouk	DA	Verouk	NE
Slovenski jezik in književnost	NE	Slovenski jezik in književnost	NE
Italijanski jezik in književnost	DA	Italijanski jezik in književnost	DA

Angleščina	DA	Angleščina	DA
Španščina	DA	Španščina	DA
Zemljepis in zgodovina	NE	/	
/		Zgodovina	NE
/		Filozofija	NE
Humanistične vede	DA	Humanistične vede	NE
Pravo in politična ekonomija	DA	Pravo in politična ekonomija	DA
Matematika	NE	Matematika	NE
/		Fizika	NE
Naravoslovje	DA	/	
/		Zgodovina umetnosti	NE
Motorična in športna vzgoja	NE	Motorična in športna vzgoja	DA

3.3 Sestava razreda in njegova zgodovina

V teku šolanja se je razredna skupnost spremenila, prej skrčila, potem rahlo povečala, nato pa spet skrčila. Devet dijakov je skupaj od prvega letnika.

- V prvem razredu je bilo vpisanih šestnajst dijakov, tri dijaki niso izdelali razreda, ena dijakinja se je prepisala na poklicno šolo;
- v drugem je bilo dvanajst dijakov in se je iz drugih šol prepisalo še pet dijakov. Skupnost je štela sedemnajst dijakov;
- v tretjem je bilo sedemnajst dijakov. Pripisal se je še en dijak; en dijak pa je zapustil šolo; na koncu leta tri dijaki niso izdelali;
- v četrtm je bilo štirinajst dijakov, Razredni skupnosti so se pridružili še štiri dijaki, ki so ponavljali razred. Skupnost je štela osemnajst dijakov, en dijak je po prvem polletju izstopil, en dijak konec leta ni izdelal;
- v petem razredu je šestnajst dijakov.

Razred, ki tvori še kar povezano skupnost devet dijakinj in sedem dijakov, je po mnenju večine razrednih profesorjev dokaj uspešen, pri posameznih dijakih pa so profesorji včasih pogrešali več rednosti pri šolskem in domačem delu. Nekateri dijaki so neredno obiskovali pouk, pri pouku pa so bili večinoma aktivni. Nekateri dijaki so v letih šolanja dosegali dobre uspehe predvsem na jezikovno-izraznem področju in na družboslovnem področju. Razvili so predvsem komunikacijske kompetence in kompetence timskega dela, v obdobju pouka na daljavo pa tudi digitalne veščine. Med sabo so dijaki vzpostavili dobre prijateljske odnose, saj se razumejo, si medsebojno pomagajo in sodelujejo.

V trieniju so dijaki vestno in po mnenju zunanjih mentorjev uspešno opravili izmenično usposabljanje. Posamezni dijaki se uspešno udeležujejo na športnem in kulturnem področju ter sodelujejo s prostovoljnimi organizacijami. Dve dijakinji sta se v četrtem razredu odločili za leto v tujini. Ena dijakinja se je celotno šolsko leto šolala v Španiji, druga pa od januarja dalje v Združenem kraljestvu.

S profesorji so v letih šolanja vzpostavili dobre odnose, udeleževali so se šolskih pobud (šolski izleti v Bocen in Trento, Toskano in v Prago, poučne ekskurzije, športni dogodki, projekt FAI,

jezikovni teden v Ljubljani, projekt Promemoria Auschwitz) in sodelovali pri dejavnostih za promocijo šole. Hudih disciplinskih prekrškov ni bilo.

4. INKLUZIJA

Licej A. M. Slomška si prizadeva za integracijo in inkluzijo dijakov s posebnimi potrebami, specifičnimi učnimi težavami ter posebnimi vzgojnimi potrebami. Razvija kulturo socialnega sprejemanja drugačnosti, ki predstavlja možnost rasti in obogatitve vseh, ki so prisotni na šoli.

Vsak dijak s posebnimi potrebami je deležen individualiziranega vzgojno-izobraževalnega načrta, v katerem se upoštevajo potrebe dijaka samega. Smoter načrta je nuditi dijaku življenjska navodila, ki naj bi mu koristila tudi izven šolskega okolja.

Vzgojni in učni posegi za dijake s posebnimi potrebami predvidevajo sodelovanje vsega osebja na šoli (ravnateljica, pomožni profesorji, razredni profesorji, vzgojitelji, neučno osebje), družin in sošolcev.

Kriteriji in operativne smernice za integracijo in inkluzijo:

- razredni svet ima didaktično in vzgojno odgovornost za dijaka s posebnimi potrebami. Med srečanji, ki jih predvideva zakon 104/92, je seznanjen s težavami, ki jih ima dijak, in določi splošne smotre v individualiziranem vzgojno-izobraževalnem načrtu;
- načrtovanje vzgojnih in učnih posegov ter splošnih smotrov je določeno v INVIN-u, ki je sestavljen na začetku šolskega leta in je izdelan na podlagi natančne analize dijakovega začetnega stanja na posameznih področjih ter upoštevanja njegovih močnih področij;
- pomožni in razredni profesorji sodelujejo pri izdelavi učnega načrta, v katerem so določene oblike dela z dijakom na posameznih vzgojnih področjih in pri posameznih predmetih, ter pri organizaciji preverjanja in ocenjevanja znanja;
- dijak s posebnimi potrebami je deležen čim večjega števila ur pouka v razredu in se udeležuje vseh šolskih in izvenšolskih dejavnosti (ekskurzij, izletov, popoldanskih delavnic itd.), ki so predvidene za razred, ki ga obiskuje, da mu omogočijo razvoj socialnih veščin, ki so podlaga šolske integracije; pomožni profesor je z razrednim profesorjem soodgovoren za vzgojne in učne dejavnosti, namenjene razredu;
- poleg učencev s posebnimi potrebami, ki so priznani na osnovi zakona 104/92, in tistih, ki imajo potrdilo Zdravstvene ustanove o SUT ali o deficitu pozornosti in hiperaktivnosti, je še kategorija učencev, ki je potrebna prilagojenega učnega načrta zaradi počasnejšega tempa dojemanja, slabšega socialnega statusa, drugačnega jezikovnega okolja in drugih osebnih težav. Vsem tem učencem, ki nimajo zdravstvenega potrdila, je potrebno individualizirati učni načrt, tako da se jim določi najprimernejši didaktični pristop, kognitivni stil in učni standard. Kultura inkluzije pomeni širjenje idej enakosti, enakopravnosti, in razumnih prilagoditev, ki jih potrebujejo ljudje v vsakdanjem življenju na vseh področjih, ne le na šolskem. Zato inkluzija ne more biti le administrativni proces vključevanja otrok s posebnimi vzgojnimi in učnimi potrebami na podlagi zakonodaje. Nova kultura terja integracijo zdravstvenih, socialnih in šolskih storitev, ki omogoča kakovostno inkluzijo vseh dijakov.

5. SPLOŠNI PODATKI O DIDAKTIČNIH DEJAVNOSTIH

5.1 Didaktične metodologije in strategije

Glej posamezne predmetne analitične pole.

5.2 Potek didaktike na daljavo

V šolskih letih 2019-20 in 2020-21, ko je bilo izredno stanje zaradi izbruha pandemije Covid-19, so profesorji ustrezno prilagodil cilje in vsebine lastnega učnega načrta, učne metode in pouk izvajali na daljavo preko Google Meet G-Suite platforme. Vseskozi so tudi imeli na razpolago okence za (skupinski ali individualni) pogovor z referentko za dobro počutje na šoli - psihologinjo. Zadnji dve šolski leti pa sta potekali v prisotnosti.

5.3 CLIL: dejavnosti in način poučevanja

V tekočem šolskem letu ni bil predviden pouk pop metodologiji CLIL. V prejšnjih letih so bili dijaki deležni projekta Educhange in Global Teaching Labs, tako da so dijaki krepili medkulturno spoznavanje.

V šolskem letu 2020-21 pa je šola gostila lektorico angleškega jezika iz Leedsa, Keiro Horsfall. Dijaki so bili enkrat tedensko skozi celotno šolsko leto deležni stika z materno govorko. To je bil tudi trenutek, ko so lahko od bližje spoznali angleško kulturo in navade.

5.4 Dejavnosti za pridobivanje prečnih kompetenc in za usmerjanje v trieniju (PCTO)

Za razvijanje prečnih kompetenc in (samo)usmerjanje so dijaki sodelovali pri številnih dejavnostih, s pomočjo katerih so lahko spoznavali lastna osebna in poklicna zanimanja, močne in šibke točke osebnosti, značilnosti nekaterih poklicnih profilov, delovanja različnih vzgojno-izobraževalnih zavodov in javnih ustanov, storitev in potreb teritorija.

V okviru konkretnih delovnih izkušenj v sklopu letnih projektov so s pomočjo dnevnikov opazovanj, samospoznavnih ali samoevalvacijskih anket in pogovorov s strokovnjaki v različnih šolskih in izvenšolskih ali delovnih okoljih imeli možnost ozaveščati in gojiti mehke veščine kot so samospoznavanje, učenje učenja, komunikacija in aktivno poslušanje za uspešne medosebne odnose, medkulturno in večjezikovno izražanje, reševanje problemov ali konfliktov, obvladovanje čustev in stresa, ustvarjalno in kritično mišljenje.

Obenem so urili sposobnost vedno večjega samostojnega sprejemanja odločitev in samoiniciative, zrelega in odgovornega prilagajanja okoliščinam / novim situacijam ali navodilom / spremembam / različnim delovnim in učnim ali vodstvenim stilom, sposobnost sprejemanja odgovornosti in izzivov za delo pod pritiskom, organizacijske sposobnosti, zmožnost načrtovanja dela, usklajevanja znanja, timskega / sodelovalnega dela, socialne in državljanske kompetence ter digitalne spretnosti.

Šolsko leto	Naslov	Dejavnosti	Skupno število ur
2020/21	Projekt o trajnostnem razvoju	Dijaki so sodelovali pri projektu o trajnostnem razvoju, ki je, zaradi omejitev, ki jih je terjal Covid-19, potekal preko spleta. Spoznali so več mladih podjetnikov, ki se	34

		ukvarjajo z različnimi panogami in delujejo na ekonomskem, socialnem in okoljskem področju.	
2021/22	Spoznavanje kulturnih ustanov, krajevnih upravnih javnih ustanov, podjetja storitvenega sektorja in socialnega podjetja	Dijaki so opravili prakso v naslednjih ustanovah: Dežela FJK Občina Zgonik Tržaško knjižno središče ZSKD ZSŠDI Krut Dijaški dom Srečko Kosovel Aurora Viaggi Srl Betonfer Srl Autofficina G. & G.sas Primoaroma Srl	40
2022/23	Projekt "Spoznajmo podjetnika"	Dijaki so obiskali Trgovinsko zbornico v Trstu, podjetji Euroservis in Servis, Sklad Mitja Čuk in banko ZKB. Spoznali so, kako nastane podjetje, katere so možnosti za financiranje ter katere obveznosti mora podjetnik izpolnjevati. S pridobljenim znanjem so se nato preizkusili v pripravi in predstavitvi pravega projekta za novo podjetje.	20
Skupno število ur:			94

6. DEJAVNOSTI IN PROJEKTI V ŠOLSLEM LETU 2022 – 2023

6.1 Projekti in pobude za okrepitev vzgojno-izobraževalnega procesa

PREDAVANJA, PRIREDITVE, RAZSTAVE	
22. 9. 2022	Next - predavanja na daljavo na šoli (Big Data, One Health – le nuove competenze verso una salute a 360°, Epidemiologia – dalla nascita alle prospettive future)
23. 9. 2022	Ogled Next-a na Trgu Zedinjene Italije
28. 11. 2022	Slomškova proslava
23. 12. 2022	Božičnica
27. 1. 2023	Razstava knjig o holokavstu (na šoli)
23. 1. 2023	Dan spomina. Predavanje na daljavo: Življenje in delo v nemških taboriščih (muzejska pedagoginja Nataša Robežnik). Ogled posnetka: Pričevanje preživelega bivšega taboriščnika Dušana Stefančiča o taboriščni izkušnji.
22. 2. 2023	Predavanje Agmen – Darovanje kostnega mozga
8. 3. 2023	Razstava knjig in raziskave ne temo Ženska umetnost (na šoli)
13. 2. 2020	Dan slovenske kulture - Prešernova proslava. Jurij Devetak pripoveduje o stripu zasnovanem na Pahorjevem romanu Nekropola.
23. 3. 2020	Ogled razstave Banksy – The Great Communicator
21. 4. 2023	Po Joyceovih in Svevovih poteh. Sprehod po mestu in ogled muzeja Joyce/Svevo.

PREDSTAVE	
9. 11. 2022 23.11. 2022 21. 12. 2022 11. 1. 2023 25. 1. 2023 8. 2. 2023 8. 3. 2023 29. 3. 2023 5. 4. 2023	British Film Club (posamezni dijaki) Spencer The Duke Downtown Abbey, A New Era Ali & Ava Operation Mincemeat See How They Run Good Luck to You, Leo Grande Mothering Sunday Mrs Harris Goes to Paris
27. 10. 2023	Muzikal v angleškem jeziku <i>The Rocky Horror Show</i> (gledališče Rossetti) - (posamezni dijaki)
11. 10. 2022 10.11. 2022 14. 1. 2023 28. 2. 2023 11. 3. 2023 24. 3. 2023 13. 4. 2023 6. 5. 2023	Gledališče Rossetti (posamezni dijaki) Shakespeare, Il Mercante di Venezia Agata Christie, Trappola per topi Lino Guanciale, Europeana Giorgio Gallione, Tango Macondo Paolo Genovese, Perfetti sconosciuti Mauro Covacich, Svevo Pirandello, Come tu mi vuoi, Éric-Emmanuel Schmitt, Variazioni enigmatiche
27. 1. 2023 2. 2. 2023 10. 3. 2023 23. 3. 2023	Slovensko Stalno Gledališče (posamezni dijaki) 1. Vladimir Bartol, Simona Hamer, Anđelka Nikolić, NEKAJ V ZRAKU (AL ARAF) 2. Andrej Inkret, Anton Podbevšek Teater/SNG Nova Gorica, IN STOLETJE BO ZARDELO. PRIMER KOCBEK 3. SSG, Zavod Margareta Schwarzwald, Mestno gledališče Ptuj, Cankarjev dom, Janez Trdina in ekipa predstave, BAJKE IN POVESTI O GORJANCIH 4. Branko Završan, SLG Celje, BODI GLEDALIŠČE!

POUČNE EKSKURZIJE	
Razna obdobja	Obisk jame Paranco (v manjših skupinah)
4. 10. – 8. 10. 2022	Maturantski izlet v Slovenijo (izleta so se udeležile tri dijakinje)
25. 11. 2022	Poučna ekskurzija v Ljubljano (Knjižni sejem; Obisk podjetja Aquafil)
6. - 10. 3. 2023	Poučna ekskurzija v Prago (vsi razen dveh dijakov)
24. 3. – 29 .3. 2023	Projekt Deina - Promemoria Auschwitz - potovanje na Poljsko - (5 dijakov)
1. 3. 2020	Dan na snegu: izlet v Forni di Sopra (posamezni dijaki)

POSEBNE POBUDE	
Februar/marec (konec tedna)	Varstvo in pomoč pri smučarskem tečaju za otroke v priredbi društva Brdina (posamezni dijaki)
26. 10. 2022 6. 2. 2023	Pravopisni maraton - dve tekmovanji v znanju pravopisa

NACIONALNO PREVERJANJE INVALSI	
20. 3. 2023	Slovenščina
21. 3. 2023	Angleščina
30. 3. 2023	Matematika

6.2 Podporne dejavnosti in dejavnosti za okrepitev vzgojno-izobraževalnega procesa

Podpornega pouka so bili deležni dijaki in dijakinje, ki so imeli težave pri posameznih predmetih. Ena dijakinja se je izven šolskega urnika pripravljala za zunanje preverjanje iz angleščine Cambridge Advanced English (C1 nivo). Dve dijakinji sta v prejšnjem šolskem letu opravili Trinity izpit na stopnji C1, ena pa na stopnji B2.

6.3 Izvenkurikularne pobude in izkušnje

V letošnjem šolskem letu je bil en dijak 5.DE razreda predstavnik liceja Slomšek v Zavodnem svetu. Dva dijaka sta bila predstavnika v Pokrajinski študentski konzultii.

6.4 Druge dejavnosti za obogatitev vzgojno-izobraževalne ponudbe

Dijaki so imeli celo leto na razpolago Psihološko okence za individualni pogovor.

6.5 Dejavnosti za usmerjanje v 5. letniku

19., 20. in 21. 10. 2022	Predstavitve univerzitetnih študijskih programov tržaške univerze.
16. 12. 2022	Predavanje Smart Future Academy
10. 2. 2023	Dan odprtih vrat, namenjen maturantom slovenskih višjih šol v Italiji, ki jih zanima univerzitetni ali visokošolski študij v Sloveniji (Klub zamejskih študentov – KZŠ).
17. 2. 2023	Informativni dan Univerze v Ljubljani.
13. 4. 2023	Predavanje gospe Katje Passarit, tajnice Sindikata slovenske šole, o normativi, ki ureja pridobitev naslovov, potrebnih za opravljanje pedagoškega poklica na šolah v Republiki Italiji, in sicer specifično na šolah s slovenskim učnim jezikom (vzgojitelj, učitelj, profesor).
3. 5. 2023	Strumenti per la ricerca attiva di lavoro (1. del) (Stalna služba za usmerjanje in usposabljanje za območje Julijske krajine – sedež v Trstu, Lucia Toncich).
29. 5. 2023	Strumenti per la ricerca attiva di lavoro (2. del) (Stalna služba za usmerjanje in usposabljanje za območje Julijske krajine – sedež v Trstu, Lucia Toncich).
V teku šolskega leta	Posredovanje informacij o fakultetah, vpisnih postopkih, študijskih programih.

7. ANALITIČNE POLE PO POSAMEZNIH UČNIH PREDMETIH

PREDMET	7.1 Katoliški verouk
PREDMETNI PROFESOR	Raffaella Petronio

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

V sodelovanju z drugimi predmeti je pouk verouka v petem razredu omogočil dijakom, da so poglobili znanje o pojmu verovanja in o verah po svetu. Razvili so si čut odgovornosti v etičnih odločitvah, ko gre za vprašanja življenja in smrti in tudi odnosa do okolja in družbe. V njih so izostrili pogled na odgovorno izbiro poklica v življenju, ter čut odgovornosti do graditve miru med seboj in v širši družbi. Dijaki so v tem letu razumeli, da so etične odločitve na raznih področjih življenja tesno povezane z osebnim prepričanjem in da je krščanska vera s svojimi vrednotami za katoličana temelj teh odločitev. V demokratični družbi mora vsak posameznik razviti pozitiven odnos do človeka in življenja od rojstva do smrti. Pomembno je ustvarjati bolj pravično družbo in skrbeti za okolje, v katerem živimo.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme	Št. Ur
Krščanska vera in njene Cerkve: katoličani, pravoslavni in evangeličani. Glavne poteze.	6
Jezus Kristus: njegovo življenje in nauk.	3
Judovska vera: glavne poteze.	1
Pojem verovanja in glavna svetovna verstva.	1
Budizem.	1
Hinduizem.	2
Šintoizem.	1
Odgovornost posameznika v družbi: kaj lahko storim, da izboljšam svoje okolje in svet?	
Človekove pravice, pomoč bližnjemu, dobra dela.	3
Človek: socialno, družinsko in versko bitje.	4
Skupno število ur:	22
Teme, obravnavane po 15. Maju	
Projekt "Verski Trst": srečanje z voditeljico Tržaškega budističnega centra.	1
Bioetična in moralna vprašanja: pravica do življenja, smrt, vojna. Odnos do okolja: spoštovanje in skrb do narave in družbe.	1
"Moža in ženo ju je ustvaril": vidiki verstev do raznih spolnih usmerjenosti.	1
Izbira življenjskega poklica: samskost, življenje v paru, družina, duhovni in redovni poklici.	1
Število ur:	4

3. VEŠČINE

Dijaki so se naučili osebnega razmišljanja in razumevanja različnih besedil. Znajo razbrati, kaj je dobro in kaj je slabo pri osebnih, pri etičnih in moralnih vprašanjih. Svoje odločitve za dobro znajo podkrepiti. Znajo razpravljati o aktualnih vprašanjih, ki so povezana z vsakdanjim življenjem, kakor tudi povezovati vsebine letošnjega učnega načrta s tistim od preteklih let ter z načrti drugih

predmetov in se tako pripravljati na bodoči poklic.

4. METODE DELA

Frontalni pouk in razgovor, ogled in komentiranje poučnih filmov ter videov. Občasno preverjane znanja z metodo pogovora. Nekateri dijaki niso vedno sodelovali pri pouku, a je bil letni program kar precej zanimiv za vse.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Pridobljeno znanje sem preverjala z opazovanjem dela v razredu, s pogovori, s spraševanjem in z občasnimi družabnimi igrami. Pri ocenjevanju sem upoštevala aktivno sodelovanje pri učnih urah, sposobnost logičnega mišljenja, povezovanja in sklepanja pridobljenega znanja ter tudi osebno raziskovanje.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Sveto pismo, članki, knjige, dokumentarni in poučni filmi ter gradivo na spletu.

PREDMET	7.2 Slovenščina
PREDMETNI PROFESOR	Helena Simčič

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Dijaki so sposobni razumeti raznovrstna besedila v slovenščini, tudi dela s področja leposlovja. Še vedno ostaja problem majhnega besednega zaklada, ki jim dostikrat otežuje branje. Pri vaji za preverjanje INVALSI so pokazali težave pri razumevanju strokovnih besedil. Kljub vsemu je večina dijakov zmožna razumeti besedilo celostno. V drugi polovici šolskega leta so doma prebrali dve knjigi, o kateri so morali napisati obnovo, nekaj besed o avtorju in času ter knjigo predstaviti pred razredom. Pri govorni predstavitvi se še vedno čutijo negotovi pri izbiri besedišča, njihove govorne kompetence so komaj zadovoljive. Določeni napredki so videni pri tvorbi besedil, vendar je v njih še vedno najti veliko italijanskih kalkov. Znajo samostojno obnoviti besedilo, pri analizi besedila se čutijo pri nekaterih še vedno vrzeli. Pri opravljanju domačih nalog niso povsem samostojni, to pomeni, da dostikrat naloge ne dovolj dobro opravijo, oziroma je ne naredijo. Dijaki so tekom leta zamenjali tri profesorje, kar je negativno vplivalo na njihov razvoj kompetenc. S težavo si pišejo zapiske med poukom in pri domačih nalogah in preverjanjih odgovarjajo površno. Dostikrat izpustijo določena vprašanja, oziroma na njih neustrezno odgovorijo. Pri branju besedil so večkrat počasni, ne uspejo pravilno prebrati besedo, kar zaustavlja tekoče branje.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme	št.ur
Vaje za razumevanje besedila in Skodelica kave	2
Ivan Cankar, Martin Kačur	1
Ivan Cankar, Hiša Marije Pomočnice, Martin Kačur, Vaje za jezikovno znanje	2
Cankar	1
Oton Župančič	1
Josip Murn in Oton Župančič	1
Dragotin Kette in slovenska moderna	1
jezikovna:	2
priprava na preverjanje Invalsi iz jezikovnih pol prejšnjih let	1
1. MODERNA Josip Murn- Ko dobrane se mrače	3
Ivan Cankar: Hlapci	1
zgodovinski okvir in analiza Jermama, glavne osebe	1
Skodelica kave, črtice	2
Analiza besedila kot priprava na zaključni izpit (vaja iz izpitne pole prejšnjih let)	1
Cankarjeva dramatika: druga dela. Na kratko Kralj na Betajnovi (odlomek 2. dejanje), opis romana Hiša Marije Pomočnice in Martina Kačurja iz domačega branja	2
Izidor Cankar: življenjepisi in njegovo delo, branje odlomka Assunte romana S poti	
2. KNJIŽEVNOST MED VOJNAMA	1
Alojz Gradnik (pesnik med moderno in avangardo)	1
kratak opis življenja in delovanja	1
cikel pesmi Pisma	
3. AVANTGARDA	1
Slovenska književnost od moderne do konca druge svetovne vojne	2
avantgarda in ekspresionizem	

Srečko Kosovel: Impresionistična pesem Slutnja Ekspresionistična pesem Smrt Evrope odlomek Kriza iz leta 1925 Konst 5, konstruktivizem pri Srečku Kosovelu	3
ekspresionizem v prozi: Ivan Pregelj: Matkova Tina razcepljeni jaz glavne osebe (ekspresionistične, simbolične, realistične prvine)	2
4. SOCIALNI REALIZEM (IN USODA MALEGA ČLOVEKA)	
Prežihov Voranc: Samorastniki odlomek iz prvega poglavja	2
France Bevk: Kaplan Martin Čedermac	2
Ciril Kosmač: kratek življenjepis, novela Sreča, odlomek iz knjige Umetnost besede	1
Slavko Grum: kratek življenjepis, drama Dogodek v mestu Gogi	2
Vladimir Bartol: Življenjepis in delo opis romana Alamut	2
SLOVENSKA KNJIŽEVNOST DO KONCA 2. SVETOVNE VOJNE	1
Karel Destovnik Kajuh: Bosa pojdiva življenjepis	
Predelane teme po 15.maju KNJIŽEVNOST PO LETU 1945 POEZIJA	
Slovenski slovstveni okvir. Graditeljska poezija vs. intimizem	1
• Pesmi štirih (Tone Pavček, Janez Menart, Ciril Zlobec; Kajetan Kovič) , razlike med graditeljsko poezijo in intimizmom	3
Pesem Južni Otok (Kajetan Kovič): razlaga pesmi in življenjepis avtorja	1
Večerna pravljica (Gregor Strniša)	1
PROZA	
Edvard Kocbek: pričevalec našega časa (Boris Pahor, Alojz Rebula)	2
Boris Pahor: odlomek Mesto v zalivu /Nekropola	2
Število opravljenih ur (poglejte v Spaggiari, saj se število mora ujemati; lahko navedete, koliko ur ste porabili za preverjanja/spraševanja, koliko za predavanja)	95
samostojno učenje, soprisotnost in zborovanja	12
priprava na šolsko nalogo, pisanje in poprava	16
spraševanje	3
preverjanje znanja	12
preverjanje domačega branja	2

3. VEŠČINE

Dijaki se na vprašanje raje odzivajo ustno kakor pisno. Samo nekateri so razvili veščine analize in sposobnosti, da iz snovi izluščijo najpomembnejša dejstva. Pri govorni predstavitvi je njihovo znanje pripovedovanja na zadovoljivi stopnji. Večinoma so pri navajanju in argumentiranju zelo skromni in potrebujejo vzpodbudo profesorja. Pri ročnemu pisanju so počasni, domače naloge raje pišejo na računalniku.

4. METODE DELA

Večinoma je pouk potekal frontalno. Po začetni motivaciji (slika, stavek, misel) je sledilo branje besedila v berilu. Pri navajanju snovi o avtorjih in literarnih smereh so si lahko pomagali z učbenikom. Glavni pojmi so bili napisani na tablo ali predvajani na prosojnicah (power pointu) ali pa sem jih pisala na računalnik. Dijaki so si pomagalo tudi s knjigo, kjer so med razlago podčrtavali, kar je bilo povedano v razredu. Z namenom, da ne bi izgubljali snovi, jim pri vsaki uri izdelam učni list z glavnimi vprašanji, na katere odgovorijo doma ali med poukom. Pri vsaki uri so dobili tudi domačo nalogo, da so lahko predelalo snov še dodatno doma in jo utrdili.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Ocenjuje se ustno, kjer je dijak vprašan snov književnosti in avtorjev. Dijaku se postavi najmanj šest vprašanj, kjer mora odgovoriti pozitivno vsaj na eno vprašanje.

- Za zadostno oceno (6) dijak pozna obravnavane avtorje in dela, vsaj delno pozna literarna obdobja in zna zadovoljivo navesti glavna dejstva, oziroma obnoviti dela. Pri tem ni potrebno, da povezuje znanje s predhodnim znanjem in izkušnjami. Pozna nekaj literarne terminologije, ne argumentira in ne analizira pojmov, zna obnoviti obravnavana besedila, avtorje, njihove nauke in ideje.
- Za zadovoljivo oceno (7) odgovarja brez težav in je sposoben povezovati snov s prejšnjimi znanji ali znanji osvojenimi pri zgodovini. Zna zadovoljivo argumentirati, lažje predstavi obravnavana besedila in pozna nekaj literarne terminologije.
- Za dobro oceno (8) je dijak, poleg obnove besedil, zmožen postaviti besedilo v določeno literarno obdobje in argumentirati, kje se kažejo značilnosti obdobja. Sposoben je primerjati besedila med seboj in pozna dovolj literarne terminologije.
- Za visoko oceno (9) dijak odgovarja brez težav in brez večjih slovničnih napak. Zna postavljati primere, argumentirati in globlje razumevati snov. Pozna težje literarne pojme in jih najde v besedilu.
- Za najvišjo oceno (10) dijak odgovarja brez težav in je pri odgovorih natančen. Hkrati zna sam povezovati in napeljevati določene argumente. Je samostojen pri navajanju dejstev in ustrezno uporablja kompleksno literarno terminologijo. Prav tako je sposoben v besedilih najti literarna sredstva in jih komentirati.

MERILA OCENJEVANJA PISNIH NALOG IZ SLOVENŠČINE POZNAVANJE VSEBIN

- temeljito in poglobljeno 5
- temeljito 4,5
- ustrezno 4
- večinoma ustrezno 3.5
- bistveno 3
- okvirno 2,5
- približno 2
- pomanjkljivo 1

TERMINOLOGIJA

- a) ustreznost in pravilnost razlage ter argumentacije
- b) uporaba specifične strokovne terminologije in jezika
- c) uporaba znanja
 - učinkovite in suverene 3
 - dobre 2,5
 - zadostne 2
 - pomanjkljive 1

MERILA OCENJEVANJE ŠOLSKIH NALOG

Slog (od 1 do 5), pravopis in sintaksa (od 1 do 5), vsebina (od 1 do 3), zgradba (od 1 do 3) in ustreznost z naslovom (od 1 do 3).

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Berilo Umetnost besede, učbenik za slovenščino - književnost v 3. letniku gimnazij; *D. Pavlič, T. Smolej, M. Pezdirc Bartol*, Mladinska knjiga.

PREDMET	7.3 Italijanščina
PREDMETNI PROFESOR	Ivana Curri

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Dijaki so dosegli naslednje kompetence:

1. Prečne kompetence: učenje učenja, načrtovanje, sporočanje, sodelovanje in udeležba, samostojno in odgovorno ravnanje, reševanje problemov, ugotavljanje povezav in razmerij, pridobivanje in razlaga informacij.
2. Jezikovne kompetence: obvladovanje sredstev izražanja in argumentiranja, ki so potrebna za jezikovno medsebojno delovanje v različnih okoliščinah; sposobnost branja, razumevanja in razlage različnih vrst pisnih besedil.
3. Razvijanje tekstualnih kompetenc in poznavanje značilnosti in razvoja italijanske literarne tradicije, tudi primerjalno z evropsko.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme	Št. ur
<ul style="list-style-type: none"> • IL ROMANTICISMO (caratteristiche del movimento artistico e letterario, battaglia tra "classici" e romantici) 	6 ur
<ul style="list-style-type: none"> • ALESSANDRO MANZONI (vita, pensiero, Le odi civili: <i>Il cinque maggio</i>) 	4 ure
<ul style="list-style-type: none"> • GIACOMO LEOPARDI (vita, pensiero, Lo Zibaldone, Le operette morali, I Canti: <i>L'infinito, A Silvia</i>) 	8 ur
<ul style="list-style-type: none"> • IL SECONDO OTTOCENTO (il Positivismo, l'applicazione del metodo scientifico, i nuovi movimenti letterari: Realismo, Naturalismo, Simbolismo, Decadentismo) 	2 uri
<ul style="list-style-type: none"> • GIOVANNI VERGA (vita, pensiero, contesto storico, il Verismo, Vita dei campi: <i>La Lupa</i>, I Malavoglia: <i>L'inizio dei Malavoglia</i>) 	5 ur
<ul style="list-style-type: none"> • GIOVANNI PASCOLI (vita, pensiero, opere, Il fanciullino, I poemetti: <i>Digitale purpurea</i>) 	6 ur
<ul style="list-style-type: none"> • GABRIELE D'ANNUNZIO (vita, pensiero, contesto storico, Decadentismo, l'esteta e il superuomo, Il piacere, Alcyone: <i>La pioggia nel pineto</i>) 	5 ur
<ul style="list-style-type: none"> • IL PRIMO NOVECENTO (contesto storico, il Relativismo, la dissoluzione delle categorie narrative tradizionali, i grandi narratori di inizio '900) 	4 ure
<ul style="list-style-type: none"> • LE AVANGUARDIE STORICHE (Espressionismo, Surrealismo, Cubismo, Dadaismo, Futurismo, il Manifesto futurista, Aldo Palazzeschi: <i>Lasciatemi divertire (Canzonetta)</i>) 	3 ure
<ul style="list-style-type: none"> • ITALO SVEVO (vita, pensiero, la psicanalisi a Trieste, La coscienza di Zeno: <i>Il fumo, La proposta di matrimonio</i>) 	11 ur
<ul style="list-style-type: none"> • UMBERTO SABA (vita, pensiero, la psicanalisi a Trieste, Il Canzoniere: <i>Trieste,</i> 	

<i>Città vecchia</i>	9 ur
<ul style="list-style-type: none"> • LUIGI PIRANDELLO (vita, pensiero, Il fu Mattia Pascal: <i>Adriano Meis e la sua ombra, Pascal porta i fiori alla propria tomba</i>; Uno, nessuno e centomila: <i>La vita non conclude</i>; L'Umorismo: <i>La differenza fra umorismo e comicità</i>) • LETTURE ANTOLOGICHE (O. Wilde: <i>La prefazione a Il ritratto di Dorian Gray</i>; J. Joyce: <i>Il monologo di Molly</i>; M. Proust: <i>La madeleine</i>; F. Kafka: <i>Uno strano risveglio, Lettera al padre</i>; S. Aleramo: <i>Un'iniziazione atroce</i>; V. Woolf: <i>Il calzerotto marrone</i>) 	9 ur
Skupno število ur:	112 ur
<ul style="list-style-type: none"> • Predavanja: 78 ur • Šolske naloge: 5 ur • Preverjanja: 2 uri • Spraševanja: 3 ure • Soprisotnost: 12 ur 	
Teme, obravnavane po 15. Maju	
<ul style="list-style-type: none"> • GIUSEPPE UNGARETTI (vita, pensiero, contesto storico, L'Allegria: <i>Soldati, Mattina, Veglia, In memoria</i>) • EUGENIO MONTALE (vita, pensiero, contesto storico, Ossi di seppia: <i>Limoni, Merigiare pallido e assorto, Non chiederci la parola</i>) • ITALO CALVINO (vita, pensiero, contesto storico, opere, testi) • ULTERIORI LETTURE ANTOLOGICHE 	
Število ur:	20 ur

3. VEŠČINE

<p>Dijaki naj bi bili sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - globalno in analitično razumeti sporočila in namene govorca; - jasno in vezano sporočati in poročati o učni snovi v čim bolj pravilnem jeziku; - tekoče in interpretativno glasno brati ter tiho brati glede na razne cilje branja; - poznati in uporabljati specifično literarno terminologijo; - poznati in prepoznati značilnosti pripovedniškega, dramatičnega in pesniškega jezika ter poznati in prepoznati literarne zvrsti; - povzemati bistvene značilnosti literarno-zgodovinskih obdobj in smeri; - predstaviti posamezne avtorje in literarna dela; - analizirati (primerjati, razvrščati, vrednotiti...) literarna besedila; - primerjati obdobja, zvrsti, avtorje in dela; - zgodovinsko in kulturno kontekstualizirati določen literarni pojav; - po možnosti izdelati osebno, prepričljivo in prikupno poročanje o snovi;

- pisati sinteze, izvlečke, miselne vzorce, parafraze, obnove in poročila;
- pisati v jezikovno pravilnem jeziku.

4. METODE DELA

Ure so potekale popolnoma v prisotnosti, zato so metode dela, ki sem jih uporabila v letošnjem šolskem letu, naslednja:

- Frontalna metoda (pripovedovanje, razlaganje, poročanje);
- Metoda razgovora in debate;
- Metoda individualnega dela ali dela po dvojicah;
- Metoda pisanja in branja različnih vrst tekstov;
- Metoda kazanja slik in video posnetkov.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Pri ocenjevanju sem upoštevala kriterije, ki jih je določil profesorski zbor in ki so navedeni v VIP-u šole. Preverjanja so bila najavljena in so potekala po obravnavanih zaključenih celotah. Pouk je potekal v celoti v prisotnosti. Ocenila sem sodelovanje pri pouku ter opravljanje nalog. Preverjanja so potekala bodisi v pisni kot v ustni obliki. V preverjanjih sem ocenila znanje, pravilnost izražanja, sposobnost povezovanja in osebnega vrednotenja. Pri ocenjevanju šolskih nalog sem upoštevala razumevanje teksta oz. navodil, pravilnost izražanja, razgledanost, sposobnost povezovanja in osebno vrednotenje.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

- Saviano R., Angioloni E., Giustolisi L., Mariani M. A., Muller Pozzebon G., Panichi S. (2010), *Liberamente 3 – La modernità (dal 1861 al 1956) + I contemporanei*, G.B. Palumbo Editore.
- Fotokopije, knjige, slovarji, računalnik, avdio-vizualni pripomočki

PREDMET	7.4 Angleščina
PREDMETNI PROFESOR	Alessandra Foraus

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

<p>1. Prečne kompetence: učenje učenja, raba učinkovitih učnih strategij, sodelovalno učenje, samostojno pridobivanje informacij, umestno in učinkovito sporočanje, izražanje svojega stališča in sprejemanje drugačnih mnenj, reševanje problemov, ugotavljanje povezav, kritično mišljenje, medkulturnost.</p> <p>2. Jezikovne kompetence: obvladanje sredstev izražanja in argumentiranja; obvladanje bralne sposobnosti, razumevanje različnih zvrsti besedil. Na tej stopnji je jezikovno znanje sredstvo za pisno in ustno sporočanje ter komunikacijo v tujem jeziku in bralno ter slušno razumevanje na nivoju B2.</p> <p>3. Poznavanje književnosti, družbenih in ekonomskih tematik v luči medpredmetnega povezovanja, povezovanja z dogajanjem na svetovnem prizorišču, razmišljanja o perečih vprašanih današnje družbe in njene kompleksnosti. Pouk je spodbujal dijake, da argumentirajo in izražajo lastna stališča ter sprejemajo nasprotna. Cilj okvirnega pregleda literarnozgodovinskega razvoja je bila predvsem orientacija po obdobjih in vodilnih avtorjih. Pri poznavanju književnosti so se dijaki v glavnih obrisih seznanili z nekaterimi bistvenimi obdobji v angleški literaturi, za vsako spoznali zgodovinsko obdobje, avtorjevo življenje, literarno zvrst, kritično razčlenili krajše besedilo, osebno podoživljali in razmišljali o obravnavanem besedilu.</p>
--

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme	Št. ur
<ul style="list-style-type: none"> The Birth of Journalism The First British Newspapers Freedom of Thought and Speech Freedom of the Press Investigative Reporting: Reporters Without Borders Behrouz Boochani (Writing as an Act of Resistance) <i>The Declaration of Human Rights</i> (the context in which it was adopted, the structure of the Declaration and the main groups of Human rights) 	6
<ul style="list-style-type: none"> The Rise of the Novel - Ethnic rights Historical context (Colonialism, British Empire) The literary scene (A new genre) Daniel Defoe, Life and work <i>Robinson Crusoe</i>, (main themes and style) <i>Start in Life, Friday</i> Ethnic Equality, Racial discrimination in history: Anti-Semitism, Apartheid, The slave triangle 	8
<ul style="list-style-type: none"> Romanticism Pre-romanticism and romantic Poetry William Blake, <i>The Tyger, The Lamb, The Chimney Sweeper</i> W. Wordsworth, <i>My Heart Leaps Up, I Wondered Lonely as a Cloud</i> 	8
<ul style="list-style-type: none"> Victorian period – Women's rights Industrial revolution, British Empire, Victorian society (improvements in society – women's, 	9

children's, workers' rights) C. Dickens (general overview, <i>Hard Times</i>) The new role for women/Suffragettes Declaration of HR. women's rights today Chimamanda Ngozi Adichie, <i>We Should all be Feminists</i> , 2014 Maya Angelou, <i>Still I Rise</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Modern literature - The novel Historical context, cultural, philosophical and scientific changes in the early 20th century The literary scene (the novel) James Joyce, Life and work <i>Ulysses</i>, <i>The Dubliners</i> (themes and style) <i>The Dead</i>, <i>It Had Begun to Snow Again</i> <i>Eveline</i> Joyce's / Svevo's tour around TS 	13
<ul style="list-style-type: none"> • Modern literature (Poetry) Georgian Poetry (Rupert Brooke, <i>The Soldier</i>, Wilfred Owen, <i>Anthem for Doomed Youth</i>) 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Dystopian Novel George Orwell, Life and work <i>Nineteen Eighty-Four</i> (themes and style) <i>Animal Farm</i> (themes and style) <i>Homage to Catalonia</i> (Orwell's autobiographical experience and historical context) 	6
<ul style="list-style-type: none"> • Economic and social challenges <i>Globalisation</i> The main factors for globalisation, The World Bank, The IMF, The WTO, Global trade (advantages and disadvantages) Multiculturalism in American/ British society (Models of integration - salad bowl, melting pot, mosaic) <i>Law-related topics</i> Towards democratic states (The Bill of Rights) The UK constitution vs Italian constitution 	5
Listening and reading comprehension exercises (Invalsi test)	2
Število ur preverjanj in utrjevanje (pisno in ustno)	13
Skupno število ur predavanj	73
Temе, obravnavane po 15. maju Utrjevanje predelane snovi	6

3. VEŠČINE

Dijaki obvladajo vse štiri veščine (poslušanje, branje, pisno in ustno sporazumevanje) na nivoju SEJO B2 in se znajo sporazumevati v preprostih situacijah o splošnih vsakodnevnih zadevah, rutinskih zadevah ter o zgoraj omenjenih vsebinah. Znajo povedati informacije in svoje mnenje o predelani književnosti, kritično razmišljati o predelanih socialnih in ekonomskih temah ter medpredmetno povezovati predelane tematike.

4. METODE DELA

Oblike pouka so bile večinoma kombinirane: frontalno podajanje z različnimi metodami dela. Uvajanje snovi je največkrat potekalo preko ustne razlage, branja, razgovora, spraševanja, kazanja slik, posnetkov itd. Pri ostalih vsebinah so dijaki delno delali v skupinski obliki (sodelovalno učenje), občasno tudi individualno in uporabljali različne metode: samostojno delo z besedili, uporaba avdiovizuelnih pripomočkov, računalnikov ter interaktivne table.

Pisno spretnost so dijaki razvijali s pisanjem vodenih nalog, npr. po ogledu posnetka, prebranega odlomka ali z vodenimi vprašanji. Ustne sposobnosti so urili s pogovorom na temo. Pozornost smo namenili tudi urjenju ustnega razumevanja, kot priprava za test Invlasí.

Poleg tega so dijaki vedno imeli na razpolago spletno učilnico z vsemi obravnavanimi vsebinami in dodatnim gradivom za nadgraditev znanja (spletne strani, zvočni in vizuelni posnetki, dodatna besedila in izvlečki).

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Pri ocenjevanju sem upoštevala kriterije, ki so navedeni v vzgojno-izobraževalni ponudbi. Glede načina pa, dijaki so pisali tri pisna preverjanja v prvem polletju, dve v drugem. Ustno preverjanje je potekalo sproti skoraj vsako učno uro s ponovitvijo snovi iz prejšnje ure. Pri ocenjevanju sem upoštevala poznavanje snovi, sposobnost analize in sinteze, kritično razmišljanje in povezovanje, jezikovno pravilnost in učinkovitost, specifično terminologijo.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

- I. Piccioli, *The Human Side, Literary Pathways Through Social Sciences Topics*, San Marco, 2021
- Gradivo v spletni učilnici, audio-vizuelno gradivo, učni listi, razne spletne strani.

PREDMET	7.5 Španščina
PREDMETNI PROFESOR	Maks Bandelj

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

V prvih mesecih pouka so dijaki znanje jezika nadgrajevali s kompleksnimi strukturami. V nadaljevanju so posvetili več časa bogatenju besedišča na zemljepisnem, zgodovinskem in literarnem področju. Dijaki so obogatili besedišče, spoznavali jezikovna pravila, razvijali zmožnost razumevanja in oblikovanja sporočil v okviru družbenega življenja, razmišljali o zgodovinskih, političnih, literarnih in aktualnih dogodkih in kritično presojali le-te.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme	Št. ur
Geografía de España El territorio El Clima España política El Estado español Las lenguas de España Castellano, catalán, gallego y vasco Conocer las lenguas oficiales: ¿derecho o deber?	10
Historia Antes de la Reconquista La Península Ibérica en la Antigüedad Al - Ándalus y la Reconquista El imperio árabe Árabes y cristianos en España El Cid Campeador entre historia y leyenda Cantar de Mío Cid	10
El siglo de oro. Los Austrias. El arte y la literatura bajo los Austrias. El teatro del Siglo de Oro Miguel de Cervantes de Saavedra El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha De la esparpante aventura de los molinos de viento (lectura y análisis) Los siglos XVIII y XIX La Ilustración De la Guerra de Independencia al Desastre del 98 Francisco de Goya y Lucientes El 3 de mayo de 1808 (análisis del cuadro)	13
La Guerra Civil Hacia el conflicto El país en guerra El 26 de abril de 1937 Manuel Rivas	

<p>La lengua de las mariposas (lectura y análisis del texto)</p> <p>El Franquismo y la Transición</p> <p>Casi cuarenta años de dictadura</p> <p>La Transición</p> <p>Video: El mensaje del rey en la noche del 23 de febrero de 1981</p>	14
<p>Federico García Lorca</p> <p>El Mundo de García Lorca</p> <p>La Andalucía de la época</p> <p>Madrid y la educación libre</p> <p>Intelectuales y poder</p> <p>La vida de Federico García Lorca</p> <p>Obra: La poesía</p> <p>Canciones - Poema del Cante Jondo</p> <p>Memento</p> <p>Es Verdad</p> <p>Romance de la luna, luna</p> <p>Poeta en Nueva York</p> <p>La Aurora</p> <p>Obra: el teatro</p> <p>La casa de Bernarda Alba</p> <p>Drama de mujeres en los pueblos de España</p> <p>El autoritarismo de Bernarda Alba</p> <p>La frustración de las hijas de Bernarda</p> <p>El retrato de Pepe el Romano</p> <p>La rebelión final de Adela</p>	17
<p>Gabriel García Márquez</p> <p>El mundo de Gabriel García Márquez</p> <p>La vida de Gabriel García Márquez</p> <p>Obra: del periodismo a la novela</p> <p>El realismo mágico</p>	5
Skupno število ur:	69
Teme, obravnavane po 15. Maju	
<p>Gabriel García Márquez</p> <p>Cien años de soledad</p> <p>La maravilla del hielo</p> <p>Remedios, la bella</p> <p>La masacre de las bananeras</p>	
Število ur:	10

3. VEŠČINE

Dijaki obvladajo vse štiri veščine (poslušanje, branje, pisno in ustno sporazumevanje) na nivoju SEJO B1 in se znajo sporazumevati v preprostih situacijah o splošnih vsakodnevni zadevah, rutinskih zadevah ter o zgoraj omenjenih vsebinah. Znajo povedati informacije in svoje mnenje o predelanih vsebinah, kritično razmišljati o predelanih zgodovinskih, socialnih, literarnih temah

4. METODE DELA

Frontalna metoda. Individualno delo. Diskusija in izmenjava mnenj, sklepanje in utemeljevanje. Praktično delo na tekstu. Pri podajanju snovi sem se posluževal ustne razlage in skupnega branja.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Pisne naloge: odgovori na vprašanja, krajši sestavki. Kriteriji: razumevanje in celovitost vsebine, bogatost in ustreznost, jezikovna pravilnost. Sposobnost analize in sinteze.
Ustno preverjanje: besedišče, gladkost, izgovorjava in jezikovna pravilnost.
Prisotnost in sodelovanje Oddaja domačih nalog. Pisanje izpiskov. Šolske naloge.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

L. Pierozzi, Una vuelta por la cultura hispana
Zapiski. Interaktivna tabla. Računalnik.

PREDMET	7.6 Zgodovina
PREDMETNI PROFESOR	Helena Simčič

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Pouk zgodovine je dijakom omogočil, da lahko s svojimi besedami predstavijo obravnavano zgodovinsko obdobje. Spoznali so tudi določeno terminologijo, ki jo znajo razložiti s preprostimi besedami. Sposobni so kritično obravnavati pretekle dogodke in lahko o tem izrazijo svoje stališče. V slovenskem jeziku dovolj dobro opišejo dejstva, dogodke, definicije, čeprav je še vedno čutiti velik vpliv italijanščine. Besedilo v učbeniku zgodovine dovolj dobro razumejo šele po natančnem branju, zato jim je potrebno pomagati pri pripravi zapiskov. Pri tem niso povsem samostojni, to pomeni, da dostikrat naloge ne dovolj dobro opravijo, oziroma je ne naredijo. Dijaki so tekom leta zamenjali tri profesorje, kar je negativno vplivalo na njihov razvoj kompetenc. S težavo si pišejo zapiske med poukom in pri domačih nalogah in preverjanjih odgovarjajo površno. Dostikrat izpustijo določena vprašanja, oziroma na njih neustrezno odgovorijo. Pri branju besedil so večkrat počasni, ne uspejo pravilno prebrati besedo, kar zaustavlja tekoče branje.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme	
Kristalna noč v Nemčiji	1
Fašizem in nacizem	1
Prva svetovna vojna	1
Ruska revolucija in totalitarni sistemi	1
Versajska Evropa	1
Prva svetovna vojna in soška fronta	1
Prva svetovna vojna	2
Druga svetovna vojna	1
Leto 1941	1
Hitlerjev vzpon, nacizem in fašizem	1
Stalinizem v Sovjetski zvezi	1
Druga svetovna vojna- napad na Poljsko	1
Vojna zajame velik del sveta	1
Trojni pakt in atlantska listina	1
Kolaboracija, odpor, razvoj industrije	1
Konec vojne izkrcaje v Normandijo Obračun s poraženci, OZN	1
Položaj slovenskega naroda na začetku 20.s	1
Slovenci in prva svetovna vojna: predlogi za ustanovitev Jugoslovanske države	1
Jugoslovanski poslanski klub, Majniška deklaracija, Zahodna meja	1
Prva Jugoslavija- Država Srbov, Hrvatov in Slovencev 29.10.1918	2
	1
Kraljevina SHS; Slovenci med centralizmom in avtonomijo	1
Kraljevina Jugoslavija	2
Slovenci in druga svetovna vojna: aprilska vojna	2
Okupacija na Slovenskem	
Predelane teme po 15.maju	
Vojna na Slovenskem ob kapitulaciji Italije	2
Odpor in kolaboracija	4
Svet po 2. svetovni vojni	2
Število opravljenih ur (poglejte v Spaggiari, saj se število mora ujemati; lahko navedete, koliko ur ste porabili za preverjanja/spraševanja, koliko za predavanja)	35

spraševaje	4
domače naloge, pregled preverjanj	4
preverjanje	4

3. VEŠČINE

Dijaki se na vprašanje raje odzivajo ustno kakor pisno. Samo nekateri so razvili veščine analize in sposobnosti, da iz snovi izluščijo najpomembnejša dejstva. Pri govorni predstavitvi je njihovo znanje pripovedovanja na zadovoljivi stopnji. Večinoma so pri navajanju in argumentiranju zelo skromni in potrebujejo vzpodbudo profesorja. Pri ročnem pisanju so počasni, domače naloge raje pišejo na računalniku.

4. METODE DELA

Večinoma je pouk potekal frontalno. Ob podajanju snovi sem se opirala na učbenik zgodovine, kjer so si dijaki podčrtali pomembna dejstva. Nagovarjala sem jih, da si delajo zapiske, vendar jim to še vedno dela težave. Pripravila sem jim učne liste, kjer so si lahko dopisali dele razlage. Glavni pojmi so bili napisani na tablo ali predvajani na prosojnicah (power pointu) ali pa sem jih pisala na računalnik. Ob težavnejši snovi (Slovenci med obema vojnoma) sem posnela tudi zvočni posnetek svoje predstavitve na power pointu. Pri vsaki uri so dobili tudi domačo nalogo, da so snov dodatno doma in jo utrdili.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Ocenjuje se ustno, kjer je dijak vprašan snov književnosti in avtorjev. Dijaku se postav najmanj šest vprašanj, kjer mora odgovoriti pozitivno vsaj na eno vprašanje.

- Za zadostno oceno (6) dijak pozna obravnavane avtorje in dela, vsaj delno pozna literarna obdobja in zna zadovoljivo navesti glavna dejstva, oziroma obnoviti dela. Pri tem ni potrebno, da povezuje znanje s predhodnim znanjem in izkušnjami. Pozna nekaj literarne terminologije, ne argumentira in ne analizira pojmov, zna obnoviti obravnavana besedila, avtorje, njihove nauke in ideje.
- Za zadovoljivo oceno (7) odgovarja brez težav in je sposoben povezovati snov s prejšnjimi znanji ali znanji osvojenimi pri zgodovini. Zna zadovoljivo argumentirati, lažje predstavi obravnavana besedila in pozna nekaj literarne terminologije.
- Za dobro oceno (8) je dijak, poleg obnove besedil, zmožen postaviti besedilo v določeno literarno obdobje in argumentirati, kje se kažejo značilnosti obdobja. Sposoben je primerjati besedila med seboj in pozna dovolj literarne terminologije.
- Za visoko oceno (9) dijak odgovarja brez težav in brez večjih slovničnih napak. Zna postavljati primere, argumentirati in globlje razumevati snov. Pozna težje literarne pojme in jih najde v besedilu.
- Za najvišjo oceno (10) dijak odgovarja brez težav in je pri odgovorih natančen. Hkrati zna sam povezovati in napeljevati določene argumente. Je samostojen pri navajanju dejstev in ustrezno uporablja kompleksno literarno terminologijo. Prav tako je sposoben v besedilih najti literarna sredstva in jih komentirati.

MERILA OCENJEVANJA PISNIH NALOG IZ SLOVENŠČINE POZNAVANJE VSEBIN

- temeljito in poglobljeno 5
- temeljito 4,5
- ustrezno 4
- večinoma ustrezno 3.5
- bistveno 3
- okvirno 2,5

- približno 2
- pomanjkljivo 1

TERMINOLOGIJA

- a) ustreznost in pravilnost razlage ter argumentacije
- b) uporaba specifične strokovne terminologije in jezika
- c) uporaba znanja
 - učinkovite in suverene 3
 - dobre 2,5
 - zadostne 2
 - pomanjkljive 1

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Zgodovina, učbenik za četrti letnik gimnazije, *Aleš Gabrič, Mateja Režek, DZS.*

PREDMET	7.7 Pravo In ekonomija
PREDMETNI PROFESOR	Jana Miot

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Pri pouku ekonomije je dijak usvojil naslednje spretnosti in kompetence:

- Prepozna povezave med gospodarskimi pojavi in političnimi institucijami.
- Pozna izraz države blaginje in zna opredeliti njene značilnosti.
- Razume namen javnega proračuna.
- Razume vpliv ekonomije na družbena dogajanja in na kakovost življenja. posameznikov in družbe.
- Zna razlikovati med blaginjo in socialno varnostjo.
- Pozna razlike med uvozom in izvozom.
- Primerja protekcionizem in prosto trgovino.
- Zna opredeliti vlogo globalizacije v svetovnem gospodarstvu.
- Opredeli dejavnike, ki so potrebni za gospodarski razvoj.
- Razlikuje med kvantitativnim in kvalitativnim razvojem.
- Razume povezavo med gospodarsko in družbeno nerazvitostjo.
- Pozna problem propadanja okolja.
- Pozna cilje Agende 2030.
- Pozna funkcije ECB.
- Dijak pozna in ustrezno uporablja strokovno terminologijo.

Pri pouku prava je dijak usvojil naslednje spretnosti in kompetence:

- Zna določiti tri vrste oblasti, ki so temelj suverenosti države.
- Primerja oblike vladavin v preteklosti s tistimi v današnjem času.
- Primerja Ustavo in Albertinski statut.
- Pozna zgodovinske dogodke med drugo svetovno vojno do prvih volitev in ustavodajne skupščine.
- Razume vlogo ustavnih načel v funkciji spodbujanja osebnostnega razvoja z udejanjanjem vsebinske enakosti.
- Prepozna temeljna načela in individualne ter kolektivne svoboščine in dolžnosti iz prvega dela Ustave.
- Razloži pristojnosti poslancev v parlamentu. Opredeliti funkcije in delovanje zbornic.
- Opredeli funkcije vlade.
- Pojasni, zakaj je zaupnica temeljno dejanje za ustvarjanje vlade.
- Opredeli vloge predsednika republike
- Analizira glavne pristojnosti predsednika republike in razlikovati med zakonodajno, izvršilno in sodno oblastjo.
- Opredeli sestavo in pristojnosti ustavnega sodišča.
- Razlikuje med politično in upravno dejavnostjo.
- Primerja neposredno in posredno javno upravo.
- Razlikuje med aktivnimi organi, posvetovalnimi in nadzornimi organi.
- Primerja avtonomijo in decentralizacijo.
- Opredeli vlogo avtonomnih teritorialnih enot.
- Pozna metropolitansko mesto.
- Poudari potrebe sodstva po neodvisnosti in nepristranskosti.
- Pojasni, zakaj sodstvo ne deluje po hierarhičnem načelu.
- Poudari pomen pravice do tožbe in pravice do obrambe.
- Razlikuje med civilno sodno pristojnostjo in kazensko sodno pristojnostjo.
- Kritično ovrednoti vlogo javnega tožilca.

- Razume neodvisnost sodnikov od vrhovnega sodišča.
- Opredeli vire mednarodnega prava.
- Pojasni ustanovitev in naloge ZN in razume pomen zaščite človekovih pravic.
- Analizira odnose med EU in državami članicami.
- Poudari glavne naloge institucij EU. Primerja predpise in smernice EU.
- Dijak pozna in ustrezno uporablja strokovno terminologijo.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme	Št. ur
EKONOMIJA	
Italijanski ekonomski sistem	20
<ul style="list-style-type: none"> • Vloga države v gospodarstvu: javni izdatki in javni prihodki • Davki in obrisi italijanskega davčnega sistema • Sredstva fiskalne politike, javno poseganje v gospodarstvo; javni stabilizatorji. • Javni proračun in gospodarsko načrtovanje • Sistem socialne varnosti • Siva ekonomija 	
Mednarodna trgovina in globalizacija	10
<ul style="list-style-type: none"> • Zunanja trgovina • Mednarodna trgovina • Prosta trgovina in protekcionizem • Plačilna bilanca • Globalizirani svet in vloga multinacionalnih podjetij 	
PRAVO	
Država	15
<ul style="list-style-type: none"> • Oblikovanje države in njen zgodovinski razvoj • Neposredna in posredna demokracija • Sestavni elementi države: prebivalci, ozemlje in suverenost 	
Italijanska ustava	20
<ul style="list-style-type: none"> • Izvor, značilnosti in temeljna načela • Pravice in dolžnosti državljanov <ul style="list-style-type: none"> ◦ Državlјanska razmerja ◦ Etično socialna razmerja ◦ Gospodarska razmerja ◦ Politična razmerja • Ureditev republike <ul style="list-style-type: none"> ◦ Parlament ◦ Predsednik republike ◦ Vlada in javna uprava ◦ Sodstvo ◦ Dežele, pokrajine, občine in metropolitanska mesta 	
Evropska unija in mednarodni odnosi	7
<ul style="list-style-type: none"> • Mednarodno pravo • Evropska unija – institucije in akti • Evropska centralna banka in njene funkcije • Združeni narodi in varstvo človekovih pravic 	

• Deklaracije o pravicah	
Skupno število ur:	72
Teme, obravnavane po 15. Maju	
Po 15. maju bomo utrjevali znanje in poglobili nekatere že obravnavane vsebine.	10
Število ur:	82

3. VEŠČINE

Dijak razume besedilo s strokovnimi izrazi. Pridobljeno znanje uporablja pri medpredmetnih povezavah in pri reševanju nalog.

4. METODE DELA

Metode dela: pri uvajanju nove snovi sem se posluževala v glavnem metode ustne razlage ter metode branja (članki, berila). Občasno sem v razredu predvajala posnetke in/ali krajše filme. Snov smo utrjevali s skupinskim razgovorom, nevihto možganov, pripravljanjem miselnih vzorcev in z individualnim spraševanjem.

Oblike dela: v glavnem sem uporabljala frontalno učno obliko.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Končna ocena bo sestavljena iz več delnih ocen:

1. ocene pisnih izdelkov (šolske naloge in domače naloge);
2. ocene ustnega preverjanja in kontrolk;
3. ocene socialnih kompetenc: kvaliteta prisotnosti, dela na šoli ter v razredu: dijak konstruktivno sodeluje za razvoj svoje šole; v razredu dokaže, da je sposoben premostiti medosebna trenja za skupno dobrobit razreda; pozna in upošteva pravila učinkovite komunikacije; vzdržuje, razvija in krepi delovno naravnost razreda; soustvarja pozitivno učno klimo.

Pri ocenjevanju dijakov se upošteva tudi redno in aktivno sodelovanje pri pouku

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Učna sredstva in učni pripomočki:

- učbeniki, skripta, časopisni članki, fotokopije, slikovno gradivo, filmi / posnetki, računalnik.

Pri pouku smo se posluževali naslednjih učbenikov in pripomočkov:

- Mabry, Ulbrich: Osnove politične ekonomije
- Niccolai: Javno pravo: državljan in država
- Capiluppi, Crocetti: Cittadini in rete
- Ustava
- Zapiski profesorice
- Članki iz različnih časopisov in revij (Primorski dnevnik, Il Gazzettino, Global, Internazionale)

PREDMET	7.8 Humanistične vede
PREDMETNI PROFESOR	Marija Kristina Milič

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

<ul style="list-style-type: none"> • sposobnost razumevanja večplastnosti in kompleksnosti sodobne družbe • sposobnost refleksije lastnega socialnega položaja v kontekstu širše družbene in kulturne perspektive • sposobnost kritičnega, na znanju utemeljenega odnosa do družbenega delovanja • sposobnost argumentiranega in strpnega izražanja lastnih stališč

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme	Št. ur
<ul style="list-style-type: none"> • Nastanek in razvoj sociologije Predhodniki sociologije: Pozitivizem: <i>A.Comte</i> in tri stanja človeške družbe, <i>H.Spencer</i>: razvoj družbe (vojaški in industrijski tip družbe); socialni evolucionizem; <i>K.Marx</i>: razredni boj. 	8
<ul style="list-style-type: none"> • Teoretični pristopi v sociologiji: funkcionalizem, konfliktne teorije, interakcionizem. • Klasiki sociologije Funkcionalizem: <i>E.Durkheim</i>: solidarnost, anomija, sociologija samomora, družbena funkcija religije, razumevanje družbe; Interakcionizem: <i>M.Weber</i>: protestantska etika in duh kapitalizma. 	9
<ul style="list-style-type: none"> • Družbena neenakost: opredelitev; dejavniki neenakosti; teoretske razlage družbene neenakosti. Spol (biološki, družbeni), etnična pripadnost ter starost kot dejavniki družbene neenakosti. 	6
<ul style="list-style-type: none"> • Družbena razslojenost (stratifikacija) in družbena mobilnost: družbeni sloj; zaprti in odprti sistemi družbene stratifikacije, pripisan in pridobljen položaj; status in statusni simboli; družbeni razredi (razslojenost na osnovi dela); družbeni sloji (razslojenost na osnovi življenjskega sloga); družbena stratifikacija po javni razporeditvi družbeno želenih dobrin. 	5
<ul style="list-style-type: none"> • Revščina: absolutna in relativna revščina; teorije revščine (socialni evolucionizem, teorija o subkulturi revščine, teorija situacijske prisile, konfliktna teorija, funkcionalizem). 	5
<ul style="list-style-type: none"> • Modernizacija: <u>Opredelitev</u> (<i>A. Giddens</i>; spornost termina); <u>Enclosures in nova podoba angleškega podeželja:</u> od samooskrbne ekonomije do ekonomije proizvodnje; podjetniško kmetijstvo; <u>Industrializacija:</u> tovarniški sistem; uveljavitev strojev; preobrazba produkcijskih sektorjev; družbene posledice industrijske revolucije; <u>Demografske spremembe:</u> demografska eksplozija; urbanizacija (ruralni eksodus in rojstvo revščine - lumpenproletariata; privlačnost mest) 	9
<ul style="list-style-type: none"> • Globalizacija: <u>Glavne značilnosti globalizacije:</u> opredelitev (<i>A. Giddens</i>); pojem globalne vasi (<i>Marshall McLuhan</i>); <u>Trije stebri globalizacije:</u> ekonomija: opredelitev; <u>Financijalizacija gospodarstva</u> (rating agencije; zlom trga - bubble burst: tulipanomanija kot prvi dokumentirani primer; <u>Ugodna obdavčitev:</u> izogibanje davkom (tax avoidance) in davčna utaja, negativni spillover; <u>Deindustrializacija</u> (deložacija industrijskih obratov; primer mesta Detroit); <u>Neenako učinkovanje globalizacije</u> (države BRICS vs države podsaharske Afrike); <u>Glokalizacija in Glocal strategy marketing</u> (primera podjetij Ikea in Starbucks); <u>Kritiki globalizacije in potrošniškega življenjskega sloga</u> (<i>Vandana Shiva</i>; <i>Serge Latouche</i>). 	10

<ul style="list-style-type: none"> • Nastanek in razvoj zahodnega modela socialne države – (Welfare state): Rojstvo in razvoj zahodnega modela socialne države, socialne politike: socialno skrbstvo, socialno varstvo, zdravstveno varstvo. 	5
Skupno število ur:	57
Teme, obravnavane po 15. Maju	
<ul style="list-style-type: none"> • Družbeno-politični ter gospodarski pomen t.i. tretjega sektorja. <u>Opredelitev tretjega sektorja. Delovanje tretjega sektorja. Primer socialnih zadrug</u> (primer socialne krojačnice <i>Lister</i>). 	4
Število ur:	61

3. VEŠČINE

<ul style="list-style-type: none"> • razumevanje razlik med zdravorazumskim in znanstvenim obravnavanjem družbe • sposobnost povezovanja socioloških spoznanj s spoznanji z drugih humanističnih in družboslovnih področij • sposobnost razumevanja temeljnih socioloških teorij in teoretičnih pristopov ter njihove uporabe pri razumevanju in pojasnjevanju družbenih pojavov

4. METODE DELA

<p>Uporabljala sem <u>metodo razlage</u>, <u>metodo razgovora</u>, <u>metodo kazanja</u> in <u>metodo pisnih izdelkov</u>. Dijake sem spodbujala k samostojnemu poglobljanju vsebin in k branju časopisov ter knjig z aktualno družbeno vsebino.</p>
--

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

<p>Pri <u>pisnem preverjanju oz. domačih nalogah</u> sem upoštevala:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poznavanje vsebin • jezikovno ustreznost (slovnica, terminologija) • ustreznost in pravilnost razlage ter argumentacije <p>Pri <u>ustnem preverjanju</u> sem upoštevala:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poznavanje vsebin • jezikovno ustreznost (slovnico, terminologijo) • ustreznost in pravilnost razlage ter argumentacije • suverenost ustnega podajanja

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

<p><u>Humanistične vede:</u> M. Počkar idr., Uvod v sociologijo, DZS, Lj, 2011 M. Počkar idr., Sociologija, DZS, Lj, 2011 M. Haralambos, Sociologija Teme in pogledi, DZS, 2001 S. Andolšek, Uvod v zgodovino socioloških teorij, ZRS za šolstvo, Lj, 1996</p> <p><u>Državlјanska vzgoja:</u> Aktivno državlјanstvo v srednji šoli (Zavod RS za šolstvo, 2021)</p> <p>Skripta z učnimi listi; spletna učilnica; digitalizirano gradivo; Internet</p>
--

PREDMET	7.9 Filozofija
PREDMETNI PROFESOR	Martina Gantar

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

- filozofsko raziskovanje lastnega življenja;
- usmerjanje v samostojno, ustvarjalno mišljenje in presojanje;
- refleksija o njih samih in svetu, družbi in naravi;
- kritična refleksija vsakdanjega izkustva, vednosti, vrednot in delovanja;
- razumevanje različnih usmeritev v filozofiji ter vloge posameznih filozofskih ved;

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme	Št. ur
<u>DESCARTES</u> : novoveška filozofija in nova znanost; razprava o metodi (razum kot avtoriteta; šolanje in šolski predmeti; učenje iz velike knjige sveta); metodični dvom.	8
<u>FILOZOFSKI CITATI IN DEBATA</u> : Kant, Hegel, Schopenhauer, Nietzsche.	4
<u>IMMANUEL KANT</u> : življenje in delo; Kantov filozofski načrt (vprašanje metafizike in premostitev empirizma); Kritika čistega uma; spoznavanje kot dejavnost; fenomenalni in noumenalni svet.	8
<u>UTILITARIZEM</u> : Jeremy Bentham (izračun srečnosti); John Stuart Mill (kakovost ugodja)	1
<u>ARTHUR SCHOPENHAUER</u> : življenje in delo; Svet kot volja in predstava (kaj je svet in kaj je volja); trpljenje in izhodi iz trpljenja (estetska izkušnja, morala in askeza).	3
<u>SIGMUND FREUD</u> : življenje in delo; temeljne postavke psihoanalitične teorije osebnosti (instinktivni determinizem); razvojno oblikovanje osebnosti; globinska struktura in rzslojenost osebnosti; agresivnost - instinktivna težnja po uveljavljanju; pomen in vrednost teorije osebnosti. Ogled dokumentarnega filma "Freud e la nascita della psicoanalisi"	9
<u>FROMM</u> : humanistična filozofija v 20. stoletju; poglavja iz knjige <i>Umetnost ljubezni in življenja</i> ; poglavja iz knjige <i>Beg pred svobodo</i> ;	2
Skupno število ur:	35
Teme, obravnavane po 15. Maju	
<u>FROMM</u> : poglavja iz knjige <i>Umetnost ljubezni in življenja</i> ; poglavja iz knjige <i>Beg pred svobodo</i> ;	
Število ur:	5

3. VEŠČINE

Dijaki/inje: poznajo ustrezno terminologijo pridobljenega znanja v filozofiji; uporabljajo specifično strokovno terminologijo; v dobri meri znajo pridobljeno znanje predstaviti in argumentirati.

4. METODE DE LA

Pri poučevanju filozofije sem se posluževala v glavnem metode ustne razlage, metode branja in razgovora ter sodelovalnega učenja. Pri pouku sem uporabljala tako frontalno metodo, kot tudi interaktivno metodo in skupinsko delo. Snov smo utrjevali s skupinskim razgovorom in z individualnim spraševanjem.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Pri ocenjevanju sem upoštevala kriterije, ki jih je določil profesorski zbor in ki so navedeni v VIP-u šole.

Preverjanje je bilo najavljeno in je potekalo po obravnavanih zaključenih celotah.

Preverjanje doseženega znanja in pridobljenih veščin je potekalo tako v pisni kot ustni obliki.

Pri preverjanju znanja sem upoštevala: poznavanje vsebin, jezikovno ustreznost (slovnica, terminologija), sposobnost argumentiranja in logično povezovanje.

Pri končnem vrednotenju sem poleg stopnje znanja upoštevala tudi sposobnost, aktivnost in sodelovanje pri pouku, zanimanje, vestnost in odnos do šolskega in domačega dela.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

- Skripte in zapiski
- Poglavlja iz knjige *Beg pred svobodo* (E. Fromm)
- Poglavlja iz knjige *Umetnost ljubezni in življenja* (E. Fromm)
- Gradivo s spletnih strani
- Fran.si

PREDMET	7.10 Zgodovina umetnosti
PREDMETNI PROFESOR	Emilija Podjavoršek

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

<ul style="list-style-type: none"> • Sposobnost prepoznavanja različnih likovnih pristopov. • Prepoznavanje in poznanje značilnosti različnih likovnih tehnik. • Poznavanje in raba ustreznega strokovnega izrazoslovja. • Opredelitev stilnih obdobj in konteksta. • Prepoznavanje kulturnega in umetniškega bogastva. • Značilnosti likovnega procesa. • Poznavanje likovnih mojstrov in njihovih del. • Sposobnost analize izbranih likovnih del: podatki o delu, oblikovni in vsebinski opis. • Poznavanje krajevnih likovnih ustanov in pomembnejših likovnih ustvarjalcev.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme	Št. ur
<p>Obravnali smo razvoj moderne in avantgardo upoštevajoč kronološki razvoj s posebnim ozirom na oris okoliščin, ki so botrovale nastanku posameznih smeri. Ob ogledih reprodukcij likovnih del smo prepoznavali vsebinska in oblikovna izhodišča ter nekatere značilne umetnike posameznih obdobj. Nekatere izbrane tematske sklope smo obravnavali celovito in v medpredmetni povezavi.</p> <p>Konec 19. stol. Realizem (Ažbe) Impresionizem (Monet: Impresija vzhajajoče sonce; slovenski impresionisti) Postimpresionizem (Van Gogh, Cezanne) Simbolizem Secesija (predstavniki dunajske secesije)</p> <p>Avantgarda Ekspresionizem (Kirchner, Die Brücke, Der Blaue Reiter, Avantgarda in film - Metropolis) Fauvizem (Matisse) Kubizem (Picasso: Avignonske gospodične, Guernica) Abstraktna umetnost (Kandinskij, Mondrian, Malevič) Futurizem (Marinetti Parole in libertà, Balla) Konstruktivizem (Černigoj, ruski predstavniki) Dadaizem (Duchamp, Man Ray) Nadrealizem (Dali, Max Ernst, Magritte, Mirò)</p> <p>Tematske obravnave Avtoportret in sebstvo Umetnost in psihoanaliza</p> <p>Umetnost po vojni Abstraktni ekspresionizem v ZDA (Pollock, Rothko) Pop art (Hamilton, A. Warhol, Lichtenstein) Performans</p>	<p>19</p> <p>12</p> <p>4</p> <p>2</p>

Urbana umetnost; Street art (Haring, Basquiat, Banksy)	4
Ogled razstave Banksy	2
Predelane vsebine pri državljanski vzgoji: Kulturna dediščina, varstvo kulturne dediščine, Unesco, zakonodaja za zaščito v Italiji	1
Vizualni mediji	2
Pisna in ustna preverjanja, projekti, poučne ekskurzije	15
Skupno število ur:	61
Teme, obravnavane po 15. Maju	
Vizualni mediji, animacija, izdelava animacije- skupinsko delo.	
Število ur:	7

3. VEŠČINE

<ul style="list-style-type: none"> • razvijanje zavesti o zgodovinskem razvoju likovne umetnosti • sposobnost prepoznavanja različnih likovnih pristopov • oblikovanje kritičnega pogled na izbrana reprezentativna dela slovenske in svetovne umetnosti • razlikovanje kompozicije, motivike, tehnike • sposobnost razbiranja vsebine likovnega dela • prepoznavanje tehničnih značilnosti likovnega dela • spoznavanje vloge umetnosti v času • zgodovinska umestitev obdobj • analiza likovnih del po obdobjih • prepoznavanje stilnih značilnosti • opisovanje likovnega dela • uporaba strokovnega izrazoslovja • znajo smiselno povezati obravnavane vsebine s sorodnimi - medpredmetne povezave: slovenščina, italijanščina, zgodovina, filozofija
--

4. METODE DELA

<ul style="list-style-type: none"> • Frontalna razlaga z diskusijo • Samostojno in skupinsko delo • Demonstracija slikovnega gradiva • Medpredmetna obravnava <p>Pri pouku sem uporabljala frontalno in individualno učno obliko, med metodami pa predvsem vodeni razgovor in demonstracijo slikovnega gradiva. Vsako učno enoto je spremljala zaokrožena teoretska razlaga o ključnih vsebinah, ki sem jih posredovala s pomočjo ustreznega slikovnega gradiva v obliki digitalizirane slike, videoposnetkov in reprodukcij umetnin v knjižni izdaji. Dijaki so aktivno sodelovali pri pouku na različne načine: z raziskovalnimi nalogami, s sodelovanjem na likovnem natečaju, s predstavitvami lastnega doživetja umetnin.</p>
--

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

<p>Pri ocenjevanju sem upoštevala kriterije, ki jih je določil in odobril profesorski zbor. Preverjanje je bilo najavljeno in je potekalo po obravnavanih zaključenih celotah. Pri preverjanju znanja sem upoštevala poznavanje vsebin, urejeno podajanje v strokovnem jeziku, sposobnost smiselnega</p>
--

povezovanja in kritičnega presojanja. Znanje sem preverjala s pomočjo pisnih nalog ter ustno v obliki govornih nastopov. Dijaki so raziskovali delo posameznih likovnih umetnikov in vadili v ustnem podajanju vsebin.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

- Fotokopije iz različnih knjig, monografij, člankov
- Teksti za analize slik iz knjig in/ali spleta

Berta Golob: Umetnostna zgodovina na maturi, DZS

Zapiski in preglednice, ki jih sama sestavljam (fotokopije ali zapiski naloženi v spletno učilnico)

e-ucbenik: <https://eucbeniki.sio.si/lum/index.html> Likovna umetnost v gimnazijskem programu

Občasno smo si ogledali odlomke dokumentarcev in krajše filme.

PREDMET	7.11 Matematika
PREDMETNI PROFESOR	Tavčar Loris

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Dijaki so v različni meri sposobni:

- uporabljati matematični način razmišljanja za reševanje različnih matematičnih in interdisciplinarnih problemov,
- razvijati intelektualne procese in sklepanja, ki so koristni tudi pri drugih disciplinah,
- utrjevati računske spretnosti in razvijati sposobnosti uporabe usvojenih metod pri reševanju novih problemov,
- razlikovati med verjetnimi in protislovnimi rezultati,
- sprejemati matematiko kot uporabno orodje in kulturno vrednoto.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme
<ul style="list-style-type: none"> • Funkcije: pojem injektivnosti, surjektivnosti in bijektivnosti. Inverzna funkcija ter iskanje inverzne funkcije pri enostavnejših primerih. Eksponentna funkcija in njene lastnosti; osnovne eksponentne enačbe. • Kompleksna števila: imaginarna enota in njene potence; osnovno računanje s kompleksnimi števili. • Trigonometrija: kotne funkcije v pravokotnem trikotniku; osnovne zveze med kotnimi funkcijami; kotne funkcije posebnih kotov (30°, 45°, 60°); definicija radiana; enotska krožnica in razširjeni pojem kotne funkcije; osnovne trigonometrijske enačbe. • Logaritem: definicija in glavne značilnosti; računanje z logaritmi (logaritem produkta, kvocienta in potence); pretvorba logaritemske osnove; osnovne logaritemske enačbe; naravni in desetiški logaritmi; logaritem kot inverzna funkcija eksponentne funkcije; graf logaritemske funkcije; • Translacija koordinatnih osi in enačbe osnovnejših funkcij v transliranem koordinatnem sistemu. • Stožnice: <ul style="list-style-type: none"> • splošna enačba krožnice in njene lastnosti; tangenta na krožnico. • Enačba elipse v središčni legi in njene lastnosti (pomen gorišč pri zvoku). • Parabola in njene lastnosti (pomen gorišča pri elektromagnetnem valovanju). • Enačba hiperbole v središčni legi. •
Predelane teme po 15.maju
Osnove <u>verjetnostnega računa</u> in <u>statistike</u> .
Število opravljenih ur: 74 + predvidenih 9 (po 15. maju)

3. VEŠČINE

Dijaki naj bi ob koncu leta znali:

- se primerno in sintetično izražati z uporabo znanstvene terminologije,
- uporabljati primerno računsko metodo v različnih slučajih,
- reševati enostavnejše vaje,
- obravnavati učne vsebine z ustrežno terminologijo (poznavanje definicij, izrekov, osnovnih lastnosti),
- analizirati problem in izbrati ustrezen način reševanja,
- logično sklepati iz danih podatkov,
- oceniti rezultate.

4. METODE DELA

Pri obravnavi novih učnih vsebin se večinoma poslužujem vodenega razgovora ali frontalne razlage. Pri vajah in pri utrjevanju, dijaki sami ali skupinsko aktivno sodelujejo. Stalno sem skušal stimulirati dijake k samostojnemu razmišljanju, k analizi podatkov in rezultatov. Pri uvajanju povsem novih učnih vsebin je v razredu v glavnem delo potekalo preko razlage ali preko vodenega pogovora. Novo snov sem smiselno povezoval na predznanje in teorijo skušal vedno podkrepiti s primeri in ustreznimi vajami.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Preverjanje in ocenjevanje je potekalo skladno s smernicami, zapisanimi v učnem načrtu in v skladu z veljavnim pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja. Pri ocenjevanju sem upošteval dijakovo poznavanje predelanih vsebin, logično povezovanje, sposobnost analize podatkov, razumevanje ter sintezo dobljenih rezultatov in kritično razmišljanje. Upošteval sem tudi dijakov trud in pristop do dela.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Priporočene knjige:

- Brilej R., Ivanec D., Ostruh D., Purg D.: Omega 2 - Elementarne funkcije, kompleksna števila, Zbirka nalog za matematiko v 2. letniku, ATAJA, LJ
- Brilej R., Ostruh D., Rojs Z.: Omega 2 - Vektorji, potence in koreni, funkcija in njene lastnosti - Zbirka nalog za matematiko v 2. letniku, ATAJA, LJ
- Brilej R., Nikič B.: Omega 3 - Polinomi in racionalne funkcije, stožnice - Zbirka nalog za matematiko v 3. letniku, ATAJA, LJ
- Brilej R., Kušar B., Robič T., Rojs Z.: Omega 3 - Ploščine. Površine in prostornine. Kotne funkcije - Zbirka nalog za matematiko v 3. letniku, ATAJA, LJ

Primeri in vaje iz drugih učbenikov.

PREDMET	7.12 Fizika
PREDMETNI PROFESOR	Tavčar Loris

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

- Osvojitve vsebin, metodologij analize in razlage naravnih fizikalnih pojavov;
- razvijanje intelektualnih procesov in sklepanj, ki so koristni tudi pri drugih disciplinah;
- razumevanje vpliva fizike na vsakdanje življenje in na tehnološki razvoj civilizacije in razvoj novih idej;
- zavedanje potenciala a tudi omejitev znanstveno-tehnoloških dosežkov.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme
<ul style="list-style-type: none"> • Ravninsko gibanje: definicija vektorja; vsota in razlika dveh ali več vektorjev; hitrost kot vektor; sestavljeno gibanje in enostavnejši primeri (plavalec čez reko, brodar čez reko). Vodoravni met kot vsota dveh gibanj; čas padanja in domet pri vodoravnem metu. • Enakomerno kroženje: definicija radiana. Obodna in kotna hitrost ter zveza med njima; obhodni čas in frekvenca; centripetalni pospešek kot zmnožek med obodno ter kotno hitrostjo; enostavnejši primeri enakomernega kroženja. Primer vrtenja Zemlje. • Sile: pojem sile in razni primeri učinkov delovanja sile; sila kot vektor; Newtonov zakon o sili in protisili ter enostavnejši primeri delovanja zakona; protisila tal. Zveza med silo, maso in pospeškom (Newtonov zakon dinamike); pomen rezultante vseh sil na telo v smislu Newtonovega zakona dinamike; enostavnejši primeri delovanja zakona dinamike. Teža ter razlika med maso in težo. Prožnost (vzmet) ter prožnostni koeficient. Sila trenja. Sila pri kroženju ter razlika med centripetalno in centrifugalno silo. Navor sile.
Predelane teme po 15.maju
<ul style="list-style-type: none"> • Delo sile. Kinetična ter potencialna energija. Izrek o ohranitvi kinetične in potencialne energije. • Moč: splošna definicija; moč pri premem gibanju.
Število opravljenih ur: 38 + predvidenih 6 (po 15. maju)

3. VEŠČINE

V trieniju so se dijaki prvič spopadli s fiziko; spoznavali so različne fizikalne teorije in razvoj le teh ter posamezne fizikalne zakone, povezovali so teorijo s primeri iz vsakdanjega življenja in s svojimi izkušnjami, ogledali so si nekaj preizkusov, reševali so lažje vaje.

Dijaki so pri pouku fizike razvili:

- spoznavanje, opisovanje in analizo naravnih pojavov,
- spoznavanje osnov znanstvenega raziskovanja in dokazovanja,

- krepitev sposobnosti opazovanja, dokazovanja, postavljanja hipotez, kritične analize rezultatov in oblikovanja smiselnih zaključkov,
- kritično razmišljanje in reševanje enostavnejših problemov,
- razvijanje sposobnosti pisanja strukturiranih poročil,
- spoznavanje temeljnih fizikalnih zakonitosti,
- opazovanje, opisovanje in analizo naravnih pojavov,
- pridobitev in pravilno uporabo novih strokovnih izrazov.
- Razvijanje zanimanja za poznavanje razvoja fizike.

4. METODE DE LA

Pri obravnavi novih učnih vsebin se večinoma poslužujem vodenega razgovora ali frontalne razlage in raziskovalne metode. Pri vajah in pri utrjevanju, dijaki sami ali skupinsko aktivno sodelujejo. Stalno sem skušal stimulirati dijake k samostojnemu razmišljanju, k analizi podatkov in rezultatov, povezoval sem učno snov s primeri iz vsakdanjega življenja in snov utrjeval s pomočjo različnih primerov in vaj. Pri uvajanju povsem novih učnih vsebin je v razredu v glavnem delo potekalo preko razlage ali preko vodenega pogovora. Novo snov sem smiselno povezoval na predznanje in teorijo skušal vedno podkrepiti s primeri in ustreznimi vajami.

Žal eksperimentov v fizikalnem laboratoriju nismo opravili zaradi pomanjkanja odgovornega šolskega tehnika.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Preverjanje in ocenjevanje je potekalo skladno s smernicami, zapisanimi v učnem načrtu in v skladu z veljavnim pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja. Pri ocenjevanju sem upošteval:

- ocene ustnih spraševanj in kontrolnih nalog,
- redno pisanje domačih nalog,
- sodelovanje pri pouku in zanimanje do predmeta,
- dijakovo poznavanje predelanih vsebin,
- sposobnost analize podatkov in razumevanja ter sinteze dobljenih rezultatov in kritično razmišljanje.

Pozoren sem bila tudi na terminološko ustreznost ter jezikovno pravilnost in jasnost. Upošteval sem tudi dijakov trud in pristop do dela v razredu in doma.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Pri pouku sem uporabljal:

- lastne zapiske,
- priporočeno knjigo:
R. Kladnik. S. Kodba: GIBANJE IN SILA (Učbenik za fiziko za gimnazije in srednje šole 1) - Založba DZS, Ljubljana

PREDMET	7.13 Motorična in športna vzgoja
PREDMETNI PROFESOR	Martina Milič

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

- splošna organizacija učne ure pri telovadbi
- ustvarjanje/izvedba lažjega treninga (krepilne vaje/raztezne vaje) za ohranjanje zdravega sloga življenja
- oblikovanje različnih vrst predstavitev

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme	Št. ur
<ul style="list-style-type: none"> • ogrevanje in gimnastične vaje, elementarne igre • telesna vzgoja v šolskem sistemu; cilji telesne vzgoje, načrtovanje in potek ure • anatomija (okostje in mišičevje) • poškodbe v športu • antične in moderne Olimpijske igre • delitev športov ter različnih športnih panog (individualni/skupinski športi, letni/zimski športi...) • motorične sposobnosti 	<p>6 4 2 2 4 2 4</p>
Skupno število ur:	24
Teme, obravnavane po 15. maju	
Število ur:	

3. VEŠČINE

- splošna fiziološka krepitev za razvijanje in ohranjanje zdravja
- poznavanje terminologije v zvezi s predelanimi športnimi vsebinami ter poznavanje splošne telesne anatomije
- zdravstvena vzgoja - obveščanje dijakov o pomembnosti telesne vzgoje kot sredstvo za celovit razvoj mladostnika in zdravega načina življenja

4. METODE DELA

- analitična in sintetična metoda podajanja novih vsebin
- individualno delo ter delo po parih in skupinah
- metoda ponavljanja in utrjevanja
- aktivne metode učenja

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Znanje sem preverjala z opazovanjem izvedenih vaj v razredu/telovadnici, s spraševanji/testi. Pri ocenjevanju sem tudi upoštevala aktivno sodelovanje pri pouku.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

- profesorjevi zapiski

Državljanjska vzgoja	7.14
<p>V okviru letnega učnega načrta prava in politične ekonomije so dijaki predelali naslednje vsebine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • država kot politična organizacija in država kot oseba; • delitev oblasti (predpogoj za demokratični ustroj države); splošne značilnosti demokracije; • italijanska ustava: zgodovinski izvor; struktura; • temeljne pravice in neodpovedljive dolžnosti; • formalna in vsebinska enakost (socialne pravice) ter politične pravice; • internacionalizem (EU); • javna uprava, s poudarkom na organizaciji in delovanju vlade. 	

VSEBINE PREDELANE PRI POSAMEZNIH PREDMETIH	
Zgodovina umetnosti	Zakonodaja in konvencije - varstvo kulturnih in okoljskih dobrin.
Humanistične vede	Izzivi globalizacije. Migracije.
Pravo in ekonomija	Dežela in volitve. Parlamentarne volitve. Članek iz PD: Igor Guardiancich - Po volitvah se nam obetajo zelo zapletene razmere. Parlament v novi sestavi in politične volitve. Volilni zakon Rosatellum. Časopis v razredu (občasno prebiranje člankov).
Verouk	Projekt "Verski Trst": budizem.
Filozofija	Delavnica: prevzemam odgovornost za svoje vedenje.
Italijanščina	Le elezioni politiche del 2022. Elezioni politiche 2022 / NEXT – predavanje.
Angleščina	Globalisation and multiculturalism.
Matematika in fizika	Predavanje Next-a.
Medpredmetno	Obeležanje dneva spomina.

Projekt PROMEMORIA AUSCHWITZ (Projekta se je udeležilo pet dijakov)

1. Glavni cilj projekta je spodbujanje aktivnega in odgovornega demokratičnega državljanstva.

Poleg tega dijakinje in dijaki v okviru projekta:

- razvijajo sposobnost za kritično razumevanje ključnih trenutkov zgodovine dvajsetega stoletja s posebnim poudarkom na obdobju fašizma, nacizma in odporniškega gibanja;
- razvijajo sposobnost za razumevanje pomena ohranjanja spomina na tragične zgodovinske dogodke prejšnjega stoletja
- razvijajo sposobnosti za kritično presojo lastnih in prepričanj drugih ter za razmislek o problemih sodobnega sveta.

2. Potek projekta

Letos se je skupina dijakov udeležila projekta "Promemoria Auschwitz", ki ga organizira združenje

za socialno promocijo Deina.

Dijaki so sodelovali pri pripravljajlnih delavnicah, in sicer 28.2., 3.3., 14.3., 4.5., in 12.5.2023, potovanje v Krakov in Auschwitz pa je potekalo od 24.3. do 29.3.2023.

Dijaki so v Krakovu obiskali judovsko četrt, geto, Schindlerjev muzej, taborišči Auschwitz in Birkenau; vsak dan so se udeležili delavnic, ki so jih vodili operaterji združenja Deina.

Na pripravljajlnih delavnicah v Trstu so dijaki pod vodstvom mentorjev, v sodelovanju in v dialogu z dijaki drugih šol, razmišljali o širjenju nedemokratskih teženj in neenakosti v sodobni družbi, vzgoji k sožitju in strpnosti ter pojmu identitete.

8. OCENJEVANJE ZNANJA

8.1 Kriteriji ocenjevanja

Kriteriji ocenjevanja so v prvem štirimesečju sledili smernicam, ki jih je vsak posamezen profesor zapisal v osebne učne načrte in smernicam, ki so zapisane v triletni vzgojno-izobraževalni ponudbi.

ENOTNI KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA (veljajo za vse predmete)

10 (deset)	Dijak pozna vse predelane vsebine, zna usvojeno snov podati jezikovno brehibno in uporablja ustrezno strokovno terminologijo, svoje znanje zna uporabiti v različnih situacijah in pri reševanju različnih neznanih nalog, samostojno pogloblja usvojeno snov, je sposoben samostojnega raziskovanja, povezovanj in kritičnega presojanja, opravlja odlično vse svoje naloge.
9 (devet)	Dijak pozna predelane vsebine, zna uporabiti znanje v različnih situacijah in pri reševanju različnih problemov, zna povezovati in kritično presojati, izraža se jezikovno pravilno in uporablja strokovno terminologijo, je samostojen, reden in vesten pri opravljanju vseh obveznosti.
8 (osem)	Dijak pozna predelane vsebine, zna uporabiti svoje znanje v že znanih situacijah, vsebine vodeno povezuje, terminologija je ustrezna, jezik je pravilen, dijak je v glavnem sposoben sam izvesti določeno nalogo, dijak redno opravlja svoje obveznosti
7 (sedem)	Dijak zadovoljivo pozna in poda učno snov/obravnavane vsebine, jezik je v glavnem pravilen in ustrezen, obveznosti opravlja precej redno, ni povsem samostojen
6 (šest)	Dijak pozna snov do take mere, da lahko sledi pouku in napreduje pri vodenem spraševanju ali reševanju dodeljene naloge in ob pomoči utegne posredovati svoje znanje dovolj urejeno s skopim, nekoliko pomnjkljivim besediščem, obveznosti ne opravlja povsem redno oz. so pomanjkljive
5 (pet)	Dijak sicer delno obvlada snov, vendar je znanje pomanjkljivo, površno in neurejeno, dijak ne pozna bistva obravnavanih vsebin, izraža se nesproščeno z napačnimi jezikovnimi strukturami in pomanjkljivim besediščem, obveznosti opravlja površno oz. neredno.
4 (štiri)	Dijak ne obvlada snovi tako, da bi lahko sledil pouku in nadgrajeval usvojeno znanje, veliko je vrzeli, besedišče je neustrezno, obveznosti opravlja le občasno
3 (tri)	Dijak ne obvlada snovi, ne kaže nobenega napredka, njegovi izdelki so zelo pomanjkljivi, obveznosti ne opravlja.
2 (dve)	Dijak ne obvlada snovi, njegovi izdelki so popolnoma nerazumljivi (in tako pomanjkljivi, da jih ni mogoče popraviti), obveznosti ne opravlja
1 (ena)	Dijak odda bel list ali odklanja vsako obliko preverjanja snovi, ne opravlja svojih obveznosti ali je zasačen pri prepisovanju.

8.2 Kriteriji in tabele za dodelitev kredita

Šolski kredit računamo po sledeči tabeli, ki je stopila v veljavo z zakonodajnim odlokom št. 62 z dne 13.4.2017 (do največ 40 točk).

Srednja ocena	3.razred	4. razred	5.razred
$S < 6$	-	-	7-8
$S = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < S \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < S \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < S \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < S \leq 10$	11-12	13-14	14-15

OPOMBA

S predstavlja srednjo oceno, ki jo je dijak oziroma dijakinja dosegel/la na ocenjevalni seji ob koncu šolskega leta. Pri računanju srednje ocene S štejemo tudi oceno iz vedenja.

Na osnovi veljavne tabele pri določanju kredita se razredni svet ravna po naslednji prednostni lestvici:

- srednja ocena S
- rednost obiskovanja pouka (tudi tistega na daljavo)
- trud in zanimanje pri pouku in drugih šolskih dejavnostih, ki jih organizira šola
- obiskovanje verouka oz. alternativne dejavnosti ali individualno izobraževanje upoštevajoč zakonske predpise in sicer M.O. št. 26 z dne 15. 3. 2007 (prot. 2578)
- izvenšolske dejavnosti oziroma formativni kredit.

8.3 Priprava na državni izpit

Simulacije pisnih nalog

15. 5. 2023 = pravo in ekonomija

16. 5. 2023 = italijanščina

17. 5. 2023 = slovenščina

Simulacija kolokvija

16. 12. 2022: simulacija kolokvija iz slovenščine, italijanščine, prava in ekonomije, angleščine, španščine. Spraševali so profesorji, ki ne učijo v 5.de razredu, razen profesorja španščine.

Sledi priloga.

RAZREDNI SVET:

Eva Sancin	<i>Eva Sancin</i>
Alessandra Foraus	<i>Alessandra Foraus</i>
Ivana Curri	<i>Ivana Curri</i>
Helena Simčič	<i>Helena Simčič</i>
Maks Bandelj	<i>Maks Bandelj</i>
Marija Kristina Milič	<i>Marija Kristina Milič</i>
Martina Gantar	<i>Martina Gantar</i>
Jana Miot	<i>Jana Miot</i>
Loris Tavčar	<i>Loris Tavčar</i>
Emilija Podjavoršek	<i>Emilija Podjavoršek</i>
Martina Milič	<i>Martina Milič</i>
Raffaella Petronio	<i>Raffaella Petronio</i>

PREDSTAVNIKI DIJAKOV:

Sophia Bark	
Karin Mosetti	

