

LICEJ A. M. SLOMŠKA - TRST

Prot. 880/23-IV/3

Dne 15.05.2023



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Statale - Državni licej

"Anton Martin Slomšek"

con lingua d'insegnamento slovena - s slovenskim učnim jezikom

34128 Trieste - Trst, Via - Ul. Caravaggio 4

Tel.: (040) 3798900; E-mail: tspm02000t@istruzione.it- tspm02000t@pec.slomsek.it

C.f. – D.š. 80016960322

Šolsko leto 2022/2023

ZAKLJUČNI DOKUMENT RAZREDNEGA SVETA

5. RAZREDA HUMANISTIČNE SMERI

v smislu 2. odst. 5. čl. OPR št. 323/23. 7. 1998

Zakonodajni odlok 62/2017 - Pravilnik o izvajanju državnega izpita

Ministrska odredba - DM 37/2019(čl.5) - Navodila za izvajanje državnega izpita na šolah s slovenskim učnim jezikom

Min. uredba - OM 45/2023 - Potek državnega izpita

Priponka A Min. uredbe 45/2023 - Kriteriji za ocenjevanje kolokvija

Ministrska odredba - DM 11/2023 - Navodila za drugo pisno nalogo

Priloga za liceje - Allegato 1 - Licej - Določitev predmetov na državnem izpitu

Odobreno na seji razrednega profesorskega zbora dne 10. maja 2023

Objavljeno dne 15. maja 2023

Ravnateljica: dr. Eva Sancin

VSEBINA	STRAN
1. Splošni okvir	3
1.1 Kratek splošni okvir	3
1.2 Predstavitev smeri	3
2. Podatki o kuriklu	3
2.1 Profil kompetenc, pridobljenih ob koncu petletnega šolanja	3
2.2 Predmetnik po letnikih	5
3. Opis razreda	6
3.1 Sestava razrednega sveta	6
3.2 Didaktična kontinuiteta profesorjev	6
3.3 Sestava razreda in njegova zgodovina	7
4. Inkluzija	7
5. Splošni podatki o didaktični dejavnosti	8
5.1 Didaktične metodologije in strategije	8
5.2 Izobraževanje na daljavo	8
5.3 CLIL: dejavnosti in način poučevanja	8
5.4 Dejavnosti za pridobivanje prečnih kompetenc in za usmerjanje v trieniju	8
6. Dejavnosti in projekti	10
6.1 Dejavnosti in pobude za okrepitev vzgojno-izobraževalne ponudbe	10
6.2 Podporne dejavnosti	11
6.3 Psihološko svetovanje na šoli	11
6.4 Posebne dejavnosti za usmerjanje	11
7. Predmetne pole posameznih učnih predmetov	13
KATOLIŠKI VEROUK	13
SLOVENŠČINA	15
ITALIJANŠČINA	19
LATINŠČINA	22
ANGLEŠČINA	24
ZGODOVINA	27
FILOZOFIJA	29
HUMANISTIČNE VEDE	31
MATEMATIKA	33
FIZIKA	36
NARAVOSLOVJE	39
ZGODOVINA UMETNOSTI	41
MOTORIČNA IN ŠPORTNA VZGOJA	44
DRŽAVLJANSKA VZGOJA	46
8. Ocenjevanje znanja	47
8.1 Enotni kriteriji ocenjevanja znanja	47
8.2 Kriteriji in tabele za dodelitev kredita	48
8.3 Priprava na državni izpit	48

1. SPLOŠNI OKVIR

1.1 Kratek splošni okvir

Licej s slovenskim učnim jezikom Antona Martina Slomška v Trstu deluje s humanistično in družbeno-ekonomsko smerjo (zakon 133/2008, v veljavi od 1. 9. 2010) po državnih smernicah za kurikularne programe, ki jih določa italijansko Ministrstvo za šolstvo (odlok Pred. Rep. 89/2010). Razvija intelektualno, kulturno in medkulturno rast dijakov, sposobnosti medpredmetnega povezovanja, celostnega razmišljanja, kritičnega pristopanja k stvarnosti ter poglobljenega razumevanja sebe in drugih kakor tudi vzgojnih procesov in širšega družbenega dogajanja. V teku petletnega študija opravijo dijaki preko 800 učnih ur specifičnega izobraževanja na področju psihologije, pedagogike, didaktike, sociologije in antropologije. V zadnjih treh letnikih sodelujejo pri dejavnostih, namenjenih poklicnemu in študijskemu usmerjanju ter pridobivanju prečnih kompetenc, prvotno v okviru t. i. Izmenjave šola-delo – Alternanza scuola-lavoro, naknadno pa po odloku 774/2019 Dejavnosti za pridobivanje prečnih kompetenc in za usmerjanje – Percorsi trasversali per le competenze e l'orientamento. Slednji predvideva vsaj 90 ur v drugem bieniju in v petem letniku, da lahko dijaki tudi s pomočjo konkretnih izkušenj v vzgojno-izobraževalnih zavodih in javnih ustanovah ter sprotnega ozaveščanja lastnih zanimanj in nagnjenj usvajajo in razvijajo osebne, medosebne in poklicne kompetence za uspešno nadaljevanje izobraževanja na višji stopnji ali za vključitev v svet dela in v družbo.

1.2 Predstavitev smeri

Specifični predmeti

Kurikul predvideva predmete, ki so značilni za to smer: *humanistične vede* (pedagogika in psihologija v prvem bieniju; pedagogika, psihologija, sociologija in antropologija v drugem bieniju; pedagogika, sociologija in antropologija v petem letniku), *pravo in ekonomija* v bieniju, *filozofija* in *zgodovina umetnosti* v trieniju.

Splošnoizobraževalni predmeti

Poleg značilnih predmetov so v predmetniku še tradicionalni predmeti jezikovnega sklopa (slovenščina, italijanščina, angleščina, latinščina) in znanstvenega sklopa (matematika in naravoslovje v vseh petih letih, fizika v trieniju), motorična in športna vzgoja ter verouk.

2. PODATKI O KURIKLU

2.1 Profil kompetenc, pridobljenih ob koncu petletnega šolanja

Ob zaključku petletnega šolanja na humanističnem liceju dosežejo dijaki specifične učne rezultate, ki so opisani v triletni Vzgojno-izobraževalni ponudbi in ki jih za vzgojni, kulturni in poklicni profil (PECUP – *Profilo educativo, culturale e professionale*) ob koncu izobraževalnega cikla na (humanističnem) liceju določa Odlok Predsednika Republike št. 89 z dne 15. marca 2010.

Dijaki naj bi na liceju razvijali temeljne kompetence na petih področjih, in sicer:

A) na metodološkem področju

- naj bi pridobili prilagodljivo osebno metodo učenja, ki jim bo omogočala samostojno delo, suvereno raziskovanje in poglobljanje vsebin, uspešno nadaljevanje na višji stopnji šolanja ter avtonomno vseživljenjsko izobraževanje;
- naj bi spoznali raznolikost metod posameznih predmetnih področij in znanstvenega dela nasploh, naj bi znali kritično izbirati metode dela glede na njihovo uporabnost v danem kontekstu, naj bi znali vrednotiti zanesljivost podatkov in pridobljenih rezultatov;
- naj bi znali ustrezno in smiselno povezovati metode in vsebine posameznih disciplin;

B) na logično-argumentativnem področju

- naj bi znali zagovarjati lastna stališča in posegati v razpravo;
- naj bi bili sposobni poslušati in kritično presojeti argumentacije drugih z različnih možnih vidikov;
- naj bi pridobili sposobnost logičnega razmišljanja, prepoznavali probleme in znali poiskati ustrezne rešitve na konstruktiven in ustvarjalen način;
- naj bi znali brati in kritično interpretirati vsebine različnih vrst komunikacije;

C) na jezikovnem in sporazumevalnem področju

- naj bi v dovolj dobri meri obvladali slovenski in italijanski jezik, predvsem v pisnem sporočanju, od osnovnih (pravopis in oblikoslovje) do zahtevnejših vidikov (skladnja, besedišče) in naj bi bili sposobni uporabljati pridobljene kompetence v raznovrstnih okoliščinah in v različne sporazumevalne namene;
- naj bi bili zmožni razumeti različne vrste zahtevnejših besedil, prepoznati pomenske različice glede na tipologijo besedila in kulturno-zgodovinski kontekst;
- naj bi znali primerno oblikovati in prilagoditi ustno sporočanje okoliščinam;
- v tujem jeziku naj bi obvladali strukture, oblike in kompetence izražanja na nivoju B2 – SEJO;
- naj bi prepoznali in znali primerjati slovenski in italijanski jezik z drugimi modernimi in antičnimi jeziki;

Č) na zgodovinsko in družbeno-ekonomskem področju

- naj bi ozavestili pomen identitete in kulturne dediščine;
- naj bi usvojili primerno kulturno razgledanost, osnovano na znanstveno podkovani vedoželjnosti, radovednosti, odprtosti v mišljenju, aktivnem državljanstvu, poznavanju in spoštovanju človekovih in otrokovih pravic;
- naj bi znali razumeti zgodovinske, kulturne in družbeno-ekonomske razsežnosti pojavov;
- naj bi poznali spremembe in razlike zgodovinskih časov na diahronični ravni s primerjanjem različnih obdobj in na sinhronični ravni s primerjanjem zemljepisnih in kulturnih območij;
- naj bi znali postavljati lastne izkušnje v sistem pravil, ki sloni na vzajemnem priznavanju ustavno zagotovljenih pravic za zaščito posameznika, skupnosti in okolja;
- naj bi poznali glavne značilnosti družbeno-gospodarskega sistema za ustrezno prilaganje proizvodnim modelom lastnega prostora;

D) na matematičnem, znanstvenem in tehnološkem področju

- naj bi v letih usvojili sposobnost računanja, matematičnega mišljenja, logičnega sklepanja in grafične ponazoritve podatkov;
- naj bi poznali osnovne principe znanstvenega dela oz. raziskovanja in bili ozaveščeni o prednostih/slabostih različnih metod in tehnik raziskovanja;
- naj bi bili sposobni urejenega sporočanja v ustni in pisni obliki;
- naj bi razvijali zmožnost opazovanja, opisovanja in razčlenjevanja besedil oz. pojmov, izpostavljanja glavnih tem, povzemanja, prepoznavanja in analize izhodišč, hipotez, interpretacij, kritične presoje podatkov in rezultatov, preoblikovanja vsebin, primerjave, iskanja novih vprašanj in odgovorov;

- naj bi bili sposobni analize in razlage podatkov z razvijanjem sklepov in razmišljanj tudi s pomočjo grafičnih prikazov ter zavestne uporabe računskih sredstev in potencialov, ki jih nudijo specifične računalniške aplikacije;
- naj bi znali uporabljati informacijsko in komunikacijsko tehnologijo v študijske, raziskovalne in sporazumevalne namene.

Specifično naj bi ob koncu šolanja poleg učnih dosežkov, skupnih vsem licejem, dijaki na na humanistični smeri:

- usvojili in kritično uporabljali znanja in orodja s področja humanističnih ved (antropologije, pedagogike, psihologije in sociologije) preko disciplinarnega in interdisciplinarnega pristopa;
- preko branja in direktnega študija, poglobljanja ter analize glavnih del pomembnih sodobnikov in avtorjev preteklih stoletij obvladali vzgoje vzorce, medosebne in družbene modele, značilne za zahodno družbo, in razumeli njihovo vlogo pri oblikovanju evropske civilizacije;
- znali prepoznati glavne teoretične in politične modele družbenega življenja, ki omogočajo kulturo sobivanja in razumeli njihov zgodovinski, filozofski in družbeni izvor;
- bili sposobni primerjati različne teorije, ki omogočajo razumevanje raznolike in zapletene družbene stvarnosti s posebnim poudarkom na vzgojnoizobraževalnih procesih, svetu dela in medkulturnosti;
- znali kritično in zavestno uporabljati glavne sporazumevalne metodologije, vključno z media education.

(<https://www.miur.gov.it/liceo-scienze-umane>)

2.2 Predmetnik po letnikih

Slovenski jezik in književnost	4	4	4	4	4
Italijanski jezik in književnost	4	4	4	4	4
Latinščina	3	3	2	2	2
Zgodovina in zemljepis	3	3			
Zgodovina			2	2	2
Filozofija			3	3	3
Humanistične vede	4	4	5	5	5
Pravo in ekonomija	2	2			
Tuji jezik (angleščina)	3	3	3	3	3
Matematika	3	3	2	2	2
Fizika			2	2	2
Naravoslovje	2	2	2	2	2
Zgodovina umetnosti			2	2	2
Motorična in športna vzgoja	2	2	2	2	2
Verouk ali alternativne dejavnosti	1	1	1	1	1

3. OPIS RAZREDA

3.1 Sestava razrednega sveta

IME IN PRIIMEK	VLOGA	Predmet
Eva Sancin	Ravnateljica	
Sonia Gregori	Razredničarka	
Raffaella Petronio	Predmetna profesorica	Verouk
Ester Gomisel	Predmetna profesorica	Slovenski jezik in književnost
Lara Gulich	Predmetna profesorica	Italijanski jezik in književnost
Martina Legiša	Predmetna profesorica	Latinščina
Nastja Colja	Predmetna profesorica	Angleščina
Ester Gomisel	Predmetna profesorica	Zgodovina
Marija Kristina Milič	Predmetna profesorica	Filozofija
Sonia Gregori	Predmetna profesorica	Humanistične vede
Tamara Petaros	Predmetna profesorica	Matematika
Tamara Petaros	Predmetna profesorica	Fizika
Linda Cappellini	Predmetna profesorica	Naravoslovje
Emilija Podjavoršek	Predmetna profesorica	Zgodovina umetnosti
Martina Milič	Predmetna profesorica	Motorična in športna vzgoja

Z modro barvo so označena imena notranjih članov maturitetne komisije.

3.2 Didaktična kontinuiteta profesorjev

BIENIJ		TRIENIJ	
Verouk	DA	Verouk	NE
Slovenski jezik in književnost	DA	Slovenski jezik in književnost	DA
Italijanski jezik in književnost	DA	Italijanski jezik in književnost	DA
Latinščina	NE	Latinščina	DA
Angleščina	NE	Angleščina	DA
Zgodovina in zemljepis	NE	Zgodovina	DA
Pravo in ekonomija	NE	/	
/		Filozofija	NE
Humanistične vede	DA	Humanistične vede	DA
Matematika	NE	Matematika	DA
/		Fizika	NE
Naravoslovje	DA	Naravoslovje	NE
/		Zgodovina umetnosti	NE
Motorična in športna vzgoja	NE	Motorična in športna vzgoja	DA

3.3 Sestava razreda in njegova zgodovina

Peti razred humanistične smeri šteje deset dijakinj in večina je skupaj od prvega letnika.

V prvem razredu je bilo devet dijakinj in en dijak, ki ni izdelal razreda.

V drugi razred se je vpisala dijakinja, ki je izdelala prvi razred v š.l. 2017-18; v naslednjem šolskem letu je neuspešno obiskovala drugo šolo in se nato ponovno vpisala v drugi razred. Tretjega letnika pa ni izdelala.

V četrtem razredu se je pridružila dijakinja, ki ni izdelala četrtega razreda v š.l. 2020-21.

V petem letniku je deset dijakinj.

Dijakinje so po osebnih interesih in motivaciji za šolsko delo precej homogena skupnost.

V petih letih šolanja je večina pridobila dobre delovne navade in pokazala odgovoren odnos do šolskega dela. Zlasti v trieniju so iz leta v leto napredovale in si prizadevale, da bi dosegle dober učni uspeh. Pri pouku so aktivno sodelovale in dosledno upoštevale dogovorjene roke. Dober učni uspeh so dosegle še zlasti v humanističnih predmetih; razvile so kompetence samostojnega dela in razmišljanja, reševanja problemov, sodelovanja in digitalne pismenosti. Vse so se odlikovale po doslednem spoštovanju pravil, spoštljivem odnosu do učnega in neučnega osebja ter sodelovanju pri različnih šolskih dejavnostih.

Dijakinje so se rade udeleževale šolskih izletov in poučnih ekskurzij ter drugih pobud, ki jih je organizirala šola.

Že od drugega letnika so se zanimale za konkretne izkušnje z otroki in sodelovale na prostovoljni ravni kot vzgojiteljice v raznih poletnih centrih, ki so jih organizirala lokalna društva in ustanove. Nekatero so tudi sodelovale na športnem področju pri varstvu otrok na smučarskih tečajih. V letošnjem šolskem letu so uspešno opravile delovno prakso na osnovnih šolah VEŠ Opčine in VEŠ J. Pangerc - Dolina. Učiteljice so izrazile pozitivno in pohvalno mnenje o njihovem vedenju in delu. Večina dijakinj bo nadaljevala univerzitetno izobraževanje na humanističnem področju.

4. INKLUZIJA

Licej A. M. Slomška si prizadeva za integracijo in inkluzijo dijakov s posebnimi potrebami in specifičnimi učnimi težavami ter posebnimi vzgojnimi potrebami. Razvija kulturo socialnega sprejemanja drugačnosti, ki predstavlja možnost rasti in obogatitve vseh, ki so prisotni na šoli. Vsak dijak s posebnimi potrebami je deležen individualiziranega vzgojno-izobraževalnega načrta, v katerem se upoštevajo potrebe in želje dijaka samega. Smoter načrta je nuditi dijaku življenjska navodila, ki naj bi mu koristila tudi izven šolskega okolja.

Vzgojni in učni posegi za dijake s posebnimi potrebami predvidevajo sodelovanje vsega osebja na šoli (ravnateljica, pomožni profesorji, razredni profesorji, vzgojitelji, neučno osebje), družin in sošolcev.

Kriterji in operativne smernice za integracijo in inkluzijo:

- razredni svet ima didaktično in vzgojno odgovornost za dijaka s posebnimi potrebami. Med srečanji, ki jih predvideva zakon 104/92, je seznanjen s težavami, ki jih ima dijak, in določi splošne smotre v individualiziranem vzgojno-izobraževalnem načrtu;
- načrtovanje vzgojnih in učnih posegov ter splošnih smotrov je določeno v INVIN-u, ki je sestavljen na začetku šolskega leta in je izdelan na podlagi natančne analize dijakovega začetnega stanja na posameznih področjih ter upoštevanja njegovih močnih področij;
- pomožni in razredni profesorji sodelujejo pri izdelavi učnega načrta, v katerem so določene oblike dela z dijakom na posameznih vzgojnih področjih in pri posameznih predmetih, ter pri organizaciji preverjanja in ocenjevanja znanja;

- dijak s posebnimi potrebami mora biti deležen čim večjega števila ur pouka v razredu in se mora udeleževati vseh šolskih in izvenšolskih dejavnosti (ekskurzij, izletov, popoldanskih delavnic itd.), ki so predvidene za razred, ki ga obiskuje, da mu omogočijo profesorjem soodgovoren za vzgojne in učne dejavnosti, namenjene razredu.
- Poleg učencev s posebnimi potrebami, ki so priznani na osnovi zakona 104/92, in tistih, ki imajo potrdilo Zdravstvene ustanove o SUT ali o deficitu pozornosti in hiperaktivnosti, je še kategorija učencev, ki je potrebna prilagojenega učnega načrta zaradi počasnejšega tempa dojemanja, slabšega socialnega statusa, ali drugačnega jezikovnega okolja in drugih osebnih težav. Vsem tem učencem, ki nimajo zdravstvenega potrdila, je potrebno individualizirati učni načrt, tako da se jim določi najprimernejši didaktični pristop, kognitivni stil in učni standard.

Kultura inkluzije pomeni širjenje idej enakosti, enakopravnosti, in razumnih prilagoditev, ki jih potrebujejo ljudje v vsakdanjem življenju na vseh področjih eksistence, ne le na šolskem. Zato inkluzija ne more biti le administrativni proces vključevanja otrok s posebnimi vzgojnimi in učnimi potrebami na podlagi zakonodaje. Nova kultura terja integracijo zdravstvenih, socialnih in šolskih storitev, ki omogoča kakovostno inkluzijo vseh dijakov.

5. SPLOŠNI PODATKI O DIDAKTIČNI DEJAVNOSTI

5.1 Didaktične metodologije in strategije

Navedene so v posameznih predmetnih analitičnih polah.

5.2 Izobraževanje na daljavo

Dijaki so zaradi zdravstvenih predpisov v zvezi s pandemijo covid-19 v šolskih letih 2019-20 in 2020-21 sledili pouku na daljavo preko platforme Google Meet. Profesorji so se posluževali elektronskega dnevnika Spaggiari in spletnih učilnic Google Classroom.

Preko video povezave so delno potekali tudi podporni pouk, dejavnosti za utrjevanje usvojenega znanja in priprava na delovno prakso ter večina predavanj za okrepitev vzgojno-izobraževalne ponudbe.

5.3 CLIL: dejavnosti in način poučevanja

V tekočem šolskem letu ni bil predviden pouk CLIL. V prejšnjih letih so bili deležni projekta Educhange in Global Teaching Labs, tako da so dijaki krepili medkulturno spoznavanje.

V šolskem letu 2020-21 pa je šola gostila lektorico angleškega jezika iz Leedsa, Keiro Horsfall. Dijaki so bili enkrat tedensko skozi celotno šolsko leto deležni stika z materno govorko. To je bil tudi trenutek, ko so lahko od bližje spoznali angleško kulturo in navade.

5.4 Dejavnosti za pridobivanje prečnih kompetenc in za usmerjanje v trieniju (PCTO)

Za razvijanje prečnih kompetenc in (samo)usmerjanje so dijakinje sodelovale pri številnih dejavnostih, s pomočjo katerih so lahko spoznavali lastna osebna in poklicna zanimanja, močne in šibke točke osebnosti, značilnosti nekaterih poklicnih profilov ter delovanje različnih vzgojno-izobraževalnih zavodov in javnih ustanov.

Delovne izkušnje, ki se izvajajo v šolskem in izvenšolskem okolju v sklopu letnih projektov, so dijakom nudile možnost, da so ozaveščali in gojili mehke veščine, kot so samospoznavanje, učenje učenja, komunikacija in aktivno poslušanje za uspešne medosebne odnose, medkulturno in večjezikovno izražanje, reševanje problemov ali konfliktov, obvladovanje čustev in stresa, ustvarjalno in kritično mišljenje.

Obenem so urili sposobnost samostojnega sprejemanja odločitev, zrelega in odgovornega prilagajanja okoliščinam in navodilom ter različnim delovnim, učnim ali vodstvenim stilom, sposobnost sprejemanja odgovornosti, organizacijske sposobnosti, zmožnost načrtovanja dela, usklajevanja znanja, timskega dela, socialne in državljanske kompetence ter digitalne spretnosti. Zaradi izrednega stanja so v šolskem letu 2020/21 dejavnosti za pridobivanje prečnih kompetenc in za usmerjanje potekale na daljavo. S pomočjo programa Google Meet smo vzpostavili virtualno učilnico, v kateri so dijaki prišli v stik s predavatelji. V ostalih dveh šolskih letih pa je praksa potekala v otroških vrtcih in na osnovnih šolah.

šolsko leto	dejavnosti	Št. ur
2020/21	<p><i>Obvladam jezik, razumem svet in se pravilno odločam</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Predstavitev delovanja in ciljev nekaterih ustanov ter dela zaposlenih (SLORI Jezik, Centralni urad za slovenski jezik) • Predavanje o pravilni rabi slovenskega jezika v različnih okoljih (pogoste napake in nasveti) • Predstavitev poklica prevajalca in tolmača ter delavnica • Delavnica kreativnega pisanja • Predstavitev ustanov, ki se ukvarjajo z osebami s posebnimi potrebami (Sklad M. Čuk, I Girasoli) • Predavanje prof. M. Gantar o osebah s posebnimi potrebami • Pisanje poročila 	25
2021/22	<ul style="list-style-type: none"> • Delovna praksa v otroških vrtcih VEŠ Opčine in VEŠ J. Pangerc – Dolina (7. 3.–11. 3. 2022) • Predavanje E. Derganc, vzgojiteljice na VEŠ Opčine • Priprava na prakso, evalvacija in pisanje poročila • Hospitacija v OV Bled na Bledu 	40
2022/23	<ul style="list-style-type: none"> • Priprava na delovno prakso (15 ur didaktike) • Kako pripovedujemo pravljice – M. Malalan in A. Petaros • Srečanje z ravnateljico M. Petaros in uč. K. Verginella: predstavitev VEŠ Opčine in dela učiteljev • Srečanje z učiteljicama N. Codrich in uč. V. Mercandel: predstavitev VEŠ J. Pangerc – Dolina • Delovna praksa na osnovnih šolah VEŠ Opčine in J. Pangerc Dolina (14.–18. 11. 2022) • Evalvacija prakse z ravnateljico E. Sancin in prof. S. Gregori in pisanje poročila • Načrtovanje učne ure iz naravoslovja • Hospitacija na OŠ Karla Destovnika - Kajuha v Šoštanju 	59
Skupno število ur		124

6. DEJAVNOSTI IN PROJEKTI**6.1**

PREDAVANJA	
Datum	
23. 9. 2022	Predavanji "Next 2022" online: One Health e Big Data: le nuove competenze verso una salute a 360 gradi, Epidemiologia: dalla nascita alle prospettive future
24. 9. 2022	Ogled Nexta 2022 na Velikem trgu: obisk stojnic posameznih znanstvenih ustanov, predstavitev raziskovalnega dela posameznih ustanov, praktični prikazi preizkusov
27. 2. 2023	Predavanje društva AGMEN o darovanju kostnega mozga
5. 4. 2023	Predavaje arheologinje Katje Kjuder - Islam in ženske
26. 4. 2023	Predavaje arheologinje Katje Kjuder - Gandhi

PREDSTAVE, PRIREDITVE, RAZSTAVE	
Datum	
3. 10. 2022	Kino predstava; La Grande Arte al Cinema; Tiziano l'impero del colore
7. 11. 2022	Kino predstava, La grande Arte al Cinema; Munch, amori, fantasmi e donne vampiro
27. 10. 2023	Ogled Muzikla v angleškem jeziku THE ROCKY HORROR SHOW (ciljna skupina)
23. 12. 2022	Božičnica
23. 1. 2023	Dan spomina. Predavanje na daljavo: Življenje in delo v nemških taboriščih (muzejska pedagoginja Nataša Robežnik). Ogled posnetka: Pričevanje preživelega bivšega taboriščnika Dušana Stefančiča o taboriščni izkušnji. Udeležba na pohodu in svečanosti v Rižarni
27. 1. 2023	Razstava knjig o holokavstu (na šoli)
3. 2. 2023	Nagrajevanje likovnega natečaj Opera Viva, (L.J. in C.S.J.; od 10.35 do 13.00)
13. 2. 2023	Dan slovenske kulture - predavanje Jurija Devetaka o risoromanu Nekropola.
8. 3. 2023	Razstava knjig in raziskava na tema Ženska umetnost (na šoli)
17. 3. 2023	Ogled razstave Banksy, The Great Communicator (medpredmetna povezava angleščina - umetnostna zgodovina)
19. 5. 2023	Po Joycovih poteh
Med letom	Abonma SSG (ciljna skupina)
Med letom	Abonma Rossetti (ciljna skupina)

POUČNE EKSKURZIJE	
Datum	
4.-8. 10. 2022	Maturantski izlet (3 dijakinje)
25. 11. 2022	Knjižni sejem v Ljubljani
1. 3. 2023	Dan na snegu

6.–10. 3. 2023	Šolski izlet v Prago
20.–21. 4. 2023	Strokovna ekskurzija v Celje in okolico ter hospitacija na OŠ Karla Destovnika - Kajuha v Šoštanju
22. 5. 2023	Verski Trst – predavanje budistične nune Malvine

POSEBNE POBUDE	
Datum	
13. 9. 2022	Voden ogled parka pri Sv. Ivanu za prvošolce
17. 10. 2022	Voden ogled dijakov kamniške gimnazije po parku Sv. Ivana, projekt Erasmus Plus
26. 10. 2022 6. 2. 2023	Pravopisni maraton – dve tekmovanji v znanju pravopisa
28. 11. 2022	Slomškov dan: izvedba učne ure o Slomšku v posameznih razredih
Februar in marec	Varstvo otrok in pomoč pri smučarskem tečaju v organizaciji ŠD Brdina
Med letom	Stay Zen Lab

INVALSI - Vsestravno preverjanje znanja:	
20. 3. 2023	angleščina
21. 3. 2023	slovenščina
30. 3. 2023	matematika

6.2 Podporne dejavnosti

Podpornega pouka so bili deležni dijaki, ki so imeli večje težave pri posameznih predmetih. Ena dijakinja se je izven šolskega urnika pripravljala za zunanje preverjanje iz angleščine First Certificate (B2).

6.3 Psihološko svetovanje na šoli

Referentka prof. Martina Gantar

Dijakinje so bile v šolskem letu 2022/23 deležne psihološkega svetovanja na šoli, ki je potekalo v obliki projekta Psihološko okence, izvajala pa ga je notranja psihologinja. Predvidevalo je možnost individualnih razgovorov, na katere so se dijakinja prijavile prostovoljno.

6.4 Posebne dejavnosti za usmerjanje

Referentka prof. Ester Gomisel

19., 20. in 21. 10. 2022	Predstavitve univerzitetnih študijskih programov tržaške univerze.
16. 12. 2022	Predavanje Smart Future Academy.

17. 1. 2023	Bivša dijakinja liceja Helena Lupinc je dijakinjam v okviru projekta Usmerjanje predstavila šolanje v tujini na Univerzi na Holandskem, University of Groningen, smer Minorities and Multilingualism.
10. 2. 2023	Dan odprtih vrat, namenjen maturantom slovenskih višjih šol v Italiji, ki jih zanima univerzitetni ali visokošolski študij v Sloveniji (Klub zamejskih študentov – KZŠ).
17. 2. 2023	Informativni dan Univerze v Ljubljani
13. 4. 2023	Predavanje gospe Katje Pasarit, tajnice Sindikata slovenske šole, o normativi, ki ureja pridobitev naslovov, potrebnih za opravljanje pedagoškega poklica na šolah v Republiki Italiji, in sicer specifično na šolah s slovenskim učnim jezikom (vzgojitelj, učitelj, profesor).
3. 5. 2023	Strumenti per la ricerca attiva di lavoro (1. del) (Stalna služba za usmerjanje in usposabljanje za območje Julijske krajine – sedež v Trstu, Lucia Toncich).
29. 5. 2023	Strumenti per la ricerca attiva di lavoro (2. del) (Stalna služba za usmerjanje in usposabljanje za območje Julijske krajine – sedež v Trstu, Lucia Toncich).
V teku šolskega leta	Dijakinje so bile deležne še dodatnih informacij o fakultetah, vpisnih postopkih, študijskih programih.

7. PREDMETNE POLE POSAMEZNIH UČNIH PREDMETOV

PREDMET	KATOLIŠKI VEROUK
PREDMETNI PROFESOR	RAFFAELLA PETRONIO

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

V sodelovanju z drugimi predmeti je pouk verouka v petem razredu omogočil dijakinjam, da so poglobile znanje o pojmu verovanja in o verah po svetu. Razvile so si čut odgovornosti v etičnih odločitvah, ko gre za vprašanja življenja in smrti in tudi odnosa do okolja in družbe. V njih so izostrile pogled na odgovorno izbiro poklica v življenju, ter čut odgovornosti do graditve miru med seboj in v širši družbi. Dijakinje so v tem letu razumele, da so etične odločitve na raznih področjih življenja tesno povezane z osebnim prepričanjem in da je krščanska vera s svojimi vrednotami za katoličana temelj teh odločitev. V demokratični družbi mora vsak posameznik razviti pozitiven odnos do človeka in življenja od rojstva do smrti. Pomembno je ustvarjati bolj pravično družbo in skrbeti za okolje, v katerem živimo.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme	Št. ur
Krščanska vera in njene Cerkve: katoličani, pravoslavni in evangeličani. Glavne poteze.	4
Jezus Kristus: njegovo življenje in nauk.	4
Judovska vera: glavne poteze.	4
Pojem verovanja in glavna svetovna verstva.	2
Odgovornost posameznika v družbi: kaj lahko storim, da izboljšam svoje okolje in svet?	
Človekove pravice, pomoč bližnjemu, dobra dela.	3
Človek: socialno, družinsko in versko bitje.	5
Skupno število ur:	22
Teme, obravnavane po 15. maju	
Budizem.	1
Hinduizem in Šintoizem.	1
Projekt "Verski Trst": srečanje z voditeljico Tržaškega budističnega centra.	1
Bioetična in moralna vprašanja: pravica do življenja, smrt, vojna. Odnos do okolja: spoštovanje in skrb do narave in družbe.	2
Izbira življenjskega poklica: samskost, življenje v paru, družina, duhovni in redovni poklici	1
Število ur:	6

3. VEŠČINE

Dijakinje so se naučile osebnega razmišljanja in razumevanja različnih besedil. Znajo razbrati, kaj je dobro in kaj je slabo pri osebnih, pri etičnih in moralnih vprašanjih. Svoje odločitve za

dobro znajo podkrepiti. Znajo razpravljati o aktualnih vprašanjih, ki so povezana z vsakdanjim življenjem, kakor tudi povezovati vsebine letošnjega učnega načrta s tistim od preteklih let ter z načrti drugih predmetov in se tako pripravljati na bodoči poklic.

4. METODE DELA

Frontalni pouk in razgovor, ogled in komentiranje poučnih filmov ter videov. Občasno preverjanje znanja z metodo pogovora. Nekateri dijaki niso vedno sodelovali pri pouku, a je bil letni program kar precej zanimiv za vse.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Pridobljeno znanje sem preverjala z opazovanjem dela v razredu, s pogovori, s spraševanjem in z občasnimi družabnimi igrami. Pri ocenjevanju sem upoštevala aktivno sodelovanje pri učnih urah, sposobnost logičnega mišljenja, povezovanja in sklepanja pridobljenega znanja ter tudi osebno raziskovanje.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Sveto pismo, članki, knjige, dokumentarni in poučni filmi ter gradivo na spletu.

<ul style="list-style-type: none"> • Srečko Kosovel I. Življenjepis; II. impresionistične pesmi: <i>Slutnja</i>; III. ekspresionistične pesmi: <i>Ekstaza smrti</i>; IV. konstruktivistične pesmi: <i>Pesem št. X, Kons. 5.</i> 	8 ur
<p>SLOVENSKA KNJIŽEVNOST IN PSIHOANALIZA Slovstveni in zgodovinski okvir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Slavko Grum I. Kratek življenjepis; II. drama <i>Dogodek v mestu Gogi</i> (odlomek: 2. dejanje). 	4 ure
<p>SOCIALNI REALIZEM (IN USODA MALEGA ČLOVEKA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciril Kosmač I. Življenjepis in dela; II. <i>Sreča</i>, opis dela, branje odlomka. • Igo Gruden I. Življenjepis in pesniške zbirke; II. pesmi: <i>V nabrežinskih kamnolomih, Perice na Savi.</i> 	5 ur
<p>VLADIMIR BARTOL</p> <ul style="list-style-type: none"> I. Življenjepis, dela; II. opis in oris romana <i>Alamut</i>. 	3 ure
<p>SLOVSTVO NOB Slovenski slovstveni okvir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Karel Destovnik - Kajuh I. Življenjepis; II. pesem <i>Bosa pojdiva, dekle, obsorej.</i> 	2 uri
<p>KNJIŽEVNOST PO LETU 1945</p> <p>PROZA Slovenski slovstveni okvir.</p> <ul style="list-style-type: none"> I. Edvard Kocbek, <i>Strah in pogum</i> (odlomek iz novele <i>Črna orhideja</i>); II. <i>Edvard Kocbek: pričevalec našega časa</i> (Boris Pahor, Alojz Rebula). III. Boris Pahor in Alojz Rebula; življenjepis avtorjev in temeljna dela. 	8 ur
<p>POEZIJA Slovenski slovstveni okvir. Graditeljska poezija vs. intimizem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Pesmi štirih</i> (Tone Pavček, Janez Menart, Ciril Zlobec, Kajetan Kovič), razlike med graditeljsko poezijo in intimizmom. I. Pesem <i>Celuloidni pajac</i> (Janez Menart), razlaga pesmi in življenjepis avtorja; 	4 ure
<p>Skupno število ur: (Predavanja: 77 ur, šolske naloge: 11 ur, delovna praksa: 3 ure, testi: 4 ure)</p>	95 ur

Teme, obravnavane po 15. maju	
II. <i>Večerna pravljica</i> (Gregor Strniša), razlaga pesmi in življenjepis avtorja; III. <i>Odštevanka</i> (Svetlana Makarovič), razlaga pesmi in življenjepis avtorice; IV. <i>Bil bil</i> (Miroslav Košuta), razlaga pesmi in življenjepis avtorja. DRAMATIKA Slovenski slovstveni okvir. I. <i>Veliki briljantni valček</i> (Drago Jančar), razlaga dela in življenjepis avtorja (odlomek: 1. dejanje, 7. prizor). PONAVLJANJE	4 ure 8 ur
Število ur:	12 ur

3. VEŠČINE

Dijakinje imajo solidno znanje književnosti in njenega zgodovinskega pregleda (po obdobjih oz. literarnih smereh). Literarna besedila povezujejo s točno določenimi zgodovinskimi dogodki. Poleg tega obravnavano snov povezujejo tudi z drugimi humanističnimi predmeti. Večina dijakinj je razvila solidno in pravilno izražanje tako pri pisnih izdelkih kot pri verbalni komunikaciji. Nekatere dijakinj imajo več težav in je njihovo izražanje (tako pisno kot ustno) težje razumljivo.

4. METODE DELA

Pri podajanju snovi sem se posluževala ustne razlage in skupnega branja iz dodeljenih učbenikov. Sama sem dijakinjam priskrbela dodatno gradivo (odlomke iz drugih del ali izročke), če je bila snov v dodeljenih učbenikih pomanjkljiva. Vse to sem rade volje popestrila s pogovorom in z uporabo miselnih vzorcev.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Preverjanja (tako pisna kot ustna) so bila vedno najavljena. Pri preverjanju znanja (ustno spraševanje, pisno preverjanje, šolska naloga) so morale dijakinje ob spoznavanju vsebin dokazati sposobnost povezovanja in primerjave, uporabljati ustrezno terminologijo in razumeti njen pomen ter se slovnično pravilno izražati. Končna ocena je sestavljena iz več delnih ocen, to so:

1. ocene pisnih izdelkov (šolske naloge, tihe vaje, domače naloge, raziskave, poročila o prebranih knjigah ali člankih, predstavitev);
2. ocene ustnega preverjanja (individualno spraševanje in krajša skupinska spraševanja) in ustnih oblik sporočanja.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

M. Pezdirc Bartol, T. Smolej, K. Lah, D. Pavlič, B. Rovtar, J. Perko: BERILO 3 – UMETNOST BESEDE

D. Pavlič, M. Pezdirc Bartol, K. Lah, B. Lenaršič, J. Perko: BERILO 4 – UMETNOST BESEDE

J. Kos, T. Virk, G. Kocijan: SVET KNJIŽEVNOSTI 3

R. Lečič: OSNOVE SLOVENSKEGA JEZIKA (Slovnični priročnik)

M. Gomboc: MALA VADNICA SLOVENSKEGA JEZIKA

SSKJ

SP

Fran.si

Gigafida

Izročki

PREDMET	ITALIJANŠČINA
PREDMETNI PROFESOR	LARA GULICH

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

1. Prečne kompetence: učenje učenja, načrtovanje, sporočanje, sodelovanje in udeležba, samostojno in odgovorno ravnanje, reševanje problemov, ugotavljanje povezav in razmerij, pridobivanje in razlaga informacij.
2. Jezikovne kompetence: obvladanje sredstev izražanja in argumentiranja, ki so potrebna za jezikovno medsebojno delovanje v različnih okoliščinah; sposobnost branja, razumevanja in razlage različnih vrst pisnih besedil.
3. Razvijanje tekstualnih kompetenc in poznavanje značilnosti in razvoja italijanske literarne tradicije.
4. Digitalne kompetence.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme	Št. ur
Giacomo Leopardi Vita, opere poetiche e in prosa, l'evoluzione del pensiero. Letture: Alla luna La sera del dì di festa A Silvia A se stesso Il passero solitario.	15
Il Verismo e Giovanni Verga Vita e ideologia, le opere preveriste e veriste, le novelle e i romanzi. Letture: La Lupa La famiglia Malavoglia L'addio di Ntoni La morte di Gesualdo.	8
La seconda metà dell'Ottocento e la crisi di fine secolo, Carducci (cenni) Naturalismo, Positivismo, Simbolismo, Decadentismo. Letture: Pianto antico	4
G. Pascoli e il poeta fanciullino La vita e l'ideologia, il pensiero e la poetica, la poetica del fanciullino, il fonosimbolismo in Pascoli.	6

<p>Lecture: X agosto Il lampo Il tuono Lavandare</p> <p>Estetismo e G. D'Annunzio Poetica dell'Estetismo, l'esteta e il dandy. Vita, ideologia e opere. Lecture: Ritratto di un esteta</p> <p>Italo Svevo e la figura dell'inetto Vita e opere, i romanzi, il tema della malattia. Lecture: Lo schiaffo del padre Una catastrofe inaudita (un'esplosione enorme) La coscienza di Zeno - scene dal film di Sandro Bolchi -</p> <p>Luigi Pirandello: la »forma« e la »vita« La formazione, le varie fasi dell'attività artistica, le opere maggiori La visione del mondo e la poetica, i romanzi, le novelle, gli scritti teatrali. Lecture: La carriola La nascita di Adriano Meis Un paradossale lieto fine</p>	<p>6</p> <p>8</p> <p>8</p>
<p>Skupno število ur: (vključene so tudi ure preverjanj in državljske vzgoje, niso vključene druge dejavnosti)</p>	<p>88</p>
<p>Teme, obravnavane po 15. maju</p>	
<p>La poesia italiana tra gli anni Venti e Cinquanta Ermetismo, Crepuscolarismo, Futurismo, Ungaretti, Saba, Montale, Quasimodo (cenni) Lecture: Veglia Soldati Fratelli Amai Ulisse Non recidere, forbice, quel volto Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale Ed è subito sera</p>	
<p>Število ur: (vključene simulacije mature)</p>	<p>15</p>

3. VEŠČINE

Dijaki naj bi bili sposobni:

- globalno in analitično razumeti sporočila in namene govorca; - jasno in vezano sporočati in poročati o učni snovi v čim bolj pravilnem jeziku; - tekoče in interpretativno glasno brati ter tiho brati glede na razne cilje branja; - poznati in uporabljati specifično literarno terminologijo;
- poznati in prepoznati značilnosti pripovedniškega, dramatičnega in pesniškega jezika ter poznati in prepoznati literarne zvrsti;
- povzemati bistvene značilnosti literarno-zgodovinskih obdobij in smeri; - predstaviti posamezne avtorje in lit. dela;
- analizirati (primerjali, razvrščali, vrednotili...) literarna besedila;
- primerjati obdobja, zvrsti, avtorje in dela; - zgodovinsko in kulturno kontekstualizirati določen literarni pojav;
- po možnosti izdelati osebno, prepričljivo in prikupno poročanje o snovi;
- pisati sinteze, izvlečke, miselne vzorce, parafraze, obnove in poročila;
- pisati v jezikovno pravilnem jeziku;
- samostojno segati po branju literarnih del.

4. METODE DELA

- frontalna metoda: pripovedovanje, opisovanje, razlaganje, poročanje, pojasnjevanje...;
- metoda razgovora; metoda kazanja: filmov in dokumentarjev, slik in drugih sredstev;
- metoda dela s teksti: vse oblike branja in dela s teksti, razumevanje, analiza, sinteza, itd.;
- metoda pisanja različnih vrst tekstov;

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Pri ocenjevanju sem upoštevala kriterije, ki jih je določil profesorski zbor in ki so navedeni v VIP-u šole.

Preverjanje je bilo najavljeno in je potekalo po obravnavanih učnih sklopih.

Ocenila sem domače naloge in ustno spraševanje, sodelovanje, skrbno in temeljito opravljanje nalog in spoštovanje terminov za njihovo oddajo. Pri ocenjevanju pisnih nalog sem upoštevala razumevanje teksta oz. navodil, pravilnost izražanja, razgledanost in sposobnost povezovanja, izčrpnost odgovorov in osebno vrednotenje. Pri ustnem preverjanju in ocenjevanju sem upoštevala pravilnost izražanja, znanje, sposobnost povezovanja in osebnega vrednotenja.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

A. Roncoroni, M.M. Cappellini, A. Dendi, E. Sada, O. Tribulato,
LE PORTE DELLA LETTERATURA – Dal Seicento all'Ottocento; vol. II
LE PORTE DELLA LETTERATURA - Dalla fine dell'Ottocento a oggi; vol.III – edizione
Mondadori, Milano, 2020
Fotokopije iz raznih učbenikov, knjige, slovarji, računalnik, AV pripomočki

PREDMET	LATINSČINA
PREDMETNI PROFESOR	MARTINA LEGIŠA

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Dijakinje znajo odkrivati pomen antične dediščine v sodobnem življenju, kulturi in literaturi. Razvile so sposobnost interpretacije in osebnega presojanja obravnavanih besedil ter razmišljanja ob njih. Zaradi majhnega števila tedenskih ur latinščine smo večino avtorjev brali v prevodu.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme	Št. ur
POKLASIČNA DOBA	
Oris družbeno-političnih in kulturnih razmer	1
Obravnavani avtorji: Feder (basen), Marcial (epigram), Juvenal (satira), Petronij in Apulej (antični roman), Seneka (filozofska proza), Plinij Mlajši (epistolografija), Tacit (zgodovinopisje)	
Branje v latinščini	
Feder: Lupus et agnus, De vulpe et uva	4
Marcial, Epigrami: V, 43; VIII, 35; X, 8; VIII, 74; XI, 44; VII, 3; VI, 60	4
Branje v prevodu	
Juvenal, odlomka iz 3. satire: Pritoževanje nad priseljevanje Grkov (58-61, 74-78), Hrup v mestu in neurejenost mestnih ulic (232-259, 268-270); odlomka iz 7. satire: Trpljenje in revščina učiteljskega poklica (150-177, 229-243)	3
Petronij, odlomki iz Satirikona: Pojedina pri Trimalhionu, Efeška vdova	7
Apulej, odlomek iz Metamorfoz: Amor in Psiha	2
Seneka, Pisma prijatelju Luciliju: V, 47 (o sužnjih); O Previdnosti (Zakaj dobre ljudi doletijo nesreče, čeprav obstaja Previdnost)	4
Plinij Mlajši, Pisma: VI, 16 (smrt Plinija Starejšega) in 20 (izbruh Vezuva)	2
Tacit, odlomki iz Germanije: 19 (položaj ženske), 20 (vzgoja otrok), 25 (sužnji); odlomek iz Analov: XV, 62-64 (Senekova smrt)	3
Dopolnitev učne snovi 4. letnika	4
Preverjanje znanja	9
Skupno število ur:	43
Teme, obravnavane po 15. maju	
DOBA POZNEGA CESARSTVA	
Oris družbeno-političnih in kulturnih razmer	1
Ponavljjanje in preverjanje	6
Število ur:	7

3. VEŠČINE

Dijakinje poznajo obravnavane avtorje in značilnosti navedenih besedil ter jih znajo uokviriti v literarno obdobje. Prevajati znajo lažja latinska besedila; v glavnem se izražajo slovnično pravilno in ustrezno.

4. METODE DELA

Uporabljala sem frontalno učno obliko ter obliko skupinskega in individualnega dela, med metodami pa razlago, vodeni razgovor in delo z besedilom.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Po sklepu profesorskega zbora je v drugem bieniju in zadnjem letniku ocena iz latinščine le ustna. Preverjala sem na podlagi ustnih spraševanj. Dijakinje so morale dokazati usvojitev predelanih vsebin, sposobnost povezovanja in presojanja ter se izražati jezikovno pravilno in ustrezno. Pri končni oceni upoštevam tudi sodelovanje in domače delo. Ocenjevala sem po kriterijih, ki so navedeni v VIP-u.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO/UČNI PRIPOMOČKI

Skripta za literaturo
Gradivo na fotokopijah
F. Bradač: Latinsko-slovenski slovar
Spletne strani

PREDMET	ANGLEŠČINA
PREDMETNI PROFESOR	NASTJA COLJA

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Jezikovno znanje naj bi bilo ob koncu šolanja le sredstvo za pisno/ustno sporočanje ter komunikacijo v tujem jeziku in bralno/slušno razumevanje. Končni cilj naj bi bil še kar sproščeno ustno in pisno izražanje ter samostojno bralno in slušno razumevanje na nivoju B2 ter razmišljanje o ključnih vprašanih današnje družbe (človekove pravice, pravice žensk, otrok, aktualna dogajanja idr.), ter o temah, ki so vezane na humanistično smer in izkušnjo dijakinj v sklopu delovne prakse: šolski sistem, vzgoja, različne metode in pristopi pri poučevanju itd. Diakinje naj bi samostojno povezovale vsebine z različnimi predmetnimi področji (npr. zgodovino, umetnostno zgodovino, slovensko in italijansko književnostjo, humanističnimi vedami, didaktiko, psihologijo idr.).

Poznavanje književnosti zaobjema: poznavanje zgodovinskega obdobja, življenja avtoric in avtorjev v glavnih obrisih, literarne zvrsti, primerjalna književnost, usvajanje učnih strategij za kritično razčlenitev besedila in njegovo osebno podoživljanje, aktualizacija, medpredmetno povezovanje, diskusija in kritično razmišljanje.

Digitalna pismenost: uporaba informacijsko-komunikacijske tehnologije (IKT) za samostojno pridobivanje informacij, njihovo predelavo in shranjevanje v različnih oblikah (Power Point, Word, Prezi, Canva itd.), uporaba platforme Classroom, vnašanje popravkov, uporaba popravljalca besedila in digitalnih knjig itd.

Druge prečne kompetence: dijakinje so utrjevale učenje učenja, kritično razmišljanje, ustvarjalnost, medpredmetno povezovanje itd.

Urile so medosebne, medkulturne in družbeno-državljske kompetence s spoznavanjem pravil obnašanja v različnih okoljih in družbah, predvsem s pogovorom, debatami, diskusijami po ogledu posnetka ali na podlagi prebranega besedila.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme	Št. ur
1. My work experience Dijakinje so pripravile pisno in ustno poročilo v angleščini o opravljeni delovni praksi v osnovnih šolah in o njej kritično razmišljale z vidika različnih metod poučevanja.	5
2. Studying Society: Approaches to Childhood Education <ul style="list-style-type: none"> • J. Dewey-Active Learning Theory • The Montessori Method • The Reggio-Emilia Approach • TPR-Total Physical Response • Forest Schools 	15
3. Pre-Romanticism and Romanticism Children in the Romantic Era <ul style="list-style-type: none"> • William Blake: Songs of Innocence and Songs of Experience (<i>The Chimney Sweeper</i>) • William Wordsworth: Lyrical Ballads (<i>My Heart Leaps up</i>) • Child Labour during the Industrial Revolution 	15

4. The Victorian Novel <ul style="list-style-type: none"> • Charles Dickens: <i>Hard Times (Coketown and Mr. Gradgrind-Man of Facts)</i> • Charlotte Bronte: <i>Jane Eyre (The Lowood School)</i> • Ragged Schools • John Pounds: the Philanthropic Cobbler 	15
5. Modern Times: The Modernist Movement <ul style="list-style-type: none"> • J. Joyce: life and works • Voden ogled po poteh pisatelja J. Joyca v Trstu 	5
6. Social Sciences Topics: Human Rights <ul style="list-style-type: none"> • Right to Education: Malala Yousafzai: Fighting for Girls' Education Barbara Rose Johns: a Walkout for Education • Children's Rights: Anju Verma: a Teen Changemaker Fighting for the Rights of Children • Women's Rights: Christabel Pankhurst: Queen of the Mob 	15
7. Dodatne pobude, projekti <ul style="list-style-type: none"> • Dijakinje so pripravili voden ogled v angleščini o poteh pisatelja J. Joyca v Trstu • English Theatre • Invalsi • Cambridge Exams 	6
Skupno število ur:	76
Teme, obravnavane po 15. maju	
<ul style="list-style-type: none"> • Ponavljanje, poglobljanje, govorni nastopi, utrjevanje predelanih vsebin, mepredmetno povezovanje 	
Število ur:	8

3. VEŠČINE

Dijakinje naj bi obvladale vse štiri veščine (poslušanje, branje, pisno in ustno sporazumevanje) na nivoju SEJO B2 in se znale sporazumevati v različnih situacijah o splošnih vsakodnevnih zadevah, aktualnih temah ter o zgoraj navedenih vsebinah. Znale naj bi kritično razmišljati in povedati svoje mnenje ter medpredmetno povezovati predelane vsebine.

4. METODE DELA

Podpisana sem se posluževala komunikacijskega pristopa, ki predvideva interaktivno učenje, sodelovalno učenje, učenje predmetnih vsebin v tujem jeziku (content based language learning), aktivno učenje (task based learning), medpredmetno povezovanje idr.

Učne ure so bile vedno kombinirane in so potekale v frontalni (uvajanje snovi preko ustne razlage, branja, razgovora, spraševanja, kazanja slik, predvajanja posnetkov itd.), individualni (ponavljanje, raziskave, samostojno delo z besedili itd.), skupinski obliki ali v dvojicah (debate, diskusije, sodelovalno učenje), kar je omogočilo tudi individualizacijo pouka za dijakinje s potrdilom o specifičnih učnih težavah.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Pri ocenjevanju sem upoštevala kriterije, ki jih je določil profesorski zbor (navedeni so v VIP-u).

USTNA PREVERJANJA

Ustno preverjanje je potekalo v raznih oblikah: poprava nalog, odgovori na dana vprašanja, diskusije, debate, predstavitev dogovorjene snovi, raziskav, poročil itd.

Upoštevala sem poznavanje snovi, sposobnost analize in sinteze, kritično razmišljanje in povezovanje, jezikovno pravilnost, bogatost besedišča, sposobnost interakcije, sposobnost uporabe IKT tehnologij, učinkovitost predstavitve raziskav, sproščenost podajanja, aktivno sodelovanje ter rednost pri pošiljanju nalog upoštevanje roka oddaje.

PISNA PREVERJANJA

Pisna preverjanja: dijakinje so pisali 3 pisna preverjanja v 1. polletju, ter 2 pisni preverjanji v 2. polletju.

Upoštevala sem poznavanje snovi, sposobnost analize in sinteze, kritično razmišljanje in povezovanje, jezikovno pravilnost, besedišče.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Učbenik I. Piccioli, *The Human Side, Literary Pathways through Social Sciences Topics*, Ed. San Marco, 2021

R. Crivelli, James Joyce: Itinerari triestini-James Joyce: Triestine Itineraries, 1996 - preslikave

Spletne strani, posnetki, predstavitve dijakinj, preslikave – gradivo je naloženo na platformi Classroom

Spletni slovarji, spletne strani za utrjevanje slovnice, npr. <https://www.perfect-english-grammar.com/grammar-exercises.html>

PREDMET	ZGODOVINA
PREDMETNI PROFESOR	ESTER GOMISEL

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

<ul style="list-style-type: none"> • Poznavanje zgodovinskih obdobij in njihovih značilnosti • Povezovanje obravnavane snovi z današnjim svetom in današnjo družbo • Poznavanje temeljnih zgodovinskih dogodkov, ki so vplivali na človekov obstoj in njegovo kulturno identiteto
--

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme	Št. ur
UVOD V PRVO SVETOVNO VOJNO (RAZMERE V EVROPI IN PO SVETU NA PRELOMU 19. IN 20. STOLETJA) <ul style="list-style-type: none"> • Prva svetovna vojna (1914–1918) • Revolucija v Rusiji • Načini bojevanja v 1. svetovni vojni in družbene posledice • Versajska Evropa, kazenski mir • Druge poveljne posledice 	10
SVET MED DVEMA VOJNAMA <ul style="list-style-type: none"> • Kaj se dogaja s posameznimi državami? (ZDA, Velika Britanija, Francija, Nemčija, Kraljevina SHS/Združitev v prvo Jugoslavijo, Italija in Slovenci v Italiji) 	6
DRUGA SVETOVNA VOJNA <ul style="list-style-type: none"> • Fašizem v Italiji, nacizem v Nemčiji, začetek, potek in konec druge svetovne vojne (splošno) • Druga svetovna vojna v Jugoslaviji in na Tržaškem (pri nas) 	10
POVOJNI ČAS PRI NAS <ul style="list-style-type: none"> • Železna zavesa, cona A in cona B, STO, Londonski memorandum, Osimski sporazumi 	4
Skupno število ur: (Predavanja: 30, testi: 3, delovna praksa: 2)	35 ur
Teme, obravnavane po 15. maju	
KONFLIKTI V DRUGI POLOVICI 20. STOLETJA <ul style="list-style-type: none"> • Vietnamska vojna, Berlinski zid in njegov padec, vojne v nekdanji Jugoslaviji • Ponavljanje 	
Število ur:	8 ur

3. VEŠČINE

Dijakinje znajo opredeliti, kam spadajo med seboj različni zgodovinski dogodki; dogodke znajo analizirati in obravnavano snov povezujejo tudi z drugimi humanističnimi predmeti. O obravnavani snovi se znajo prosto pogovarjati, o njej znajo tudi debatirati.

4. METODE DELA

Pri podajanju snovi sem se posluževala ustne razlage, vnaprej pripravljenih izročkov in skupnega branja iz dodeljenega učbenika.
Dijakinjam sem redno prinašala dodatno gradivo (fotokopije ali izročke), ker je bila snov v učbeniku pomanjkljiva. Vse to sem rade volje popestrila s pogovorom o snovi in analizo zemljevidov.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Pri preverjanju znanja (ustno spraševanje, pisno preverjanje, šolska naloga) so morale dijakinje ob spoznavanju vsebin dokazati sposobnost povezovanja in primerjave, uporabljati ustrezno terminologijo in razumeti njen pomen ter se slovnično pravilno izražati.

Končna ocena je sestavljena iz več delnih ocen, to so:

1. ocene pisnih izdelkov (šolske naloge, tihe vaje, domače naloge, raziskave, poročila o prebranih knjigah ali člankih, predstavitve);
2. ocene ustnega preverjanja (individualno spraševanje in krajša skupinska spraševanja) in ustnih oblik sporočanja.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

A. Gabrič, M. Režek: ZGODOVINA 4

Izročki

Posnetki

PREDMET	FILOZOFIJA
PREDMETNI PROFESOR	MARIJA KRISTINA MILIČ

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Kompetence dijakom omogočajo:

- razumeti, kako so temeljni filozofski pojmi osnova humanistike, družboslovja, religije in umetnosti
- kritično refleksijo vsakdanjega izkustva, vednosti, vrednot in delovanja
- razmislek o njih samih in svetu, družbi in naravi
- samostojno mišljenje in presojanje
- vzpostaviti strpni dialog na osnovi racionalnih argumentov

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme	Št. ur
<ul style="list-style-type: none"> • Kaj je filozofija? <u>Isaiah Berlin</u> (dejstvena, formalna in filozofska vprašanja) <u>Karl Jaspers</u> (izvor filozofije: čudenje, dvom, zavedanje samega sebe v lastnem položaju). 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Odkod izvira vednost? <u>Racionalizem</u>. R. <u>Descartes</u>: Odnos do tradicije in vprašanje metode. Vprašanje substanc, vprašanje telo - duh, dualizem, vprašanje Boga - popolna substanca. (<u>branje iz del: Razprava o metodi, Meditacije</u>) <u>Empirizem</u>. J. <u>Locke</u> (duh kot <i>tabula rasa</i>), G. <u>Berkley</u> (<i>Esse est percipi</i>), D. <u>Hume</u> (<i>agnosticizem</i>). • Poskus kompromisa: <u>Kant</u> (vprašanje metafizike, premostitev empirizma, sodbe znanosti, kopernikanska revolucija, tri stopnje spoznavanja, obliki in kategorije spoznavanja). 	36
<ul style="list-style-type: none"> • Etika: kaj je dobro in kako naj ravnam? Etične dileme, etična stališča; utilitaristične etike (J. Bentham, J. S. Mill) in Kantova deontološka etika. 	10
<ul style="list-style-type: none"> • Filozofska antropologija: človek v kapitalistični in v postmoderni družbi. <u>L. Feuerbach</u>: materializem, humanizem in religiozna alienacija. <u>K. Marx</u>: družbeno – ekonomska alienacija <u>E. Fromm</u>: alienacija v sodobni družbi. 	8
Skupno število ur:	57
Teme, obravnavane po 15. maju	
<ul style="list-style-type: none"> • Posameznik in eksistenca v filozofski refleksiji A. Schopenhauerja in S. Kierkegaarda 	

<p><u>A. Schopenhauer</u>: svet kot predstava; svet kot volja; človek in trpljenje, izhodi iz trpljenja: estetska izkušnja, morala, asheza (zanikanje volje).</p> <p><u>S. Kierkegaard</u>: eksistencializem – splošne značilnosti; stadiji eksistence: estetsko, etično in religiozno življenje; eksistenca kot možnost; vera kot izhod iz obupa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filozofija krize <p><u>F. Nietzsche</u>: apolinično in dionizično, kritika krščanske morale, prevrednotenje vrednot.</p>	9
Število ur:	66

3. VEŠČINE

Veščine dijakom omogočajo/prispevajo:

- pridobiti pregled antične, srednjeveške, moderne in sodobne filozofije
- razumeti pomen različnih disciplinarnih usmeritev v filozofiji ter vlogo posameznih filozofskih šol
- poznati in razumeti osnovne filozofske probleme
- znati uporabljati temeljne filozofske pojme
- k razvijanju jezikovnega izražanja

4. METODE DELA

Uporabljala sem metodo razlage, metodo razgovora, metodo kazanja, metodo branja in metodo pisnih izdelkov.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Upoštevala sem naslednja merila: poznavanje vsebin, jezikovna pravilnost (slovnica, strokovna terminologija), logično povezovanje in argumentiranje trditev.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

- Učni zvezek z odlomki filozofskih beril
- V. Sruk, Filozofski leksikon, CZ
- M. Fürst, Filozofija, DZS
- D. Palmer, Ali središče drži? DZS

PREDMET	HUMANISTIČNE VEDE
PREDMETNI PROFESOR	SONIA GREGORI

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Dijaki znajo samostojno uporabljati znanje posameznih disciplin in ga primerno povezovati. Znajo ustrezno uporabljati strokovno terminologijo tudi v novih kontekstih.

Pri pedagogiki so razvili kompetenco razumevanja interaktivnega odnosa med vzgojo in družbo ter vrednotenja vzgoje kot procesa posameznikovega in obenem družbenega razvoja. Dijaki se znajdejo v novih okoljih (delovna praksa). Svoje znanje znajo primerno uporabiti pri vrednotenju vzgojno-izobraževalnega dela in pri neposrednem delu z otroki. Socialne, pedagoške in didaktične kompetence, ki so nepogrešljive pri delu na šoli, so dobro razvite. Dijaki so uspešno opravili enotedensko delovno prakso na osnovnih šolah Večstopenjske šole Opčine in v dvojicah pripravili učno uro

Pri antropologiji so razvili kompetenco razumevanja in spoštovanja različnih kultur, ver, ras in skupnosti; pa tudi zavest o relativnosti vrednot v okviru antropološkega pristopa do človeka.

Pri sociologiji, poleg razumevanja večplastnosti in kompleksnosti družbenega in osebnega življenja posameznika, so razvili kompetenco empatije in strpnosti do različnosti in kompetenco za demokratično državljanstvo.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme	Št. ur
<p>PEDAGOGIKA</p> <p>20. stoletje – razvoj pedagogike kot znanstvene vede, nov pogled na otroka in šolo.</p> <p>JOHN DEWEY: družbene razmere, pragmatizem, instrumentalizem, odnos med izkušnjo in mišljenjem, teorija raziskovalnega procesa, pojmovanje izkušnje, izkušnja in vzgoja, vzgojni smotri, odnos demokracija- znanost- vzgoja, značilnosti aktivne šole in nova vloga učitelja.</p> <p>M. MONTESSORI: izhodišča znanstvene vzgoje, vzgoja kot samovzgoja, pomen vzgojnega materiala, vloga vzgojitelja.</p> <p>E. CLAPARÉDÉ: funkcionalna psihologija, funkcionalna pedagogika, otrokove potrebe in interesi, pomen razvojnih stopenj, pomen igre, individualizacija pouka, vloga učitelja, »šola po meri«.</p> <p>C. FREINET: pedagogika za ljudstvo, pedagoške tehnike, družbeni pomen jezika, tradicionalna in naravna metoda jezikovne vzgoje;</p> <p>G. GENTILE : šolska reforma iz leta 1923 in raznarodovalna politika fašističnega režima.</p> <p>OSNOVE DIDAKTIKE: pojem izobraževanja in pouka: viri in vrste znanj, vrste sposobnosti, dejavniki in naloge pouka, učenje in poučevanje; elementi učnega procesa: vzgojno-izobraževalni cilji, učna načela, učne metode in oblike; načrtovanje učne ure: pisna priprava na pouk in načrtovanje učne ure;</p> <p>Splošne teme</p> <p>Večkulturna in medkulturna družba.</p> <p>Medkulturna vzgoja v šoli.</p> <p>Štiri Delorsovi stebri izobraževanja in nekateri izzivi sodobne šole.</p> <p>Vseživljenjsko učenje: opredelitev in strategije, učeča se družba.</p> <p>SOCIOLOGIJA</p> <p>Socializacija: opredelitev, vidiki, pomen, življenjski potek in stopnje socializacije: primarna, sekundarna, terciarna; resocializacija; spolno diferencirana socializacija; dejavniki socializacije: družina, skupina vrstnikov, šola in množični mediji</p> <p>Problem nasilja</p>	<p>60</p> <p>24</p>

ANTROPOLOGIJA <i>Kultura:</i> opredelitev, sestavine, kulturna raznolikost in medkulturni stiki, etnocentrizem, kulturni relativizem. <i>F. Boas:</i> novo pojmovanje antropološkega dela - kulturni relativizem in raziskovalno delo. <i>M. Mead:</i> življenjska obdobja kot naravna oz. družbeno-kulturna danost. <i>B. Malinowski:</i> metoda opazovanja z udeležbo in raziskovalno delo. <i>C. Levi-Strauss:</i> strukturalizem.	18
Skupno število ur:	102
Teme, obravnavane po 15. maju	
Globalizacija: modernizacija, gospodarski, politični in kulturni vidik globalizacije. Ekološko vprašanje: globalno spreminjanje podnebja, večanje razlik med bogatimi in revnimi, oblikovanje okolju prijaznega gospodarstva. Ponavljjanje obravnavanih vsebin.	
Število ur:	15

3. VEŠČINE

Dijaki obvladajo veščine poslušanja, branja, pisnega in ustnega izražanja. Zmorejo pravilno predstaviti pridobljeno znanje, prepoznajo in večinoma ustrezno uporabljajo strokovno terminologijo.
Posebni poudarek je bil namenjen veščini razumevanja in povezovanja pridobljenega znanja z drugimi področji vednosti.

4. METODE DELA

Pri pouku sem uporabljala frontalno in individualno obliko dela ter delo v dvojicah; med metodami pa ustno razlago, razgovor, delo s tekstom; pri antropologiji tudi metodo kazanja (videoposnetki o obravnavanih vsebinah). Snov smo utrjevali predvsem interaktivno.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Preverjanje doseženega znanja in pridobljenih veščin je potekalo stalno in sproti, tako v pisni kot ustni obliki (interaktivno ponavljanje predelane snovi ob začetku učnih ur, vprašanja med dejavnostjo, individualno spraševanje, ocene pisnih izdelkov). Upoštevala sem: poznavanje vsebin, jezikovno ustreznost (slovnica, terminologija), sposobnost argumentiranja in logičnega povezovanja.
Pri končnem vrednotenju sem poleg stopnje znanja upoštevala tudi sposobnost, aktivnost in sodelovanje pri pouku, zanimanje, vestnost in odnos do šolskega in domačega dela.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Scripta za zgodovino pedagogike
Scripta za antropologijo (prof. M.K.Milič)
M. Počkar, Uvod v sociologijo, DZS, Ljubljana, 2011
A. Barle, Sociologija, DZS, Ljubljana, 2004
A.Tomič, Izbrana poglavja iz didaktike
Fotokopije člankov in različnih vsebin iz humanističnih ved
Kratki dokumentarni filmi o antropologiji

PREDMET	MATEMATIKA
PREDMETNI PROFESOR	TAMARA PETAROS

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Dijakinje so spoznale nekaj pomembnih funkcij pri matematiki in njihove lastnosti ter njihovo uporabo na različnih področjih, urile so se v risanju in v analizi grafov (prostoročno in s pomočjo matematičnih programov), spoznale so osnovne transformacije grafov v ravnini, utrjevale so računske spretnosti in razvijale sposobnost uporabe usvojenih metod pri reševanju novih problemov, razvijale so sposobnosti logičnega sklepanja in analize, razvijale so sposobnost razčlenjevanja problemov, spoznale so slovensko matematično terminologijo (tudi nekaj italijanske in nekaj angleške matematične terminologije) in razvijale sposobnost izražanja z uporabo znanstvene terminologije, spoznavale in uporabljale so različne računalniške aplikacije za učenje, razvijale so sposobnost za učenje, koncentracijo, natančnost, organizacijo dela, samostojnost pri delu, razvijale so svoje sposobnosti sodelovanja pri skupinskem delu.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme	Št. ur
KOMPLEKSNA ŠTEVILA: Operacije s kompleksnimi števili in njihove lastnosti Kompleksna ravnina Konjugirano kompleksno število in lastnosti Modul kompleksnega števila Rešitve kvadratne enačbe v množici kompleksnih števil Fraktali	9
FUNKCIJE: Lastnosti funkcij in grafi pomembnejših realnih funkcij Injektivne, surjektivne in bijektivne funkcije Inverzne funkcije Transformacije grafov	4
Eksponentna funkcija Lastnosti eksponentne funkcije, graf, transformacije Eksponentna enačba in neenačba Uporaba eksponentne funkcije (eksponentna rast populacije, bakteriji in virusov, eksponentna rast in epidemija Covida-19, pravilna in napačna uporaba izraza eksponentna rast, obrestno obrestni račun, razpad radioaktivne snovi, določanje starosti arheoloških najdb)	9
Logaritemska funkcija	

Lastnosti logaritemske funkcije, graf, transformacije Logaritemska funkcija kot inverzna funkcija eksponentni funkcij Logaritmi Osnova logaritma, logaritemski sestavi, desetiški in naravni logaritmi Pravila za računanje z logaritmi Logaritmovnik - <i>Jurij Vega</i> Prehod k novi osnovi Logaritemske enačbe – vrste, načini reševanja Uporaba logaritemske funkcije: reševanje eksponentnih enačb, logaritemska skala, Richterjeva potresna lestvica, jakost zvoka - decibel, obrestno obrestni račun, pH lestvica	11
KOTNE FUNKCIJE: perioda definicija kotnih funkcij: sin, cos, tan, cot	3
Grafi in lastnosti kotnih funkcij sin, cos in tan Osnovne trigonometrične enačbe Uporaba kotnih funkcij	2
POLINOMI- stopnja polinomov Ničle polinomov, Osnovni izrek algebre Grafi polinomov	
Skupno število ur:	37
Preverjanje	7
Teme, obravnavane po 15. maju	
RACIONALNE FUNKCIJE Poli in ničle, stopnja polov in ničel, obnašanje v okolici polov Asimptote Obnašanje racionalnih funkcij v neskončnosti Grafi racionalnih funkcij	6
OSNOVE GEOMETRIJE	
Število ur:	50

3. VEŠČINE

Dijakinje poznajo osnovne realne funkcije in njihove lastnosti, znajo analizirati funkcije, dijakinje znajo narisati graf funkcije prostoročno in z Geogebro, znajo prepoznati osnovne transformacije grafov in narisati grafe s pomočjo raztega, vzporednega togega premika ali če graf prezrcalijo, dijakinje so spoznale praktično uporabo preučeni realnih funkcij, dijakinje znajo reševati različne vrste enačb in analizirati rešitve le-teh. Dijakinje poznajo ustrezno matematično terminologijo in jo v glavnem pravilno uporabljajo. Dijakinje znajo organizirati svoje delo in sodelovati v skupini.

4. METODE DE LA

Pouk je letos potekal v razredu. Uporabljali smo spletno učilnico, na kateri so imele dijakinje na razpolago gradivo (zapiske, lekcije, rešene vaje in tudi pripomočke s spleta za utrjevanje) in na katero so nalagale domače naloge. Naloge sem pregledovala in jih popravljala, pogosto smo jih popravljali tudi skupaj v šoli, da bi se učili iz napak.

Nove vsebine sem uvajala s pomočjo praktičnih primerov ali iz že usvojenega znanja, s sodelovanjem dijakinj sem gradila novo znanje, snov smo utrjevale z velikim številom primerov in vaj, ki so jih dijakinje reševale tako vodeno kot samostojno ali v dvojicah. Usvojeno znanje so dijakinje utrjevale z domačim delom. Povečini so dijakinje redne pri delu in urejene in si med seboj zelo pomagajo.

Dijakinje so občasno obiskovale tudi podporni pouk matematike.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Dijakinje sem ocenjevala v skladu s skupnimi ocenjevalnimi kriteriji našega liceja, ki so objavljeni v Vip-u 2022/23, in na podlagi:

- ocen pisnih testov, ki so jih dijaki pisali ob zaključku posameznih poglavij,
- ocen daljših ustnih spraševanj, sprotnega ustnega preverjanja znanja v razredu in sodelovanja pri pouku,
- domačega dela in pripravi raziskav.

Ocenjevala sem predvsem: poznavanje vsebin, pravilno in natančno podajanje, uporabo ustrezne terminologije, pravilnost postopkov, logično povezovanje, sposobnost uporabe usvojenega znanja, sposobnost povezovanja usvojenega znanja, sposobnost analize in kritičnega razmišljanja, aktivno sodelovanje pri pouku in redno delo.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Predpisane zbirke vaj:

Brilej R., Ivanec D., Ostruh D., Purg D.: Omega 2 - Elementarne funkcije, kompleksna števila, Zbirka nalog za matematiko, ATAJA, LJ

Brilej R., Ostruh D., Rojs Z.: Omega 2 - Vektorji, potence in koreni, funkcija in njene lastnosti - Zbirka nalog za matematiko, ATAJA, LJ

Brilej R., Nikič B.: Omega 3 - Polinomi in racionalne funkcije, stožnice - Zbirka nalog za matematiko, ATAJA, LJ

Zapiski in gradivo, ki sem ga sama pripravila in delila.

Spletne strani za matematiko in i-učbenik

Računalniški program za matematiko - Geogebra

PREDMET	FIZIKA
PREDMETNI PROFESOR	TAMARA PETAROS

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Dijakinje poznajo osnovne pojme in osnovne fizikalne zakone predelanih poglavij iz fizike, spoznavale so zgodovinski razvoj znanosti in znanstvenega raziskovanja, razvijale so sposobnosti spoznavanja, opisovanja in analize naravnih pojavov, učile so se povezovati usvojeno učno snov s pojavi iz vsakdanjega življenja, krepile so sposobnosti opazovanja, preizkušanja in dokazovanja - tudi v laboratoriju, razvijale so sposobnosti reševanja enostavnejših problemov s pomočjo poznanih matematičnih modelov, razvijale so sposobnost logičnega sklepanja in kritične analize rezultatov, razvijale so ustno, pisno in digitalno komunikacijo z uporabo ustrezne strokovne terminologije in IKT sredstev, razvijale so sposobnost za učenje, koncentracijo, natančnost in organizacijo dela, krepile so sposobnost samostojnega in timskega dela.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme	Št. ur
<p>SILE: Uvod v sile: opazovanje sil, učinki, vrste sil (preizkusi) sile ob dotiku in sile na daljavo, teža, elastična sila, Hookov zakon, (<i>R. Hook</i>) vzmetna tehnica (različni preizkusi), silomer, sile kot vektorske količine, risanje sil z merilom.</p>	6
<p>VEKTORJI operacije z vektorji: seštevanje, odštevanje, skalarni produkt, lastnosti operacij, razstavljanje vektorjev, enotski vektorji in linearna kombinacija vektorjev.</p>	4
<p>KOTNE FUNKCIJE Koti in trikotniki (podobnost trikotnikov), vrste kotov in trikotnikov, kotne stopinje in radiani Definicije kotnih funkcij: sin, cos, tan, cot ostrih kotov, osnovne zveze med kotnimi funkcijami, kotne funkcije na enotski krožnici, uporaba kotnih funkcij pri fiziki.</p>	10

<p>Sila in pospešek, Rezultanta sil, razstavljanje sil, razstavljanje sile teže na klancu, <i>Isaac Newton</i>, tri Newtonovi zakoni, Newtonov univerzalni gravitacijski zakon (plimovanje, gibanje umetnih satelitov in kozmični hitrosti) torzijska tehtnica, <i>H. Cavendish</i>, sila podlage ravnovesje sil (statično in dinamično ravnovesje) lepenje, trenje in upor, zmanjševanje in povečanje trenja in upora, sile na klancu. Sile pri kroženju: centripetalna in centrifugalna sila.</p> <p>Gravitacija in gravitacijsko polje, Newton in Einstein - gravitacijski valovi, LIGO <i>A. Einstein</i> DELO IN MOČ: Definicija dela pri fiziki, merska enota za delo, <i>J. Joule</i>, delo teže, delo tlaka, delo z orodji, moč, enota za moč, stroji in izkoristek strojev.</p>	<p>15</p> <p>4</p>
Skupno število ur:	39
Preverjanje	4
Teme, obravnavane po 15. maju	
<p>ENERGIJA: zakon o ohranitvi energije oblike energije, energijske pretvorbe, kinetična energija, izrek o kinetični energiji potencialna energija, prožnostna energija notranja energija, energija in delo. Viri energije: obnovljivi in neobnovljivi viri. Pridobivanje energije: hidroelektrarne, termoelektrarne, sončne celice, vetrnice, jedrske elektrarne, plimske elektrarne, geotermalna energija, idg.</p>	7
Število ur:	50

3. VEŠČINE

Dijakinje poznajo definicije obravnavanih fizikalnih količin, merske enote teh količin in kako jih merimo, poznajo temeljne fizikalne zakonitosti, znajo z njimi razložiti nekatere naravne pojave. Dijakinje poznajo ustrezno terminologijo in jo v glavnem pravilno uporabljajo.

Dijakinje so vadile reševanje vaj in problemov ter analizo dobljenih rezultatov.
Dijakinje so krepile sposobnost opazovanja, preizkušanja in dokazovanja, tudi v laboratoriju.
Dijakinje so razvijale digitalne kompetence in izvedle pripravo ter prikaz krajše predstavitve na izbrano temo.
Dijakinje so razvijale svoje sposobnosti samostojnega in timskega dela.

4. METODE DELA

Pouk je potekal v razredu in v laboratoriju. Pri pouku pa smo uporabljali tudi spletno učilnico, na kateri so imele dijakinje na razpolago zapiske, power point predstavitve snovi, posamezne lekcije, videoposnetke, linke za razlage vsebin na spletu, primere vaj, učne liste ter navodila za domače delo. Dijakinje so redno dobivale tedenske domače naloge, ki so jih nato rešene nalagale na spletno učilnico.
Nove vsebine sem uvajala s pomočjo praktičnih primerov, slik, kratkih posnetkov tako v učilnici kot v laboratoriju. Snov smo utrjevali s primeri in vajami, ki so jih dijakinje reševale tako vodeno kot samostojno v šoli in kot domače delo.
Dijakinje so izvedle preizkus, pisale poročila preizkusov, reševale vaje, pripravljale videoposnetke in krajše raziskave.
Dijakinjam sem bila skozi vse leto na razpolago za podporni pouk.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Pri oceni sem upoštevala ocene pisnih testov, daljših ustnih spraševanj, predstavitev, ocene sprotnega ustnega preverjanja znanja v razredu in sodelovanja pri pouku, oceno domačega dela.
Ocenjevala sem predvsem: poznavanje vsebin, pravilno in natančno podajanje, uporabo ustrezne terminologije, zmožnost sinteze, sposobnost uporabe usvojenega znanja, sposobnost analize podatkov in rezultatov, kritično razmišljanje, ustvarjalnost, trud in resnost pri delu, aktivno sodelovanje pri pouku.
Dijakinje sem ocenjevala v skladu s skupnimi ocenjevalnimi kriteriji našega liceja, ki so objavljeni v Vip-u 2022/23, in na podlagi zgoraj navedenega.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Predpisana učbenika:
Kladnik R., Kodba S.: Gibanje in sila - Učbenik za fiziko za gimnazije in srednje šole 1, DZS, Ljubljana
Kladnik R., Kodba S.: Energija, toplota, nihanje in valovanje - Učbenik za fiziko za gimnazije in srednje šole 2, DZS, Ljubljana
Zapiski in učni listi profesorice
Gradivo s spleta (videoposnetki, krajši znanstveni dokumentarni filmi, posnetki preizkusov, spletne strani za fiziko, i-učbenik, idg.)
Različne računalniške aplikacije, simulacije in programi (Geogebra).

PREDMET	NARAVOSLOVJE
PREDMETNI PROFESOR	LINDA CAPPELLINI

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Prečne kompetence: ugotavljanje povezav in razmerij, samostojno pridobivanje in razlaga informacij, učenje metod učenja, reševanje problemov, odgovorno ravnanje.

Predmetne kompetence: opazovanje, opisovanje in analiza naravnih pojavov; razumevanje besedil z znanstveno vsebino in pravilna uporaba strokovne terminologije; postavljanja hipotez ter oblikovanje smiselnih zaključkov; razumevanje katastrofalnih pojavov, ki se pojavljajo na našem planetu; poznavanje zapletenih znanstvenih vsebin in poenostavljanje teh v didaktične namene.

Digitalne kompetence: komunikacija in sodelovanje, ustvarjanje digitalnih vsebin, varna uporaba interneta.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme	Št. ur
<p>TEKTONIKA Notranje in zunanje sile ter preoblikovalni procesi. Notranja zgradba Zemlje. Sizmične diskontinuitete. Astenosfera in litosfera. Oceanske in kontinentalne plošče. Wegenerjeva teorija premikanja kontinentov. Tektonske plošče in teorija o tektoniki plošč. Srednjeoceanski hrbti in globokomorski jarki. Načini stikanja litosferskih plošč. Vroče točke. Tektonsko aktivna in neaktivna območja. Nastanek nagubanih gorstev (orogeneza). Razlamljanje in grudasta gorstva. Vulkanizem. Potresi.</p>	13
<p>OSNOVE ORGANSKIH SPOJIN Atom ogljika. Lastnosti organskih spojin; vezi med ogljiki. Zapis organskih molekul: strukturna, racionalna in molekulska formula. Ogljikovodiki: aciklični in ciklični, nasičeni in nenasičeni. Alkani, alkeni in alkin. Organske kisikove spojine: funkcionalne skupine alkoholov, aldehydov in ketonov, karboksilnih kislin in estrov.</p>	4
<p>BIOMOLEKULE Maščobe - Poglavitne naloge maščob. Pomen maščob v prehrani. Olja in masti. Živalski in rastlinski izvor maščob. Zgradba maščob. Maslo in margarina. Ogljikovi hidrati - Razdelitev na monosaharide, oligosaharide (disaharide) in polisaharide. Glukoza in fruktoza (ciklična in aciklična oblika); laktoza in saharoza; škrob, celuloza in glikogen. Glikozidna vez. Pomen ogljikovih hidratov v prehrani. Beljakovine – Aminokisliline in peptidi (splošna kemijska zgradba, peptidna vez). Biološke naloge. Pomen v prehrani. Koagulacija.</p> <p>PREHRANSKA VZGOJA v sodelovanju s humanističnimi vedami – Priprava učne ure za učence 5. razreda osnovne šole.</p>	12
<p>NUKLEINSKE KISLINE – Vloga nukleinskih kislin v živih bitjih. Struktura nukleotida. Zgradba DNA. Dvojna vijačnica DNA in komplementarnost nukleotidov. Zgradba in pomembnost RNA. Poglavitne razlike med DNA in RNA.</p>	3

KROMOSOMI, GENI in GENOM - Kondenzacija kromatina in oblikovanje kromosoma pri evkariontih. Oblika in zgradba kromosomov pri človeku: kariogram. Pojma: gen in genom. Genotip in fenotip. Aleli (recesivni in dominantni). Homozigoti in heterozigoti.	5
PODVOJEVANJE DNA in IZRAŽANJE GENOV – Podvojevanje molekule DNA. Podvajanje prokariotskega in evkariotskega kromosoma. Izražanje genske informacije. Vrste RNA (m-RNA, t-RNA in r-RNA) in vloge posameznih RNA. Prepisovanje DNA v mRNA pri evkariontih. Prevajanje mRNA v beljakovino. Genski kod: sestava, degeneriranost in univerzalnost genskega koda, triplete – kodoni).	5
Skupno število ur:	42
Teme, obravnavane po 15. maju	
GENETIKA, OSNOVE DEDOVANJA - <i>Genetika: definicija in področja preučevanja. Klasična genetika: pojem dedovanja lastnosti. Gregor Mendel in osnovne zakonitosti dedovanja.</i>	
Število ur:	4

3. VEŠČINE

Odgovorno delovanje v družbi.
 Odgovoren odnos do narave in skrb za okolje.
 Reševanje enostavnejših problemov.
 Samostojno pridobivanje znanstvene kulture na podlagi različnih virov informacije.
 Samozavestna in odgovorna raba digitalne tehnologije za pridobivanje in izmenjavo informacij ter komunikacijo in sodelovanje.

4. METODE DELA

Učne metode: metode razlage, prikazovanja, opazovanja in razgovora.
 Učne oblike: frontalna in individualna.
 Integrirana digitalna didaktika: Google Classroom

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Ustno in pisno preverjanje s testi: kriteriji so zapisani v VIP-u.
 Pri končni oceni sem upoštevala tudi opravljanje domačega dela, sodelovanje pri pouku in predanost.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

ZAPISKI predmetne profesorice; VIRI: različni učbeniki(*) in spletne povezave

- (*) Obča geografija (J. Senegačnik, et al.), Modrijan, 2007
- (*) Od molekule do makromolekule 9, Svet kemije 9 (A. Smrdu), Založništvo Jutro 2011
- (*) Moja prva kemija (M. Vrtačnik), Modrijan 2021
- (*) Biologija 1 (I.Tomažič et al), Mladinska knjiga, 2017

Omrežje internet: videoposnetki, animacije, fotografije, slike, članki, itd.

PREDMET	ZGODOVINA UMETNOSTI
PREDMETNI PROFESOR	EMILIJA PODJAVORŠEK

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

<ul style="list-style-type: none"> • Sposobnost prepoznavanja različnih likovnih pristopov. • Prepoznavanje in poznanje značilnosti različnih likovnih tehnik. • Poznavanje in raba ustreznega strokovnega izrazoslovja. • Opredelitev stilnih obdobj in konteksta. • Prepoznavanje kulturnega in umetniškega bogastva. • Značilnosti likovnega procesa. • Poznavanje likovnih mojstrov in njihovih del. • Sposobnost analize izbranih likovnih del: podatki o delu, oblikovni in vsebinski opis. • Poznavanje krajevnih likovnih ustanov in pomembnejših likovnih ustvarjalcev.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme	Št. ur
<p>Obravnavali smo razvoj moderne in avantgardo upoštevajoč kronološki razvoj s posebnim ozirom na oris okoliščin, ki so botrovale nastanku posameznih smeri. Ob ogledih reprodukcij likovnih del smo prepoznavali vsebinska in oblikovna izhodišča ter nekatere značilne umetnike posameznih obdobj. Nekatere izbrane tematske sklope smo obravnavali celovito in v medpredmetni povezavi.</p> <p>Konec 19. stol. Realizem (Ažbe) Impresionizem (Monet: Impresija vzhajajoče sonce; slovenski impresionisti) Postimpresionizem (Van Gogh, Cezanne) Simbolizem Secesija (predstavniki dunajske secesije)</p> <p>Avantgarda Ekspresionizem (Kirchner, Die Brücke, Der Blaue Reiter) Fauvizem (Matisse) Kubizem (Picasso: Avignonske gospodične, Guernica) Abstraktna umetnost (Kandinskij, Mondrian, Malevič) Futurizem (Marinetti Parole in libertà, Balla) Konstruktivizem (Černigoj, ruski predstavniki) Dadaizem (Duchamp, Man Ray) Nadrealizem (Dali, Max Ernst, Magritte, Mirò)</p> <p>Tematske obravnave Avtoportret in sebstvo Umetnost in psihoanaliza</p> <p>Umetnost po vojni Abstraktni ekspresionizem v ZDA (Pollock, Rothko)</p>	<p>20</p> <p>10</p> <p>4</p> <p>2</p>

Pop art (Hamilton, A. Warhol, Lichtenstein)	3
Performans	2
Urbana umetnost; Street art (Haring, Basquiat, Banksy)	1
Ogled razstave Banksy	9
Predelane vsebine pri državljski vzgoji: Kulturna dediščina, varstvo kulturne dediščine, Unesco, zakonodaja za zaščito v Italiji	
<ul style="list-style-type: none"> • Pisna in ustna preverjanja, projekti. 	
Skupno število ur:	52
Teme, obravnavane po 15. maju	
Vizualni mediji, animacija, izdelava animacije- skupinsko delo.	
Število ur:	7

3. VEŠČINE

- razvijanje zavesti o zgodovinskem razvoju likovne umetnosti
- sposobnost prepoznavanja različnih likovnih pristopov
- oblikovanje kritičnega pogled na izbrana reprezentativna dela slovenske in svetovne umetnosti
- razlikovanje kompozicije, motivike, tehnike
- sposobnost razbiranja vsebine likovnega dela
- prepoznavanje tehničnih značilnosti likovnega dela
- spoznavanje vloge umetnosti v času
- zgodovinska umestitev obdobj
- analiza likovnih del po obdobjih
- prepoznavanje stilnih značilnosti
- opisovanje likovnega dela
- uporaba strokovnega izrazoslovja
- znajo smiselno povezati obravnavane vsebine s sorodnimi - medpredmetne povezave: slovenščina, italijanščina, zgodovina, filozofija

4. METODE DE LA

- Frontalna razlaga z diskusijo
- Samostojno in skupinsko delo
- Demonstracija slikovnega gradiva
- Medpredmetna obravnava

Pri pouku sem uporabljala frontalno in individualno učno obliko, med metodami pa predvsem vodeni razgovor in demonstracijo slikovnega gradiva. Vsako učno enoto je spremljala zaokrožena teoretska razlaga o ključnih vsebinah, ki sem jih posredovala s pomočjo ustreznega slikovnega gradiva v obliki digitalizirane slike, videoposnetkov in reprodukcij umetnin v knjižni izdaji. Dijaki so aktivno sodelovali pri pouku na različne načine: z raziskovalnimi nalogami, s sodelovanjem na likovnem natečaju, s predstavitvami lastnega doživetja umetnin.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Pri ocenjevanju sem upoštevala kriterije, ki jih je določil in odobril profesorski zbor. Preverjanje je bilo najavljeno in je potekalo po obravnavanih zaključnih celotah. Pri preverjanju znanja sem upoštevala poznavanje vsebin, urejeno podajanje v strokovnem jeziku, sposobnost smiselnega povezovanja in kritičnega presojanja. Znanje sem preverjala s pomočjo pisnih nalog ter ustno v obliki govornih nastopov. Dijaki so raziskovali delo posameznih likovnih umetnikov in vadili v ustnem podajanju vsebin.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

- Fotokopije iz različnih knjig, monografij, člankov
- Teksti za analize slik iz knjig in/ali spleta

Berta Golob: Umetnostna zgodovina na maturi, DZS

Zapiski in preglednice, ki jih sama sestavljam (fotokopije ali zapiski naloženi v spletno učilnico)

e-ucbenik: <https://eucbeniki.sio.si/lum/index.html> Likovna umetnost v gimnazijskem programu

Občasno smo si ogledali odlomke dokumentarcev in krajše filme.

PREDMET	MOTORIČNA IN ŠPORTNA VZGOJA
PREDMETNI PROFESOR	MARTINA MILIČ

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

- splošna organizacija učne ure pri telovadbi
- ustvarjanje/izvedba lažjega treninga (krepilne vaje/raztezne vaje) za ohranjanje zdravega sloga življenja
- oblikovanje različnih vrst predstavitev

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme	Št. ur
<ul style="list-style-type: none"> • ogrevanje in gimnastične vaje, elementarne igre • telesna vzgoja v šolskem sistemu; cilji telesne vzgoje, načrtovanje in potek ure • anatomija (okostje in mišičevje) • poškodbe v športu • antične in moderne Olimpijske igre • delitev športov ter različnih športnih panog (individualni/skupinski športi, letni/zimski športi...) 	6 4 2 2 4 2
Skupno število ur:	20
Teme, obravnavane po 15. maju	
<ul style="list-style-type: none"> • zdrava prehrana v športu 	2
Število ur:	2

3. VEŠČINE

- splošna fiziološka krepitev za razvijanje in ohranjanje zdravja
- poznavanje terminologije v zvezi s predelanimi športnimi vsebinami ter poznavanje splošne telesne anatomije
- zdravstvena vzgoja - obveščanje dijakov o pomembnosti telesne vzgoje kot sredstvo za celovit razvoj mladostnika in zdrav način življenja

4. METODE DE LA

- analitična in sintetična metoda podajanja novih vsebin
- individualno delo ter delo po parih in skupinah
- metoda ponavljanja in utrjevanja
- aktivne metode učenja

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Znanje sem preverjala z opazovanjem izvedenih vaj v razredu/telovadnici, s spraševanji/testi. Pri ocenjevanju sem tudi upoštevala aktivno sodelovanje pri pouku.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

- profesorjevi zapiski

OBRAVNAVANE VSEBINE PRI DRŽAVLJANSKI VZGOJI

Predelane teme
VEROUK Verska strpnost in verska raznolikost v Trstu– 4 ure
SLOVENŠČINA IN ZGODOVINA Ogled filma Die Welle - 2 uri. Esej na to temo. Razgovor o oddanih esejih -1 ura.
ITALIJANŠČINA Eluana. La libertà e la vita; il tema dell'eutanasia. - 5 ur
LATINŠČINA Izkoriščanje otroškega dela v preteklosti - 2 uri Ustava italijanske republike: člani 3,13, 27, 36, 37 - 1 ura
ANGLEŠČINA Human Rights: Children's Rights, Child Labour during the Industrial Revolution, Right to Education, Women's Rights. ogled filma The Suffragettes - 10 ur
FILOZOFIJA Obravnavali smo tematiko holokavsta; dijakinje so prebrale pričevanja preživelih taboriščnikov ali druge knjige na to temo in napisale poročilo. - 3 ure
HUMANISTIČNE VEDE Evropski pogled na medkulturnost in medkulturna vzgoja - 3 ure Islam in ženske - 2 uri
MATEMATIKA IN FIZIKA Udeležba na NEXT-u 2023 - spoznavanje znanstvenih ustanov, ki delujejo na Tržaškem, diskusija - 4 ure
NARAVOSLOVJE Uzaveščanje primernega odnosa do zdrave prehrane - 2 uri
ZGODOVINA UMETNOSTI Kulturna dediščina, varstvo kulturne dediščine, Unesco, zakonodaja za zaščito v Italiji (9. člen ustave) - 1 ura
Skupno število ur: 40

8. OCENJEVANJE ZNANJA

8.1 Kriteriji ocenjevanja

ENOTNI KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA (kriteriji veljajo za vse predmete)

10 (deset)	Dijak pozna vse predelane vsebine, zna usvojeno snov podati jezikovno brezhibno in uporablja ustrezno strokovno terminologijo, svoje znanje zna uporabiti v različnih situacijah in pri reševanju različnih neznanih nalog, samostojno pogloblja usvojeno snov, je sposoben samostojnega raziskovanja, povezovanj in kritičnega presojanja, opravlja odlično vse svoje naloge
9 (devet)	Dijak pozna predelane vsebine, zna uporabiti znanje v različnih situacijah in pri reševanju različnih problemov, zna povezovati in kritično presojati, izraža se jezikovno pravilno in uporablja strokovno terminologijo, je samostojen, reden in vesten pri opravljanju vseh obveznosti
8 (osem)	Dijak pozna predelane vsebine, zna uporabiti svoje znanje v že znanih situacijah, vsebine vodeno povezuje, terminologija je ustrezna, jezik je pravilen, dijak je v glavnem sposoben sam izvesti določeno nalogo, dijak redno opravlja svoje obveznosti
7 (sedem)	Dijak zadovoljivo pozna in poda učno snov/obravnavane vsebine, jezik je v glavnem pravilen in ustrezen, obveznosti opravlja precej redno, ni povsem samostojen
6 (šest)	Dijak pozna snov do take mere, da lahko sledi pouku in napreduje pri vodenem spraševanju ali reševanju dodeljene naloge in ob pomoči utegne posredovati svoje znanje dovolj urejeno s skopim, nekoliko pomnjkljivim besediščem, obveznosti ne opravlja povsem redno oz. so pomanjkljive
5 (pet)	Dijak sicer delno obvlada snov, vendar je znanje pomanjkljivo, površno in neurejeno, dijak ne pozna bistva obravnavanih vsebin, izraža se nesproščeno z napačnimi jezikovnimi strukturami in pomanjkljivim besediščem, obveznosti opravlja površno oz. neredno.
4 (štiri)	Dijak ne obvlada snovi tako, da bi lahko sledil pouku in nadgrajeval usvojeno znanje, veliko je vrzeli, besedišče je neustrezno, obveznosti opravlja le občasno
3 (tri)	Dijak ne obvlada snovi, ne kaže nobenega napredka, njegovi izdelki so zelo pomanjkljivi, obveznosti ne opravlja.
2 (dve)	Dijak ne obvlada snovi, njegovi izdelki so popolnoma nerazumljivi (in tako pomanjkljivi, da jih ni mogoče popraviti), obveznosti ne opravlja
1 (ena)	Dijak odda bel list ali odklanja vsako obliko preverjanja snovi, ne opravlja svojih obveznosti ali je zasačen pri prepisovanju.

Profesorski zbor je na seji dne 26. 10. 2021 sklenil, da bo v spričevalu za vse predmete samo ena ocena.

8.2 Kriteriji in tabele za dodelitev kredita

Šolski kredit računamo po sledeči tabeli, ki je stopila v veljavo z zakonodajnim odlokom št. 62 z dne 13.4.2017 (do največ 40 točk).

Srednja ocena	3.razred	4. razred	5.razred
$S < 6$	-	-	7-8
$S = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < S \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < S \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < S \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < S \leq 10$	11-12	13-14	14-15

OPOMBA

S predstavlja srednjo oceno, ki jo je dijak dosegel na ocenjevalni seji ob koncu šolskega leta. Pri računanju srednje ocene **S** štejemo tudi oceno iz vedenja.

Na osnovi veljavne tabele pri določanju kredita se razredni svet ravna po naslednji prednostni lestvici:

- srednja ocena **S**
- rednost obiskovanja pouka (tudi na daljavo)
- trud in zanimanje pri pouku in drugih šolskih dejavnostih, ki jih organizira šola
- obiskovanje verouka oz. alternativne dejavnosti ali individualno izobraževanje, upoštevajoč zakonske predpise in sicer M.O. št. 26 z dne 15.3.2007 (prot. 2578)
- izvenšolske dejavnosti oziroma formativni kredit.

8.3 Priprava na državni izpit

Simulacije pisnih nalog in kolokvija

15. 5. 2023 - pisna naloga iz humanističnih ved

16. 5. 2023 - pisna naloga iz italijanščine

17. 5. 2023 - pisna naloga iz slovenščine

30. in 31. 5. 2023 - kolokvij (slovenščina, italijanščina, latinščina, angleščina, naravoslovje in humanistične vede)

Sledi priloga k Dokumentu 15. maja

Razredni svet 5. hum.

Ravn. dr. Eva Sancin	<i>Sancin Eva</i>
Prof. Raffaella Petronio	<i>Raffaella Petronio</i>
Prof. Ester Gomisel	<i>Ester Gomisel</i>
Prof. Lara Gulich	<i>Lara Gulich</i>
Prof. Martina Legiša	<i>Martina Legiša</i>
Prof. Nastja Colja	<i>Nastja Colja</i>
Prof. Ester Gomisel	<i>Ester Gomisel</i>
Prof. Marija Kristina Milič	<i>Marija Kristina Milič</i>
Prof. Sonia Gregori	<i>Sonia Gregori</i>
Prof. Tamara Petaros	<i>Tamara Petaros</i>
Prof. Tamara Petaros	<i>Tamara Petaros</i>
Prof. Linda Cappellini	<i>Linda Cappellini</i>
Prof. Emilija Podjavoršek	<i>Emilija Podjavoršek</i>
Prof. Martina Milič	<i>Martina Milič</i>

Predstavnici dijakinj

Sofia Blason	<i>Sofia Blason</i>
Micaela Braidà	<i>Micaela Braidà</i>

