



Liceo Umanistico e Socio-economico Statale
Državni humanistični in družbeno-ekonomski licej

Anton Martin Slomšek

con lingua d'insegnamento slovena - s slovenskim učnim jezikom

34128 Trieste - Trst, Via - Ul. Caravaggio, 4

Tel.: 040 3798900

E-mail: tspm02000t@istruzione.it - PEC: tspm02000t@pec.istruzione.it - Web: www.slomsek.edu.it

C.F. - D.Š.: 80016960322

Šolsko leto 2023/2024

ZAKLJUČNI DOKUMENT RAZREDNEGA SVETA 5. RAZREDA DRUŽBENO EKONOMSKE SMERI

Odobreno na seji razrednega profesorskega zbora dne 8. maja 2024

v smislu 2. odstavka 5. čl. OPR št. 323/23. 7. 1998

Zakonodajni odlok 62/2017 – Pravilnik o izvajanju državnega izpita

Ministrska odredba – DM 37/2019 (čl. 5) – Navodila za izvajanje državnega izpita na šolah s slovenskim učnim jezikom

Min. Uredba – OM 55/2024 – Potek dežavnega izpita

Priponka A Min. Uredbe 45/2023 – Kriteriji za ocenjevanje kolokvija

Ministrska odredba – DM 11/2023 – Navodila za drugo pisno nalogo

Priloga za liceje – Allegato 1 – Licej – Določitev predmetov na državnem izpitu

Objavljeno dne: 15. 5 2024



Ravnateljica:

Dr. Eva Sancin

	Stran
1. Splošni okvir	3
1.1 Kratek oris	3
1.2 Predstavitev smeri	3
1.3 Predmetnik	3
2. Podatki o kurikulu	4
2.1 Profil kompetenc, pridobljenih ob koncu petletnega šolanja	4
3. Opis razredne skupnosti	6
3.1 Sestava razrednega sveta v ožji zasedbi	6
3.2 Didaktična kontinuiteta profesorjev	6
3.3 Sestava razredne skupnosti	7
4. Inkluzija	8
5. Splošni podatki o didaktičnih dejavnostih	9
5.1 Didaktične metodologije in strategije	9
5.2 Potek didaktike na daljavo	9
5.3 CLIL: dejavnosti in način poučevanja	9
5.4 Dejavnosti za pridobivanje prečnih kompetenc in za usmerjanje v trieniju	9
6. Dejavnosti in projekti v šolskem letu 2023/24	10
6.1 Projekti in pobude za okrepitev vzgojno-izobraževalnega procesa	10
6.2 Podporne dejavnosti in dejavnosti za okrepitev vzgojno-izobraževalnega procesa	12
6.3 Druge dejavnosti za obogatitev vzgojno-izobraževalne ponudbe	12
6.4 Dejavnosti za usmerjanje	12
7. Analitične predmetne pole	14
7.1 Slovenščina	14
7.2 Italijanščina	18
7.3 Angleščina	24
7.4 Španščina	27
7.5 Zgodovina	30
7.6 Pravo in ekonomija	32
7.7 Humanistične vede	36
7.8 Filozofija	38
7.9 Zgodovina umetnosti	40
7.10 Matematika	43
7.11 Fizika	46
7.12 Motorična in športna vzgoja	49
7.13 Katoliški verouk	51
7.14 Državljianska vzgoja	53
8. Ocenjevanje znanja	55
8.1 Kriteriji ocenjevanja	55
8.2 Kriteriji in tabele za dodelitev kredita	55
8.3 Priprava na državni izpit	55

1. SPLOŠNI OKVIR

1.1 Kratek oris

Licej s slovenskim učnim jezikom Antona Martina Slomška deluje v Trstu s humanistično in družbeno-ekonomsko smerjo (zakon 133/2008, v veljavi od 1. 9. 2010) po državnih smernicah za kurikularne programe, ki jih določa italijansko Ministrstvo za šolstvo (odlok pred. rep. 89/2010).

Humanistični licej razvija intelektualno, kulturno in medkulturno rast dijakov, sposobnosti medpredmetnega povezovanja, celostnega multidisciplinarnega razmišljanja, zmožnost kritičnega pristopa do stvarnosti in poglobljenega razumevanja samih sebe in drugih ter kompleksnosti in specifičnosti vzgojnih procesov in/ali širšega družbenega dogajanja.

V teku petletnega študija opravijo dijaki in dijakinje preko 950 učnih ur specifičnega izobraževanja na področjih psihologije, sociologije, metodologije raziskovanja, antropologije, prava in ekonomije; v zadnjih treh letnikih sodelujejo pri dejavnostih, namenjenih poklicnemu in študijskemu usmerjanju in pridobivanju prečnih kompetenc po odloku 774/2019 (Percorsi trasversali per le competenze e l'orientamento). Tako so si dijaki pridobili konkretne izkušnje na terenu v luči ozaveščanja lastnih zanimanj in nagnjenj ter razvijanja osebne, medosebne in poklicne kompetence za uspešno nadaljevanje izobraževanja na višji stopnji ali vključitev v svet dela in družbo.

1.2 Predstavitev smeri

Specifični predmeti

Kurikul predvideva nekatere predmete, ki so specifični za to smer: **humanistične vede** (psihologija in metodologija raziskovanja v prvem bieniju; antropologija v drugem bieniju; sociologija in metodologija raziskovanja v drugem bieniju in v petem letniku), **pravo in ekonomija** v vseh letnikih, **filozofija** in **zgodovina umetnosti** v trieniju.

Splošnoizobraževalni predmeti

Poleg značilnih predmetov so v predmetniku še splošnoizobraževalni predmeti jezikovnega (slovenščina, italijanščina, angleščina, latinščina) in znanstvenega sklopa (matematika v vseh petih letih, naravoslovje v bieniju, fizika v trieniju), pa še motorična in športna vzgoja ter verouk.

1.3 Predmetnik

Predmet	razredi in tedensko število ur				
	1.	2.	3.	4.	5.
Slovenščina	4	4	4	4	4
Italijanščina	4	4	4	4	4
1. tuji jezik (angleščina)	3	3	3	3	3
2. tuji jezik (španščina)	3	3	3	3	3
Zgodovina	-	-	2	2	2
Zgodovina in zemljepis	3	3	-	-	-
Pravo in ekonomija	3	3	3	3	3
Humanistične vede*	3	3	3	3	3
Filozofija	-	-	2	2	2
Matematika	3	3	3	3	3
Fizika			2	2	2

Naravoslovje	2	2	-	-	-
Zgodovina umetnosti	-	-	2	2	2
Motorična in športna vzgoja	2	2	2	2	2
Verouk	1	1	1	1	1
Skupno tedensko število ur	31	31	34	34	34

- psihologija v prvem bieniju, antropologija v drugem bieniju, sociologija v prvem in drugem bieniju ter v petem letniku; metodologija raziskovanja v drugem letniku, drugem bieniju in v zadnjem letniku

2. PODATKI O KURIKULU

2.1 Profil kompetenc, pridobljenih ob koncu petletnega šolanja

Ob zaključku petletnega šolanja na humanističnem liceju bodo dijaki in dijakinje dosegli specifične učne rezultate, kakor so opisani v Triletni vzgojno-izobraževalni ponudbi in ki jih za vzgojni, kulturni in poklicni profil (PECUP – *Profilo educativo, culturale e professionale*) ob koncu izobraževalnega cikla na (humanističnem) liceju določa odlok predsednika republike št. 89 z dne 15. marca 2010.

Dijaki in dijakinje naj bi na liceju razvijali temeljne kompetence na petih področjih:

A) na metodološkem področju

- naj bi pridobili prilagodljivo osebno metodo učenja, ki jim bo omogočala samostojno delo, suvereno raziskovanje in poglobljanje vsebin, uspešno nadaljevanje na višji stopnji šolanja ter avtonomno vseživljenjsko izobraževanje;
- bodo spoznali raznolikost metod posameznih predmetnih področij in znanstvenega dela nasploh, metode dela bodo znali kritično izbirati glede na njihovo uporabnost v danem kontekstu, vrednotiti zanesljivost podatkov in pridobljenih rezultatov;
- bodo znali ustrezno in smiselno povezovati metode in vsebine posameznih disciplin;

B) na logično-argumentativnem področju

- naj bi znali zagovarjati lastna stališča in posegati v razpravo;
- bodo sposobni poslušati in kritično presoјati argumentacije drugih iz različnih možnih perspektiv;
- bodo pridobili sposobnost logičnega razmišljanja, prepoznavali probleme in znali poiskati ustrezne rešitve na konstruktiven in ustvarjalen način;
- bodo znali brati in kritično interpretirati vsebine različnih vrst komunikacije;

C) na jezikovnem in sporazumevalnem področju

- naj bi v dovolj dobri meri obvladovali slovenski in italijanski jezik, od osnovnih (pravopis in oblikoslovje) do zahtevnejših vidikov (skladnja, besedišče – tudi književni in strokovni jezik) in naj bi bili sposobni uporabljati pridobljene kompetence v raznovrstnih okoliščinah in v različne sporazumevalne namene;
- naj bi bili zmožni razumevanja različnih vrst zahtevnejših besedil, prepoznati pomenske različice glede na tipologijo besedila in kulturno-zgodovinski kontekst;

- bodo znali naj bi primerno oblikovati in prilagoditi ustno sporočanje okoliščinam;
- naj bi obvladali strukture, oblike in kompetence izražanja na nivoju B2 – SEJO v tujem jeziku, ki se ga učijo;;
- bodo prepoznali in znali primerjati slovenski in italijanski jezik z drugimi modernimi jeziki;

Č) na zgodovinsko in družbeno-ekonomskem področju

- naj bi ozavestili pomen identitete in kulturne dediščine;
- naj bi usvojili primerno kulturno razgledanost, osnovano na znanstveno podkovani vedoželjnosti, radovednosti, odprtosti v mišljenju, aktivnem državljanstvu, poznavanju in spoštovanju človekovih in otrokovih pravic;
- naj bi znali razumeti zgodovinske, kulturne in družbeno-ekonomske razsežnosti pojavov;
- naj poznali spremembe in razlike zgodovinskih časov na diahronični ravni s primerjanjem različnih obdobj in na sinhronični ravni s primerjanjem zemljepisnih in kulturnih območij;
- bodo znali postavljati lastne izkušnje v sistem pravil, ki sloni na vzajemnem priznavanju ustavno zagotovljenih pravic za zaščito posameznika, skupnosti in okolja;
- bodo poznali glavne značilnosti družbeno-gospodarskega sistema za ustrezno prilaganje proizvodnim modelom lastnega prostora.

D) na matematičnem, znanstvenem in tehnološkem področju

- naj bi usvojili sposobnost računanja, matematičnega mišljenja oz. grafične uprizoritve podatkov in logičnega sklepanja;
- naj bi poznali osnovne principe znanstvenega dela oz. raziskovanja in bili ozaveščeni o prednostih/ slabostih različnih metod in tehnik raziskovanja;
- bodo sposobni urejenega formalnega podajanja sporočil v ustni in pisni obliki;
- bodo razvijali zmožnost opazovanja, opisovanja in razčlenjevanja besedil oz. pojmov, izpostavljanja glavnih tem, povzemanja, prepoznavanja in analize izhodišč, hipotez, interpretacij, kritične presoje podatkov in rezultatov, preoblikovanja vsebin, primerjave, iskanja novih vprašanj in odgovorov;
- bodo sposobni analize in razlage podatkov z razvijanjem sklepov in razmišljanj tudi s pomočjo grafičnih upodobitev ter zavestne uporabe računskih sredstev in potencialov, ki jih nudijo specifične računalniške aplikacije;
- bodo znali uporabljati informacijsko in komunikacijsko tehnologijo v študijske, raziskovalne in sporazumevalne namene.

Specifično naj bi ob koncu šolanja, poleg učnih dosežkov, skupnih vsem licejem, dijaki na družbeno-ekonomski smeri:

- poznali pomene, metode in interpretacijske kategorije ekonomskih, pravnih in socioloških ved;
- razumeli značaj ekonomije kot vede, ki odgovorno ravna z viri, ki jih ima človek na voljo (naravne, časovne, krajevne in finančne), ter prava kot znanosti o normah in pravilih, ki urejujejo sožitje v družbi;

- prepoznali in ustrezno uporabljali antropološke in družbene kategorije, ki služijo za razumevanje in razvrščanje kulturnih pojavov;
- uporabljali matematične, statistične in informacijske pripomočke za merjenje ekonomskih in družbenih pojavov, kar omogoča empirično preverjanje teoretskih principov;
- uporabljali filozofsko, zgodovinsko-zemljepisno in znanstveno perspektivo pri proučevanju soodvisnosti mednarodnih, državnih, lokalnih in subjektivnih pojavov;
- prepoznali povezavo med kulturnimi, ekonomskimi in družbenimi pojavi in političnimi institucijami tako na državni in evropski kot tudi na globalni ravni;
- usvojili v drugem tujem jeziku sporazumevalne kompetence na nivoju B1 – SEJO.

(<https://www.miur.gov.it/web/guest/liceo-scienze-umane-opzione-economico-sociale>)

3. OPIS RAZREDNE SKUPNOSTI

3.1 Sestava razrednega sveta v ožji zasedbi

IME IN PRIIMEK	VLOGA	Predmet/a/i
Eva Sancin	Ravnateljica	
<i>Ester Gomisel</i>	Razredničarka	Slovenščina in zgodovina
<i>Haron Zeriali</i>	Predmetni profesor	Italijanščina
Katja Vodopivec	Predmetna profesorica	Angleščina
Maks Bandelj	Predmetni profesor	Španščina
Martina Gantar/Jadranka Blasina	Predmetna profesorica	Humanistične vede
Jadranka Blasina	Predmetna profesorica	Filozofija
Jana Miot	Predmetna profesorica	Pravo in ekonomija
Loris Tavčar	Predmetni profesor	Matematika, fizika
Emilija Podjavoršek	Predmetna profesorica	Zgodovina umetnosti
Martina Milič	Predmetna profesorica	Motorična in športna vzgoja
Raffaella Petronio	Predmetna profesorica	Verouk

V modrem tisku so zapisana imena notranjih članov maturitetne komisije.

3.2 Didaktična kontinuiteta profesorjev

BIENIJ		TRIENIJ	
Verouk	DA	Verouk	NE
Slovenski jezik in književnost	DA	Slovenski jezik in književnost	NE
Italijanski jezik in književnost	DA	Italijanski jezik in književnost	NE

Angleščina	NE	Angleščina	NE
Španščina	DA	Španščina	DA
Zemljepis in zgodovina	NE	/	
/		Zgodovina	NE
/		Filozofija	NE
Humanistične vede	NE	Humanistične vede	NE
Pravo in politična ekonomija	DA	Pravo in politična ekonomija	NE
Matematika	NE	Matematika	NE
/		Fizika	NE
Naravoslovje	DA	/	
/		Zgodovina umetnosti	NE
Motorična in športna vzgoja	DA	Motorična in športna vzgoja	DA

3. 3 Sestava razredne skupnosti

V teku šolanja se je razredna skupnost spreminjala, in sicer krčila in širila. Sedem dijakov je skupaj od prvega letnika.

- V prvem razredu je bilo trinajst dijakov;
- v drugem razredu je bilo trinajst dijakov, in sicer ne zaradi tega, ker je število ostalo nespremenjeno, temveč zaradi tega, ker sta razredno skupnost zapustila dva dijaka, v njo pa vstopila še dva. Na koncu leta trije dijaki niso izdelali.
- v tretjem razredu je bilo štirinajst dijakov (razredni skupnosti so se dodali štirje dijaki); na koncu leta dva dijaka nista izdelala.
- v četrtm razredu je bilo trinajst dijakov (razredni skupnosti se je pridružil en dijak).
- v petem razredu je štirinajst dijakov (razredni skupnosti se je pridružil en dijak).

Razred (osem dijakin in šest dijakov) tvorijo brihtni, a pri šolskem in domačem delu dokaj neredni dijaki. Nekateri dijaki so neredno obiskovali pouk. Veliko je bilo tudi zamud in neopravičenih odsotnosti.

Dijaki so razvili osnovne komunikacijske kompetence in kompetence timskega dela, v obdobju pouka na daljavo pa tudi osnovne digitalne veščine.

V trieniju so dijaki vestno in po mnenju zunanjih mentorjev uspešno opravili prakso. Posamezni dijaki se uspešno udeležujejo na športnem in kulturnem področju ter sodelujejo s prostovoljnimi organizacijami.

S profesorji so v letih šolanja vzpostavili večinoma dobre odnose, udeleževali so se šolskih pobud (šolski izleti v Firence, Prago in Budimpešto, poučne ekskurzije, športni dogodki, vodenja, jezikovni teden v Ljubljani, projekt Memobus). Nekaj je bilo občasnih disciplinskih prekrškov in ukrepov.

4. INKLUZIJA

Licej A. M. Slomška si prizadeva za integracijo in inkluzijo dijakov s posebnimi potrebami, specifičnimi učnimi težavami ter posebnimi vzgojnimi potrebami. Razvija kulturo socialnega sprejemanja drugačnosti, ki predstavlja možnost rasti in obogatitve vseh na šoli.

Vsak dijak s posebnimi potrebami je deležen individualiziranega vzgojno-izobraževalnega načrta, v katerem se upoštevajo potrebe dijaka samega. Smoter načrta je nuditi dijaku življenjska navodila, ki naj bi mu koristila tudi izven šolskega okolja.

Vzgojni in učni posegi za dijake s posebnimi potrebami predvidevajo sodelovanje vsega osebja na šoli (ravnateljica, pomožni profesorji, razredni profesorji, vzgojitelji, neučno osebje), družin in sošolcev.

Kriteriji in operativne smernice za integracijo in inkluzijo:

- razredni svet ima didaktično in vzgojno odgovornost za dijaka s posebnimi potrebami. Med srečanji, ki jih predvideva zakon 104/92, je seznanjen s težavami, ki jih ima dijak, in določi splošne smotre v individualiziranem vzgojno-izobraževalnem načrtu;
- načrtovanje vzgojnih in učnih posegov ter splošnih smotrov je določeno v INVIN-u, ki je sestavljen na začetku šolskega leta in je izdelan na podlagi natančne analize dijakovega začetnega stanja na posameznih področjih ter upoštevanja njegovih močnih področij;
- pomožni in razredni profesorji sodelujejo pri izdelavi učnega načrta, v katerem so določene oblike dela z dijakom na posameznih vzgojnih področjih in pri posameznih predmetih, ter pri organizaciji preverjanja in ocenjevanja znanja;
- dijak s posebnimi potrebami je deležen čim večjega števila ur pouka v razredu in se udeležuje vseh šolskih in izvenšolskih dejavnosti (ekskurzij, izletov, popoldanskih delavnic itd.), ki so predvidene za razred, ki ga obiskuje, da mu omogočijo razvoj socialnih veščin, ki so podlaga šolske integracije; pomožni profesor je z razrednim profesorjem soodgovoren za vzgojne in učne dejavnosti, namenjene razredu;
- poleg učencev s posebnimi potrebami, ki so priznani na osnovi zakona 104/92, in tistih, ki imajo potrdilo zdravstvene ustanove o SUT ali o deficitu pozornosti in hiperaktivnosti, je še kategorija učencev, ki je potrebna prilagojenega učnega načrta zaradi počasnejšega tempa dožemanja, slabšega socialnega statusa, drugačnega jezikovnega okolja in drugih osebnih težav. Vsem tem učencem, ki nimajo zdravstvenega potrdila, je potrebno individualizirati učni načrt, tako da se jim določijo najprimernejši didaktični pristop, kognitivni stil in učni standard. Kultura inkluzije pomeni širjenje idej enakosti, enakopravnosti in razumnih prilagoditev, ki jih potrebujejo ljudje v vsakdanjem življenju na vseh področjih, ne le na šolskem. Zato inkluzija ni le administrativni proces vključevanja otrok s posebnimi vzgojnimi in učnimi potrebami na podlagi zakonodaje. Nova kultura terja integracijo zdravstvenih, socialnih in šolskih storitev, ki omogoča kakovostno inkluzijo vseh dijakov.

5. SPLOŠNI PODATKI O DIDAKTIČNIH DEJAVNOSTIH

5. 1 Didaktične metodologije in strategije

Glej posamezne predmetne analitične pole.

5. 2 Potek didaktike na daljavo

V šolskih letih 2019/20 in 2020/21, ko je bilo izredno stanje zaradi izbruha pandemije Covid-19, so profesorji ustrezno prilagodil cilje in vsebine učnega načrta, učne metode in pouk izvajali na daljavo preko platforme Google Meet G-Suite. Dijaki so imeli na voljo tudi okence za (skupinski ali individualni) pogovor z referentko za dobro počutje na šoli – psihologinjo.

5. 3 CLIL: dejavnosti in način poučevanja

V tekočem šolskem letu ni bil predviden pouk po metodologiji CLIL. V prejšnjih letih so bili dijaki deležni projekta Educhange in Global Teaching Labs, tako da so dijaki krepili medkulturno spoznavanje.

V šolskem letu 2020/21 pa je šola gostila lektorico angleškega jezika iz Leedsa Keiro Horsfall. Dijaki so bili enkrat tedensko skozi celotno šolsko leto deležni stika z materno govorko. To je bil tudi trenutek, ko so lahko približje spoznali angleško kulturo in navade.

5. 4 Dejavnosti za pridobivanje prečnih kompetenc in za usmerjanje v trienju (PCTO)

Za razvijanje prečnih kompetenc in (samo)usmerjanje so dijaki sodelovali pri številnih dejavnostih, s pomočjo katerih so lahko spoznavali lastna osebna in poklicna zanimanja, močne in šibke točke osebnosti, značilnosti nekaterih poklicnih profilov, delovanja različnih vzgojno-izobraževalnih zavodov in javnih ustanov, storitev in potreb teritorija.

V okviru konkretnih delovnih izkušenj v sklopu letnih projektov so s pomočjo dnevnikov opazovanj, samospoznavnih ali samoevalvacijskih anket in pogovorov s strokovnjaki v različnih šolskih in izvenšolskih ali delovnih okoljih imeli možnost ozaveščati in gojiti mehke veščine kot so samospoznavanje, učenje učenja, komunikacija in aktivno poslušanje za uspešne medosebne odnose, medkulturno in večjezikovno izražanje, reševanje problemov ali konfliktov, obvladovanje čustev in stresa, ustvarjalno in kritično mišljenje.

Obenem so urili sposobnost vedno večjega samostojnega sprejemanja odločitev in samoiniciative, zrelega in odgovornega prilagajanja okoliščinam/novim situacijam ali navodilom/spremembam/različnim delovnim in učnim ali vodstvenim stilom, sposobnost sprejemanja odgovornosti in izzivov za delo pod pritiskom, organizacijske sposobnosti, zmožnost načrtovanja dela, usklajevanja znanja, timskega/sodelovalnega dela, socialne in državljanske kompetence ter digitalne spretnosti.

Šolsko leto	Razred/Letnik	Dejavnosti	Skupno število ur
2021/22	3. razred	Delovna praksa v ustanovah/organizacijah: KRUT, La Quercia, Sklad Mitja Čuk, Portopiccolo, ZSKD, ZSŠDI, Infordata, Betonfer, Interland.	40

2022/23	4. razred	Delovna praksa v ustanovah/organizacijah: ZSŠDI, La Quercia, Dijaški dom, Knjižnica Milje, Občina Zgonik, Tržaško knjižno središče, G&G Autofficina, Primoaroma, Centralni urad za slovenski jezik, Caritas.	50
2023/24	5. razred	Delovna praksa v ustanovi/na dogodku: ZKB, Slofest.	26
Skupno število ur:			96

6. DEJAVNOSTI IN PROJEKTI V ŠOLSLEM LETU 2023/2024

6. 1 Projekti in pobude za okrepitev vzgojno-izobraževalnega procesa

PREDAVANJA, PRIREDITVE, RAZSTAVE	
Datum	NASLOV/OPIS
17. 10. 23	Predavanje novinarja M. Marinčiča o palestinsko-izraelskem konfliktu
28. 11. 2023	Predavanje o darovanju krvi – organizacija ADS
29. 11. 2023	Predavanje o nasilju nad ženskami – Y. Pagan in združenje GOAP
7. 2. 2024	Predavanje o darovanju kostnega mozga – organizacija ADMO
29. 4. 2024	Predavanje o spolni vzgoji – psihologinja Roberta Šulčič
3. 5. 2024	Tečaj o rabi defibrilatorja: La scuola per il cuore
27. 5. 2024	Predavanje bivše senatorke in županje Tamare Blažina

PREDSTAVE, OGLEDI FILMOV, PRIREDITVE, RAZSTAVE	
27. 11. 2023	Slomškov dan
22. 12. 2023	Božičnica
26. 2. 2024	Dan slovenske kulture
Celo šolsko leto	Ogled 8 predstav v italijanskem jeziku v gledališču Rossetti (ciljna skupina)
Celo šolsko leto	Ogled 4 predstav v slovenskem jeziku v SSG-ju (ciljna skupina)
11. 5. 2024	Ogled Beneškega bienala sodobne umetnosti (ciljna skupina)

POUČNE EKSKURZIJE	
3. 10.– 6. 10. 2023	Maturantski izlet v Slovenijo (ena dijakinja)
24. 11. 2023	Obisk gimnazije R. Maistra v Kamniku in ogled knjižnega sejma v Ljubljani
4. 3.–8. 3. 2024	Šolski izlet v Budimpešto (12 dijakov)
13. 3.–17. 3. 2024	Memobus, potovanje na Poljsko (4 dijaki)
17. 4.–19. 4. 2024	Strokovna ekskurzija v Prekmurje in Porabje (3 dijaki)

POSEBNE POBUDE	
11. 10. 2023	Izbrani dijaki so sodelovali na srečanju s predsednico RS N. P. Musar
15. 11. 2023	Pravopisni maraton – tekmovanje v znanju slovenskega jezika
22. 11. 2023	Orienteering SPDT (ciljna skupina)
20. 9. 2023	Avdicije za mladinsko oddajo Vklop
8. 2. 2024	Kros, šolske športne igre (ciljna skupina)
20. 2. 2024	Srečanje z g. Marijanom Kravosom, predsednikom tržaške Vincencijeve konference (zaključek šolske dobrodelne nabirke za Ukrajino)
11. 4. 2024	projekt Sodelovanje – Šivamo prt prijateljstva, aktivno državljanstvo
9. 5. 2024	Tečaj samooprambe
7. 6. 2024	Orientacijski pohod

USMERJANJE IN PRAKSA	
Datum	
13., 14. in 15. 9. 2023	Slofest – dijaki sodelovali kot prostovoljci
18., 19., 20. 10. 2023	Open day – Univerza v Trstu, predstavitev študijskih smeri
20. 11. 2023	ZKB mladi – finančna vzgoja, predavanja in delavnica na Opčinah
14. 12. 2023	Salone delle professioni
1. 12. 2023	Obisk Erasmus študentov Oddelka za slavistiko iz Ljubljane
1. 2. 24	KZŠ – predstavitev študija na univerzah v Sloveniji (Narodni dom)
16. 2. 24	Informativni dnevi na Univerzah v Sloveniji
20. 2. 24	Predavanje g. Toncich: <i>Curriculum vitae, web reputation, social recruiting, colloquio di lavoro</i>
28. 2. 24	Predavanje g. Toncich: <i>Curriculum vitae, web reputation, social recruiting, colloquio di lavoro</i>

INVALSI	
Datum	
19. 3. 2024	slovenščina
20. 3. 2024	matematika
21. 3. 2024	angleščina

SIMULACIJE PISNIH NALOG IN KOLOKVIJA ZA DRŽAVNI IZPIT	
Datum	
8. 4. 2024	Pisna naloga iz prava in ekonomije
9. 4. 2024	Pisna naloga iz slovenščine
10. 4. 2024	Pisna naloga iz italijanščine
21. in 22. 5. 2024	Simulacija kolokvija

6. 2 Podporne dejavnosti in dejavnosti za okrepitev vzgojno-izobraževalnega procesa

Podpornega pouka so bili deležni dijaki in dijakinje, ki so imeli težave pri posameznih predmetih.

6. 3 Druge dejavnosti za obogatitev vzgojno-izobraževalne ponudbe

Dijaki so imeli celo leto na voljo psihološko okence za individualni pogovor.

6. 4 Dejavnosti za usmerjanje

Začenši s šolskim letom 2023/2024 se je usmerjanje nekoliko preoblikovalo na podlagi min. dekreta št. 328/2022. Cilj nove reforme je učinkovitejši prehod s šole na univerzitetno oz. poklicno pot. Za usmerjanje dijakov trienija zato sedaj skrbijo usmerjevalci in tutorji. Glede na število dijakov so bile naši šoli dodeljene ena usmerjevalka in dve torki, ki so opravile 20-urni izobraževalni tečaj. V naslednjih letih bodo usmerjanja deležni tudi dijaki bienija in dijaki srednjih šol prve stopnje.

Usmerjevalka dijakom pomaga pri izbiri nadaljnje študijske in/ali službene poti tako, da jim ponuja predavanja in izobraževanja za službeno oz. karierno orientacijo. Po zakonu je predvidenih 30 ur dejavnosti na leto za usmerjanje in vnašanje podatkov na Platformo UNICA.

Torki se dijakom posvečata individualno, zato je njuno delo zajetnejše kot delo usmerjevalke. Dijakom pomagata pri spoznavanju platforme UNICA, v katero morajo dijaki vnesti vse potrebne podatke o študijski poti, svojih izkušnjah v šoli in zunaj nje. Nanjo morajo dijaki poleg tega vsako leto naložiti vsaj eno umetnino oz. izdelek ali dosežek, na katerega so posebej ponosni.

DATUM	NASLOV PREDAVANJA	ORGANIZATOR/PREDAVATELJ
15. 9. 2023	Predstavitve študijskih možnosti v Sloveniji v okviru SLOFEST-a	Klub zamejskih študentov
18, 19, 20. 10. 2023	Open day na Univerzi v Trstu	Tržaška univerza

14. 12. 2023	<i>Salone delle professioni e delle competenze, sejem poklicev v Starem pristanišču</i>	Dežela FJK
18. 12. 2023	Predstavitve likovne akademije iz Vidma	Ilustratorka Ajlin Visintin
31. 1. 2024	Predstavitve Platforme Unica in navodila za vnašanje podatkov na platformo (med šolskim zborovanjem)	Profesorici tutorici Dana Čandek in Nastja Colja
2. 2. 2024	Predavanja o šolanju na univerzah v Sloveniji, Narodni dom	Klub zamejskih študentov
20. 2. 2024	Predavanja <i>Curriculum vitae, web reputation, social recruiting, colloquio di lavoro</i>	Lucia Toncich, odgovorna za usmerjanje na Deželi
28. 2. 2024	Predavanja <i>Curriculum vitae, web reputation, social recruiting, colloquio di lavoro</i>	Lucia Toncich, odgovorna za usmerjanje na Deželi

6. 3 Psihološko svetovanje na šoli

referentka prof. Martina Gantar

Dijaki so bili v šolskem letu 2023/2024 deležni šolskega psihološkega svetovanja na šoli, ki je potekalo v obliki projekta Psihološko okence, izvajala ga je notranja psihologinja. Svetovanje je potekalo v obliki individualnih pogovorov, na katere so se dijaki lahko prijavili prostovoljno.

7. ANALITIČNE POLE PO POSAMEZNIH UČNIH PREDMETIH

PREDMET	7.1 Slovenščina
PREDMETNI PROFESOR	Ester Gomisel

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Dijaki poznajo slovenski svet in njegove družbene, politične in literarne značilnosti. Pridobljeno znanje znajo uporabljati pri analizi besedil (umetnostnih in neumetnostnih). O obravnavani snovi se znajo pogovarjati, o njej znajo tudi debatirati. Razumejo literarno besedilo in ga znajo analizirati ter obnoviti. Usvojili so novo (sicer osnovno) strokovno izrazje. Delovne navade so razvili samo nekateri izmed dijakov.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme	št. ur
<p>JEZIKOVNI POUK: POPRAVLJANJE IN ODPRAVLJANJE POGOSTIH NAPAK V SLOVENSKEM JEZIKU</p> <hr/> <p>MODERNA Evropski in slovenski slovstveni okvir (zgodovinsko ozadje, vloga pesnika, značilnosti poezije, proze in dramatike). Predstavnik evropske moderne: ● Charles Baudelaire I. <i>Pesem o albatrosu</i> (iz pesniške zbirke <i>Rože zla</i>). Predstavniki slovenske moderne: ● Dragotin Kette I. Življenjepis; II. pesem <i>Na trgu</i>, cikel <i>Na molu San Carlo</i> (7. pesem), cikel <i>Adrija</i> (4. sonet). ● Josip Murn I. Življenjepis; II. opis Murnove impresionistične poezije; III. pesmi: <i>Sneg</i>, <i>Trenutek</i>, <i>Balada</i>, <i>Epitaf</i>. ● Ivan Cankar I. Življenjepis; II. črtica <i>Sveto obhajilo</i>; III. opis romana <i>Hiša Marije Pomočnice</i> (berilo o vrabčku <i>anarhistu</i>), opis romana <i>Martin Kačur</i> (odlomek: župnikova pridiga v Blatnem dolu);</p>	15

<p>V. poznejša dela: <i>Kostanj posebne sorte</i> (iz zbirke <i>Podobe iz sanj</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Oton Župančič <p>I. Življenjepis;</p> <p>II. opis zbirke <i>Čaša opojnosti</i>;</p> <p>III. pesem <i>Z vlakom</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Alojz Gradnik <p>I. Življenjepis</p> <p>II. cikel <i>Pisma</i>.</p>	28
<p>AVANTGARDA</p> <p>Evropski in slovenski slovstveni okvir.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Srečko Kosovel <p>I. Življenjepis;</p> <p>II. impresionistične pesmi: <i>Slutnja</i>;</p> <p>III. ekspresionistične pesmi: <i>Ekstaza smrti</i>;</p> <p>IV. konstruktivistične pesmi: <i>Pesem št. X, Kons. 5</i>;</p> <p>V. manifest <i>Mehanikom!</i>.</p>	12
<p>SLOVENSKA KNJIŽEVNOST IN PSIHOANALIZA</p> <p>Slovstveni in zgodovinski okvir.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Slavko Grum <p>I. Kratek življenjepis;</p> <p>II. drama <i>Dogodek v mestu Gogi</i> (odlomek: 2. dejanje).</p>	5
<p>SOCIALNI REALIZEM (IN USODA MALEGA ČLOVEKA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ciril Kosmač <p>I. Življenjepis in dela;</p> <p>II. <i>Sreča</i>, opis dela, branje odlomka.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prežihov Voranc <p>I. Življenjepis in dela</p> <p>II. Delo <i>Boj na požiralniku (Dihur in dihurka)</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Igo Gruden <p>I. Življenjepis in pesniške zbirke;</p> <p>II. pesmi: <i>Sinku, Perice na Savi</i>.</p>	8
<p>SLOVSTVO NOB</p> <p>Slovenski slovstveni okvir.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Karel Destovnik - Kajuh <p>I. Življenjepis;</p> <p>II. pesem <i>Bosa pojdiva, dekle, obsorej</i>.</p>	2
<p>KNJIŽEVNOST PO LETU 1945</p> <p>PROZA</p> <p>Slovenski slovstveni okvir.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Edvard Kocbek, <i>Strah in pogum</i> (odlomek iz novele <i>Črna orhideja</i>); 	4

<ul style="list-style-type: none"> Boris Pahor in Alojz Rebula; življenjepis avtorjev in temeljna dela (Pahor: <i>Mesto v zalivu</i>; Rebula: <i>Senčni ples, Nokturno za Primorsko, Cesta s cipreso in zvezdo</i>) <p>I. <i>Edvard Kocbek: pričevalec našega časa</i> (Boris Pahor, Alojz Rebula).</p> <p>POEZIJA Slovenski slovstveni okvir. Graditeljska poezija vs. intimizem.</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Pesmi štirih</i> (Tone Pavček, Janez Menart, Ciril Zlobec, Kajetan Kovič), razlike med graditeljsko poezijo in intimizmom. <p>I. Pesem <i>Celuloidni pajac</i> (Janez Menart), razlaga pesmi in življenjepis avtorja; II. Pesem <i>Pobeglo otroštvo</i> (Ciril Zlobec), razlaga pesmi in življenjepis avtorja.</p>	4
Število ur:	78
Teme, predelane po 15. maju	
<p>PROZA</p> <ul style="list-style-type: none"> (Svetoivančan) Vladimir Bartol <p>I. Roman <i>Alamuť</i>, opis romana in življenjepis avtorja.</p> <p>DRAMATIKA PO LETU 1945 Slovenski slovstveni okvir.</p> <p>I. <i>Veliki briljantni valček</i> (Drago Jančar), razlaga dela in življenjepis avtorja (odlomek: 1. dejanje, 7. prizor).</p> <p>POEZIJA PO LETU 1945 (nadaljevanje)</p> <ul style="list-style-type: none"> Gregor Strniša <p>I. pesem <i>Večerna pravljica</i>, razlaga pesmi in življenjepis avtorja.</p> <ul style="list-style-type: none"> Svetlana Makarovič <p>I. pesem <i>Odštevanika</i>, razlaga pesmi in življenjepis avtorice.</p>	6
PONAVLJANJE	8
Celodnevna dijaška zborovanja:	8
Šolske naloge, testi, spraševanja:	12
Drugo:	8
Skupno število ur:	120

3. VEŠČINE

Dijaki poznajo književnost in njen zgodovinski pregled (po obdobjih oz. literarnih smereh). Literarna besedila povezujejo s točno določenimi zgodovinskimi dogodki. Poleg tega obravnavano snov povezujejo tudi z drugimi humanističnimi predmeti. Večina dijakov je razvila solidno in pravilno izražanje tako pri pisnih izdelkih kot pri verbalni komunikaciji. Nekaj dijakov ima več težav in je njihovo izražanje (tako pisno kot ustno) težko razumljivo.

4. METODE DE LA

Pri podajanju snovi sem se posluževala ustne razlage in skupnega branja iz dodeljenih učbenikov. Sama sem dijakom priskrbela dodatno gradivo (odlomke iz drugih del ali izročke), če je bila snov v dodeljenih učbenikih pomanjkljiva.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Preverjanja (tako pisna kot ustna) so bila vedno najavljena.

Pri preverjanju znanja (ustno spraševanje, pisno preverjanje, šolska naloga) so morali dijaki ob spoznavanju vsebin dokazati sposobnost povezovanja in primerjave, uporabljati ustrezno terminologijo in razumeti njen pomen ter se slovnično pravilno izražati.

Končna ocena je sestavljena iz več delnih ocen, to so:

1. ocene pisnih izdelkov (šolske naloge, tihe vaje, domače naloge, raziskave, poročila o prebranih knjigah ali člankih, predstavitev);
2. ocene ustnega preverjanja (individualno spraševanje in krajša skupinska spraševanja) in ustnih oblik sporočanja.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO/UČNI PRIPOMOČKI

M. Pezdirc Bartol, T. Smolej, K. Lah, D. Pavlič, B. Rovtar, J. Perko: BERILO 3 – UMETNOST BESEDE

D. Pavlič, M. Pezdirc Bartol, K. Lah, B. Lenaršič, J. Perko: BERILO 4 – UMETNOST BESEDE

J. Kos, T. Virk, G. Kocijan: SVET KNJIŽEVNOSTI 3

R. Lečič: OSNOVE SLOVENSKEGA JEZIKA (Slovnični priročnik)

M. Gomboc: MALA VADNICA SLOVENSKEGA JEZIKA

SSKJ

SP

Fran.si

Gigafida

Izročki

<p>b) Le Operette morali</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Dialogo di un folletto e di uno gnomo</i> - <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> - <i>Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere</i> <p>c) Lo Zibaldone</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La poetica del vago, dell'indefinito, del ricordo</i> 	
<p><u>2a Parte: Il secondo Ottocento</u></p>	
<p>2.1 Contesto culturale</p> <p>2.1.1 Il Positivismo e il progresso scientifico e tecnologico</p> <p>2.1.2 I grandi modelli ideologici: liberismo e socialismo</p> <p>2.1.3 Nazionalismo</p> <p>2.1.4 Il Naturalismo francese (Balzac, Flaubert)</p> <p>2.2 Letteratura italiana nel secondo Ottocento</p> <p>2.2.1 La Scapigliatura (stile di vita, i temi, Emilio Praga)</p>	9
<p><u>2.2.2 Giovanni Verga e il Verismo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografia - Poetica - Le opere: <p>1) Vita dei campi</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Rosso Malpelo</i> <p>2) I Malavoglia</p> <p>3) Novelle rusticane</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La roba</i> <p>4) Mastro-Don Gesualdo</p>	8
<p>2.3. Decadentismo (caratteristiche generali)</p>	
<p><u>2.3.1 Giosuè Carducci</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografia - Poetica - Le opere: <p>1) Rime nuove</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Traversando la maremma toscana</i> - <i>Pianto antico</i> <p>2) Odi barbare</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Dinanzi alle terme di Caracalla</i> - <i>Nevicata</i> 	13
<p><u>2.3.2 Gabriele D'Annunzio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografia - Poetica - Le opere <p>1) Il piacere</p> <p>2) Alcyone</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La sera fiesolana</i> - <i>La pioggia nel pineto</i> - <i>I pastori</i> 	

<u>2.3.3 Giovanni Pascoli</u>	
<ul style="list-style-type: none"> - Biografia - Poetica - Le opere 	
1) Le Myricae	
<ul style="list-style-type: none"> - X agosto - L'assiuolo - Novembre 	
2) I Canti di Castelvecchio	
<ul style="list-style-type: none"> - Nebbia - Il gelsomino notturno 	
3) Poemi conviviali	
<ul style="list-style-type: none"> - L'ultimo viaggio 	
3a Parte: Poesia italiana del primo Novecento	
3.0 Rivoluzioni culturali e scientifiche (Freud, Nietzsche, Bergson, Einstein)	4
3.1 Le avanguardie artistiche (cubismo, dadaismo, surrealismo)	
3.2 Futuristi e crepuscolari (Marinetti e Gozzano)	
3.3 Ermetismo (caratteristiche generali)	
<u>3.3.1 Giuseppe Ungaretti</u>	15
<ul style="list-style-type: none"> - Biografia - La poetica - Le opere: 	
1) L'Allegria	
<ul style="list-style-type: none"> - Soldati - Veglia - San Martino del Carso - Mattina 	
2) Sentimento del tempo	
<ul style="list-style-type: none"> - Di luglio 	
<u>3.3.2 Eugenio Montale</u>	
<ul style="list-style-type: none"> - Biografia - La poetica - Le opere: 	
1) Ossi di seppia	
<ul style="list-style-type: none"> - I limoni - Spesso il male di vivere ho incontrato 	
2) Le occasioni	
<ul style="list-style-type: none"> - La casa dei doganieri 	
3) La bufera e l'altro	
<ul style="list-style-type: none"> - La primavera hitleriana - L'anguilla 	
<u>3.3.3 Salvatore Quasimodo</u>	
<ul style="list-style-type: none"> - Biografia - La poetica 	

<p>- Le opere:</p> <p>1) Acque e terre</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Vento a Tindari</i> <p>2) <i>Giorno dopo giorno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Alle fronde dei salici</i> <p><u>3.4 Umberto Saba</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografia - La poetica - Le opere <p>1) <i>Il Canzoniere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La capra</i> - <i>Città vecchia</i> - <i>“Mio padre è stato per me l’assassino”</i> - <i>Ulisse</i> <p>2) <i>Ernesto</i></p> <p>4a parte: La prosa italiana del primo Novecento</p> <p>4.1 Metamorfosi del romanzo europeo</p> <p>4.1.1 Psicoanalisi e letteratura</p> <p>4.1.1 La rivoluzione del romanzo</p> <p><u>4.2 Italo Svevo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografia - Poetica - Opere: <p>1) <i>Una vita</i></p> <p>2) <i>Senilità</i></p> <p>3) <i>La coscienza di Zeno</i></p>	5
Teme, obravnavane po 15. maju	
<p><u>4.3. Luigi Pirandello</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La vita - La poetica - Le opere <p>1) <i>Novelle per un anno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Ciaula scopre la luna</i> <p>2) <i>Il fu Mattia Pascal</i></p> <p>3) <i>Uno, nessuno, centomila</i></p> <p>4) <i>Sei personaggi in cerca d’autore</i></p>	7
Skupno število ur:	80

3. VEŠČINE

Dijaki naj bi bili sposobni:

- globalno in analitično razumeti sporočila in namene govorca;
- jasno in vezano sporočati in poročati o učni snovi v čim bolj pravilnem jeziku;
- tekoče in interpretativno glasno brati ter tiho brati glede na razne cilje branja;
- poznati in uporabljati specifično literarno terminologijo;
- poznati in prepoznati značilnosti pripovedniškega, dramatičnega in pesniškega jezika ter poznati in prepoznati literarne zvrsti;
- povzemati bistvene značilnosti literarno-zgodovinskih obdobj in smeri;
- predstaviti posamezne avtorje in literarna dela;
- analizirati (primerjati, razvrščati, vrednotiti...) literarna besedila;
- primerjati obdobja, zvrsti, avtorje in dela;
- zgodovinsko in kulturno kontekstualizirati določen literarni pojav;
- po možnosti izdelati osebno, prepričljivo in prikupno poročanje o snovi;
- pisati sinteze, izvlečke, miselne vzorce, parafraze, obnove in poročila;
- pisati v jezikovno pravilnem jeziku.

4. METODE DE LA

Frontalna metoda (pripovedovanje, razlaganje, poročanje);

- Metoda razgovora in debate;
- Metoda individualnega dela ali dela po dvojicah;
- Metoda pisanja in branja različnih vrst tekstov;
- Uporaba audio-vizuelnih sredstev

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Pri ocenjevanju sem upošteval kriterije, ki jih je določil profesorski zbor in ki so navedeni v VIP-u šole. Preverjanja so bila najavljena in so potekala po obravnavanih zaključenih celotah. Ocenil sem sodelovanje pri pouku ter opravljanje nalog. Ocenil sem razumevanje ustnih in pisnih besed pisno oblikovanje besedil in ustno sporočanje, poznanje zgradbe jezika in obravnavanih vsebin, trud pri pisanju domačih nalog in poročanje o domačem branju. Upošteval sem začetno stanje in sposobnosti posameznika, kompetence ustnega in pisnega sporočanja, prisotnost in sodelovanje pri pouku, zanimanje za predmet, učne in delovne navade, sposobnost za organizacijo dela in seveda doseganje postavljenih ciljev.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO/UČNI PRIPOMOČKI

1) Predpisani učbeniki:

Bologna, Rocchi, Rossi. Letteratura visione del mondo 2B. Dal neoclassicismo al romanticismo. Loescher editore

Bologna, Rocchi, Rossi. Letteratura visione del mondo 3A. Dall'Unità d'Italia alla fine dell'Ottocento. Loescher editore

Bologna, Rocchi, Rossi. Letteratura visione del mondo 3B. Dal Novecento ai giorni nostri. Loescher editore

2) Fotokopije, knjige, slovarji, računalnik, avdio-vizuelni pripomočki

PREDMET	7. 3 Angleščina
PREDMETNI PROFESOR	Katja Vodopivec

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

.Z učenjem angleščine naj bi dijaki:

- razvili svoje sposobnosti, osebno rast in samouresničitev,
- pridobili jezikovna in nejezikovna znanja,
- pridobili jezikovne zmožnosti in spretnosti ter medkulturna stališča in vrednote, ki jim omogočajo uspešno in kritično vključevanje v osebno, šolsko in družbeno okolje in nadaljno šolanje,
- pridobili spoštovanje medkulturnega in medjezikovnega sporazumevanja za vključevanje v narodno, državno, evropsko in svetovno skupnost narodov in narodnosti.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme	Št. ur
<ul style="list-style-type: none"> ● Reading: <ul style="list-style-type: none"> - Why do we read? A short reflection and presentation - A narrative genre: fiction vs. nonfiction, characters, setting, story, plot - Direct and indirect characterisation 	4
<ul style="list-style-type: none"> ● Welfare: <ul style="list-style-type: none"> - Right to Education - Right to Health - Family as a Social Institution: Parenting - Health care systems - Social Welfare Programmes 	8
<ul style="list-style-type: none"> ● The Birth of Journalism <ul style="list-style-type: none"> - The Advent of Newspapers - The Spectator 	2
<ul style="list-style-type: none"> ● The Birth of the Novel <ul style="list-style-type: none"> - Historical context (colonialism, British Empire) - A New Literary Genre - Daniel Defoe - Robinson Crusoe: The main themes in the novel, The Myth of the Noble Savage, Start in Life 	8
<ul style="list-style-type: none"> ● Towards an inclusive society 	

<ul style="list-style-type: none"> - Women's Rights: The awakening of Women's Consciousness, Infringement of women's Rights - The best place to be a woman today (Iceland's example), Gender inequalities, Equal pay - Ethnic Minorities' Rights: Fighting Antisemitism and Anti-Black Racism - Discrimination 	12
<ul style="list-style-type: none"> ● The Romantic age <ul style="list-style-type: none"> - The industrial revolution: working conditions - Child labour during the industrial revolution vs child labour today 	2
<ul style="list-style-type: none"> ● The Victorian Age <ul style="list-style-type: none"> - Victorian Period - Industrial Revolution, British Empire, Victorian Society (improvements in society – women's, children's, worker's rights) - The Great Exhibition - Ragged schools - Charles Dickens: Hard times (Coketown) 	10
Število ur:	46
Teme, obravnavane po 15. maju	
<ul style="list-style-type: none"> ● Economic challenges <ul style="list-style-type: none"> - Right to work: Labour Unions, Health and safety 	4
Preverjanja in šolske naloge	15
Skupno število ur:	65

3. VEŠČINE

Z učenjem angleščine dijaki:

- spoznavajo jezikovni sistem angleščine in razvijajo zmožnosti uporabe jezikovnih znanj za razumevanje pomena sporočil, besedil in za tvorjenje novih sporočil oziroma besedil,
- spoznavajo družbeno-kulturna in družbeno-jezikovna pravila, norme in navade, se ozaveščajo o pomenu teh znanj ter razvijajo strategije za ustrezno sporazumevanje, interpretacijo in uporabo sporočil,
- spoznavajo osnovne lastnosti besedil in razumejo pravila ustrezne tvorbe pisnih in govornih besedil ter sporazumevanja; besedila pri sprejemanju pravilno interpretirajo, pri tvorjenju besedil pa pravila upoštevajo
- razvijajo: poslušanje in slušno razumevanje, govorno sporazumevanje in sporočanje, branje in bralno razumevanje, pisanje, pisno sporazumevanje in pisno sporočanje, posredovanje
- Za udeležanje naštetih ciljev usvajajo dijaki jezikovno znanje in razvijajo jezikovne sposobnosti za doseg temeljnih komunikacijskih kompetenc.

4. METODE DE LA

Posluževala sem se različnih učnih metod, poudarek je bil na interakciji in uporabi jezika v realnih življenjskih situacijah. Med učnimi urami sem uporabljala angleški jezik in spodbujala dijake, da se še sami poslužijo angleščine za komunikacijo. Pouk je bil osredotočen na dijake in na proces učenja. Poleg jezikovnega znanja in sposobnosti so učenci usvajali tudi miselne, socialne in druge sposobnosti. Omogočila jih je uporaba ustreznih dejavnosti in oblik dela, npr.: delo v dvojicah ali skupinah, s katerimi so učenci razvijali sposobnosti sodelovalnega učenja, samozavest in pozitivno samopodobo. Določene vsebine so si učenci prej predelali doma, sledila je razlaga profesorja v razredu (flipped learning). Dejavnosti pri pouku so bile raznovrstne; pri načrtovanju pouka sem upoštevala različne spoznavne in učne stile učencev ter specifične ali/in posebne učne ali/in vzgojne težave. V ta namen sem pouk po potrebi prilagajala v načrtovanju, organizaciji in izvedbi ter pri preverjanju in ocenjevanju znanja.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Pri ocenjevanju sem upoštevala kriterije, ki so navedeni v vzgojno-izobraževalni ponudbi.

Tako pri pisnem kot pri ustnem preverjanju sem ocenjevala točnost pri izvajanju navodil, organizacijo vsebin, sposobnost in točnost izražanja v angleškem jeziku in poznavanje predelane snovi.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO/UČNI PRIPOMOČKI

- Med poukom sem uporabljala učbenik I. Piccioli, *The Human Side, Understanding society through Literature and Social Sciences* (Editrice San Marco, 2021).
- Uporabljala sem tudi spletno učilnico Classroom, na katero sem nalagala naloge in dodatni material za boljše razumevanje snovi.
- Razni izročki

PREDMET	7. 4 Španščina
PREDMETNI PROFESOR	Maks Bandelj

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

V prvih mesecih pouka so dijaki znanje jezika nadgrajevali s kompleksnimi strukturami. V nadaljevanju so posvetili več časa bogatenju besedišča na zemljepisnem, zgodovinskem in literarnem področju. Dijaki so obogatili besedišče, spoznavali jezikovna pravila, razvijali zmožnost razumevanja in oblikovanja sporočil v okviru družbenega življenja, razmišljali o zgodovinskih, političnih, literarnih in aktualnih dogodkih in kritično presojali le-te.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme	Št. ur
Geografía de España El territorio El Clima España política El Estado español Las lenguas de España Castellano, catalán, gallego y vasco Conocer las lenguas oficiales: ¿derecho o deber?	10
Historia Antes de la Reconquista La Península Ibérica en la Antigüedad Al - Ándalus y la Reconquista El imperio árabe Árabes y cristianos en España El Cid Campeador entre historia y leyenda Cantar de Mío Cid	10
El siglo de oro. Los Austrias. El arte y la literatura bajo los Austrias. El teatro del Siglo de Oro Miguel de Cervantes de Saavedra El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha De la esparpante aventura de los molinos de viento (lectura y análisis) Los siglos XVIII y XIX La Ilustración De la Guerra de Independencia al Desastre del 98 Francisco de Goya y Lucientes El 3 de mayo de 1808 (análisis del cuadro)	13
La Guerra Civil Hacia el conflicto El país en guerra El 26 de abril de 1937	

<p>Manuel Rivas La lengua de las mariposas (lectura y análisis del texto) El Franquismo y la Transición Casi cuarenta años de dictadura La Transición Video: El mensaje del rey en la noche del 23 de febrero de 1981</p>	14
<p>Federico García Lorca El Mundo de García Lorca La Andalucía de la época Madrid y la educación libre Intelectuales y poder La vida de Federico García Lorca Obra: La poesía Canciones - Poema del Cante Jondo Memento Es Verdad Romance de la luna, luna Poeta en Nueva York La Aurora Obra: el teatro La casa de Bernarda Alba Drama de mujeres en los pueblos de España El autoritarismo de Bernarda Alba La frustración de las hijas de Bernarda El retrato de Pepe el Romano La rebelión final de Adela</p>	16
<p>Gabriel García Márquez El mundo de Gabriel García Márquez Gabriel García Márquez: vida y obra Obra: del periodismo a la novela El realismo mágico Cien años de soledad La maravilla de conocer el hielo Remedios, la bella, sube al cielo</p>	5
Število ur:	68
Teme, obravnavane po 15. maju	
<p>Gabriel García Márquez Cien años de soledad La masacre de las bananeras Crónica de una muerte anunciada El día en que iban a matar a Santiago Nasar ¿Qué sabía Santiago Nasar?</p>	10
Skupno število ur:	78

3. VEŠČINE

Dijaki obvladajo vse štiri veščine (poslušanje, branje, pisno in ustno sporazumevanje) na nivoju SEJO B1 in se znajo sporazumevati v preprostih situacijah o splošnih vsakodnevnih zadevah, rutinskih zadevah ter o zgoraj omenjenih vsebinah. Znajo povedati informacije in svoje mnenje o predelanih vsebinah, kritično razmišljati o predelanih zgodovinskih, socialnih, literarnih temah

4. METODE DELA

Frontalna metoda. Individualno delo. Diskusija in izmenjava mnenj, sklepanje in utemeljevanje. Praktično delo na tekstu. Pri podajanju snovi sem se posluževal ustne razlage in skupnega branja.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Pisne naloge: odgovori na vprašanja, krajši sestavki. Kriteriji: razumevanje in celovitost vsebine, bogatost in ustreznost, jezikovna pravilnost. Sposobnost analize in sinteze.
Ustno preverjanje: besedišče, gladkost, izgovorjava in jezikovna pravilnost.
Prisotnost in sodelovanje. Oddaja domačih nalog. Pisanje izpiskov. Šolske naloge.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO/UČNI PRIPOMOČKI

L. Pierozzi, Una vuelta por la cultura hispana
Zapiski. Interaktivna tabla. Računalnik.

PREDMET	7. 5 Zgodovina
PREDMETNI PROFESOR	Ester Gomisel

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

- Poznavanje zgodovinskih obdobij in njihovih značilnosti
- Povezovanje obravnavane snovi z današnjim svetom in današnjo družbo
- Poznavanje temeljnih zgodovinskih dogodkov, ki so vplivali na človekov obstoj in njegovo kulturno identiteto

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme	
UVOD V PRVO SVETOVNO VOJNO (RAZMERE V EVROPI IN PO SVETU NA PRELOMU 19. IN 20. STOLETJA) <ul style="list-style-type: none"> • Prva svetovna vojna (1914–1918) • Revolucija v Rusiji • Načini bojevanja v 1. svetovni vojni in družbene posledice • Versajska Evropa, kazenski mir • Druge poveljne posledice 	10
SVET MED DVEMA VOJNAMA <ul style="list-style-type: none"> • Kaj se dogaja s posameznimi državami? (ZDA, Velika Britanija, Francija, Nemčija, Kraljevina SHS/Združitev v prvo Jugoslavijo, Italija in Slovenci v Italiji) 	6
DRUGA SVETOVNA VOJNA <ul style="list-style-type: none"> • Fašizem v Italiji, nacizem v Nemčiji, začetek, potek in konec druge svetovne vojne (splošno) • Druga svetovna vojna v Jugoslaviji in na Tržaškem (pri nas) 	10
POVOJNI ČAS PRI NAS <ul style="list-style-type: none"> • Železna zavesa, cona A in cona B, STO, Londonski memorandum, Osimski sporazumi 	6
Število ur:	32
Predelane teme po 15. maju	
KONFLIKTI V DRUGI POLOVICI 20. STOLETJA <ul style="list-style-type: none"> • Vietnamska vojna, Berlinski zid in njegov padec 	

• Ponavljanje	8
Testi/Preverjanja:	4
Skupno število ur:	44

3. VEŠČINE

Dijaki znajo opredeliti, kam spadajo med seboj različni zgodovinski dogodki; dogodke znajo analizirati in obravnavano snov povezujejo tudi z drugimi humanističnimi predmeti. O obravnavani snovi se znajo prosto pogovarjati, o njej znajo tudi debatirati.

4. METODE DELA

Pri podajanju snovi sem se posluževala ustne razlage, vnaprej pripravljenih izročkov in skupnega branja iz dodeljenega učbenika. Dijakom sem redno prinašala dodatno gradivo (fotokopije ali izročke), ker je bila snov v učbeniku pomanjkljiva.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Pri preverjanju znanja (ustno spraševanje, pisno preverjanje, šolska naloga) so morali dijaki ob spoznavanju vsebin dokazati sposobnost povezovanja in primerjave, uporabljati ustrezno terminologijo in razumeti njen pomen ter se slovnično pravilno izražati. Končna ocena je sestavljena iz več delnih ocen, to so:

1. ocene pisnih izdelkov (šolske naloge, tihe vaje, domače naloge, raziskave, poročila o prebranih knjigah ali člankih, predstavitve);
2. ocene ustnega preverjanja (individualno spraševanje in krajša skupinska spraševanja) in ustnih oblik sporočanja.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO/UČNI PRIPOMOČKI

A. Gabrič, M. Režek: ZGODOVINA 4

Izročki

Posnetki

PREDMET	7. 6 Pravo in ekonomija
PREDMETNI PROFESOR	Jana Miot

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Pri pouku ekonomije je dijak usvojil naslednje spretnosti in kompetence:

- Prepozna povezave med gospodarskimi pojavi in političnimi institucijami.
- Pozna izraz države blaginje in zna opredeliti njene značilnosti.
- Razume namen javnega proračuna.
- Razume vpliv ekonomije na družbena dogajanja in na kakovost življenja posameznikov in družbe.
- Zna razlikovati med blaginjo in socialno varnostjo.
- Pozna razlike med uvozom in izvozom.
- Primerja protekcionizem in prosto trgovino.
- Zna opredeliti vlogo globalizacije v svetovnem gospodarstvu.
- Opredeli dejavnike, ki so potrebni za gospodarski razvoj.
- Razlikuje med kvantitativnim in kvalitativnim razvojem.
- Razume povezavo med gospodarsko in družbeno nerazvitostjo.
- Pozna problem propadanja okolja.
- Pozna cilje Agende 2030.
- Pozna funkcije ECB.
- Dijak pozna in ustrezno uporablja strokovno terminologijo.

Pri pouku prava je dijak usvojil naslednje spretnosti in kompetence:

- Zna določiti tri vrste oblasti, ki so temelj suverenosti države.
- Primerja oblike vladavin v preteklosti s tistimi v današnjem času.
- Primerja Ustavo in Albertinski statut.
- Pozna zgodovinske dogodke med drugo svetovno vojno do prvih volitev in ustavodajne skupščine.
- Razume vlogo ustavnih načel v funkciji spodbujanja osebostnega razvoja z udejanjanjem vsebinske enakosti.
- Prepozna temeljna načela in individualne ter kolektivne svoboščine in dolžnosti iz prvega dela Ustave.
- Razloži pristojnosti poslancev v parlamentu. Opredeliti funkcije in delovanje zbornic.
- Opredeli funkcije vlade.
- Pojasni, zakaj je zaupnica temeljno dejanje za ustvarjanje vlade.
- Opredeli vloge predsednika republike
- Analizira glavne pristojnosti predsednika republike in razlikuje med zakonodajno, izvršilno in sodno oblastjo.
- Opredeli sestavo in pristojnosti ustavnega sodišča.
- Razlikuje med politično in upravno dejavnostjo.
- Primerja neposredno in posredno javno upravo.
- Primerja avtonomijo in decentralizacijo.
- Opredeli vlogo avtonomnih teritorialnih enot.
- Poudari potrebe sodstva po neodvisnosti in nepristranskosti.

- Poudari pomen pravice do tožbe in pravice do obrambe.
- Razlikuje med civilno sodno pristojnostjo in kazensko sodno pristojnostjo.
- Kritično ovrednoti vlogo javnega tožilca.
- Opredeli vire mednarodnega prava.
- Pojasni ustanovitev in naloge ZN in razume pomen zaščite človekovih pravic
- Analizira odnose med EU in državami članicami.
- Poudari glavne naloge institucij EU. Primerja predpise in smernice EU.
- Dijak pozna in ustrezno uporablja strokovno terminologijo

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme	Št. ur
EKONOMIJA Italijanski ekonomski sistem <ul style="list-style-type: none"> - Vloga države v gospodarstvu: javni izdatki in javni prihodki - Javno poseganje v gospodarstvo zaradi neuspešnosti trga; osnovne naloge - Sistem socialne varnosti - Eksternalije - Javni izdatki - Siva ekonomija - Davki in takse - Fiskalna politika: sredstva in ukrepi - Javni proračun in gospodarsko načrtovanje 	20
Mednarodna trgovina in globalizacija <ul style="list-style-type: none"> - Razvoj mednarodne trgovine - Prednosti in slabosti različnih trgovinskih politik - Prosta trgovina in protekcionizem - Plačilna bilanca - Globalizirani svet in vloga multinacionalnih podjetij 	10
PRAVO Država <ul style="list-style-type: none"> - Oblikovanje države in njen zgodovinski razvoj - Neposredna in posredna demokracija - Sestavni elementi države: prebivalci, ozemlje in suverenost 	5
Italijanska ustava <ul style="list-style-type: none"> - Izvor, značilnosti in temeljna načela - Pravice in dolžnosti državljanov <ul style="list-style-type: none"> o Državlјanska razmerja o Etično socialna razmerja o Gospodarska razmerja o Politična razmerja 	20

<ul style="list-style-type: none"> - Ureditev republike <ul style="list-style-type: none"> o Parlament o Predsednik republike o Vlada in javna uprava o Sodstvo o Dežele, pokrajine, občine in metropolitanska mesta <p>Evropska unija in mednarodni odnosi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mednarodno pravo - Evropska unija – institucije in akti - Evropska centralna banka in njene funkcije - Združeni narodi in varstvo človekovih pravic - Deklaracije o pravicah 	7
Število ur:	82
Teme, obravnavane po 15. maju	
Po 15. maju bomo utrjevali znanje in poglobili nekatere že obravnavane vsebine.	10
Število ur:	92

3. VEŠČINE

Dijak razume besedilo s strokovnimi izrazi. Pridobljeno znanje uporablja pri medpredmetnih povezavah in pri reševanju nalog.

4. METODE DELA

Metode dela: pri uvajanju nove snovi sem se posluževala v glavnem metode ustne razlage ter metode branja (članki, berila). Občasno sem v razredu predvajala posnetke in/ali krajše filme. Snov smo utrjevali s skupinskim razgovorom, nevihto možganov, pripravljanjem miselnih vzorcev in z individualnim spraševanjem.
Oblike dela: v glavnem sem uporabljala frontalno učno obliko.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Končna ocena bo sestavljena iz več delnih ocen:

1. ocene pisnih izdelkov (šolske naloge in domače naloge);
2. ocene ustnega preverjanja in kontrol;
3. ocene socialnih kompetenc: kvaliteta prisotnosti, dela na šoli ter v razredu: dijak konstruktivno sodeluje za razvoj svoje šole; v razredu dokaže, da je sposoben premostiti medosebna trenja za skupno dobrobit razreda; pozna in upošteva pravila učinkovite komunikacije; vzdržuje, razvija in krepi delovno naravnost razreda; soustvarja pozitivno učno klimo.

Pri ocenjevanju dijakov se upošteva tudi redno in aktivno sodelovanje pri pouku.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO/UČNI PRIPOMOČKI

Učna sredstva in učni pripomočki:

- učbeniki, skripta, časopisni članki, fotokopije, slikovno gradivo, filmi / posnetki, računalnik.

Pri pouku smo se posluževali naslednjih učbenikov in pripomočkov:

- Mabry, Ulbrich: Osnove politične ekonomije
- Niccolai: Javno pravo: državljan in država
- Capiluppi, Crocetti: Cittadini in rete
- Ustava
- Zapiski profesorice
- Članki iz različnih časopisov in revij (Primorski dnevnik, Il Corriere della sera, Il Gazzettino, Global, Internazionale)

PREDMET	7. 7 Humanistične vede
PREDMETNI PROFESOR	Martina Gantar

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

- občutljivost za zaznavanje družbenih problemov, procesov in pojavov
- razumevanje temeljnih socioloških pojmov in teoretičnih pristopov
- razumevanje kompleksnosti družbenega in osebnega življenja posameznika
- sposobnost kritičnega odnosa do družbenega delovanja in oblikovanja stališč
- sposobnost za analizo in kritično vrednotenje različnih podatkov
- samostojno razmišljanje, avtorefleksija in jezikovno izražanje
- spretnost odločanja (reševanje problemov in načrtovanje)
- medosebne spretnosti (sodelovanje in skupinsko delo)
- samostojnost pri opravljanju nalog
- prevzemanje odgovornosti (spoštovanje formalnih pravil, odgovorno delovanje v načrtovanih dejavnostih)

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme	Št. ur
<p><u>Teoretični pristopi v sociologiji:</u> opredelitev in značilnosti sociologije kot znanost; tradicionalne in moderne družbe; strukturalno - funkcionalni pristop; socialno - konfliktni pristop; simbolno - interakcionistični pristop;</p> <p><u>Globalizacija:</u> modernizacija in nastajanje svetovnega sistema; značilnosti globalnih procesov; ekonomski, kulturni in politični vidik; pogledi in posledice; globalni ekološki problemi; raziskave o različnih multinacionalkah;</p> <p><u>Družbena slojevitost:</u> oblike družbene slojevitosti; razlage in teorije družbene slojevitosti; družbena gibljivost (mobilnost in vrste mobilnosti); spol in družbene neenakosti; revščina (teorije revščine, absolutna in relativna);</p> <p><u>Kultura:</u> sestavine in vidiki; Morgan in hierarhično pojmovanje; Boas in kulturni relativizem; model ledene gore; globalna kultura; raziskave o različnih plemenih;</p> <p><u>Multikulturna družba:</u> kulturne razlike in migracije; različnost kot vrednota; interkulturna učljivost; model razvoja interkulturne občutljivosti po Bennettu (etnocentrične in etnorelativistične faze);</p> <p><u>Množični mediji in komunikacija:</u> vrste medijev; množična komunikacija in novi mediji; moč, funkcije in učinki medijev;</p>	
Število ur:	60

Teme, obravnavane po 15. maju	
<ul style="list-style-type: none"> ● Tretji sektor in socialno gospodarstvo: značilnosti tretjega sektorja; pojav jobless growth; ● Socialna država: cilji in načela; socialne politike (socialno skrbstvo, socialno varstvo, zdravstveno varstvo); 	9
Skupno število ur:	69

3. VEŠČINE

- Dijaki obvladajo veščine poslušanja, branja, pisnega in ustnega izražanja.
- Dijaki zmorejo ustrezno in pravilno predstaviti in argumentirati pridobljeno znanje.
- Dijaki prepoznajo in večji del ustrezno uporabljajo strokovno terminologijo.
- Dijaki so sposobni umestiti in uporabiti pridobljeno znanje tudi izven njihovega zgodovinskega okvira.
- Posebni poudarek je bil namenjen veščini razumevanja in povezovanja pridobljenega znanja z drugimi področji vednosti.

4. METODE DELA

Pri poučevanju humanističnih ved sem se posluževala v glavnem metode ustne razlage, metode branja in razgovora ter sodelovalnega učenja. Pri pouku sem uporabljala tako frontalno metodo, kot tudi interaktivno metodo in skupinsko delo. Snov smo utrjevali s skupinskim razgovorom in z individualnim spraševanjem.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

- Preverjanje doseženega znanja in pridobljenih veščin je potekalo stalno in sproti, tako v pisni kot ustni obliki (interaktivno ponavljanje predelane snovi ob začetku učnih ur, vprašanja med dejavnostjo, individualno in skupinsko spraševanje, vprašalniki, ocene pisnih izdelkov, raziskave in delo po skupinah).
- Pri preverjanju znanja sem upoštevala: poznavanje vsebin, jezikovno ustreznost (slovnica, terminologija), sposobnost argumentiranja in logično povezovanje.
- Pri končnem vrednotenju sem poleg stopnje znanja upoštevala tudi sposobnost, aktivnost in sodelovanje pri pouku, zanimanje, vestnost in odnos do šolskega in domačega dela.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO/UČNI PRIPOMOČKI

M. Počkar, *Uvod v sociologijo*, DZS, Ljubljana, 2011
M. Počkar, M. T. Krajnc, *Sociologija*, DZS, 2022
Fotokopije člankov in različnih vsebin humanističnih ved
Učni listi o izzivih sodobnega sveta.

Skripta z učnimi listi; spletna učilnica; digitalizirano gradivo; Internet

PREDMET	7. 8 Filozofija
PREDMETNI PROFESOR	Jadranka Blasina

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

- filozofsko raziskovanje lastnega življenja;
- usmerjanje v samostojno, ustvarjalno mišljenje in presojanje;
- refleksija o njih samih in svetu, družbi in naravi;
- kritična refleksija vsakdanjega izkustva, vednosti, vrednot in delovanja;
- razumevanje različnih usmeritev v filozofiji ter vloge posameznih filozofskih ved;

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme	Št. ur
<p>Doba romantike - od Kantovega kriticizma do idealizma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kant: življenjepis; Kantov filozofski načrt; premostitev empirizma; Kritika čistega uma; Kopernikanska revolucija; Stopnje spoznavanja; Trascendentalna estetika, analitika in dialektika) <p>Estetični idealizem: • J.G.Fichte: Fichtejeva kritika "kriticizma"; antitetična dialektika "jaza"</p> <ul style="list-style-type: none"> • F.W.Schelling: Schellingova filozofija narave; transcendentni idealizem; idealistična dialektika <p>Logični idealizem: • G.W.Hegel: razvoj Heglove filozofije; dialektični monizem; filozofski sistem; Heglova dialektika; Fenomenologija duha</p> <p>Voluntaristični pesimizem: • A. Schopenhauer: preobrazba kantizma; svet kot predstava; svet kot volja; Schopenhauerjev pesimizem; morala</p> <p>Eksistencializem: S. Kierkegaard: nauk, estetično in etično življenje</p> <p>Filozofska misel Marxa - utopični socializem • K. Marx: temelj marksistične dialektike; glavni teoretični viri marksistične filozofije; praksa; historični materializem; človekova narava in odtujeno delo; Kapital - sinteza Marxovega dela</p> <p>Pozitivizem: • A. Comte: osnove pozitivizma; reorganizacija družbe; zgodovinske razvojne stopnje; nauk o znanosti; klasifikacija znanstvenih ved; sociologija in vera</p> <p>Voluntaristični iracionalizem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • F. Nietzsche: odnos do zgodovine in znanosti; oddaljitev od Schopenhauerja in Wagnerja; kritika morale; nihilizem; smrt Boga; večno vračanje enakega; volja do moči; nadčlovek • Psihoanaliza in Sigmund Freud: odkritje nezavednega, interpretacija sanj 	
Število ur:	61
Teme, obravnavane po 15. maju	
<p>Intuicionizem: • H. Bergson (trajanje, čas; odnos med telesno in duhovno substanco; ustvarjalni razvoj)</p> <p>Eksistencializem: • M. Heidegger: smisel biti; eksistenca človeka in stvari</p>	9
Skupno število ur:	70

3. VEŠČINE

Dijaki/inje: poznajo ustrezno terminologijo pridobljenega znanja v filozofiji; uporabljajo specifično strokovno terminologijo; v dobri meri znajo pridobljeno znanje predstaviti in argumentirati.

4. METODE DELA

Pri poučevanju filozofije sem se posluževala v glavnem metode ustne razlage, metode branja in razgovora ter sodelovalnega učenja. Pri pouku sem uporabljala tako frontalno metodo, kot tudi interaktivno metodo in skupinsko delo. Snov smo utrjevali s skupinskim razgovorom in z individualnim spraševanjem.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Pri ocenjevanju sem upoštevala kriterije, ki jih je določil profesorski zbor in ki so navedeni v VIP-u šole.

Preverjanje je bilo najavljeno in je potekalo po obravnavanih zaključenih celotah.

Preverjanje doseženega znanja in pridobljenih veščin je potekalo tako v pisni kot ustni obliki.

Pri preverjanju znanja sem upoštevala: poznavanje vsebin, jezikovno ustreznost (slovnica, terminologija), sposobnost argumentiranja in logično povezovanje.

Pri končnem vrednotenju sem poleg stopnje znanja upoštevala tudi sposobnost, aktivnost in sodelovanje pri pouku, zanimanje, vestnost in odnos do šolskega in domačega dela.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO/UČNI PRIPOMOČKI

- Skripte in zapiski
- Poglavlja iz knjige *Beg pred svobodo* (E. Fromm)
- Poglavlja iz knjige *Umetnost ljubezni in življenja* (E. Fromm)
- Gradivo s spletnih strani
- Fran.si

PREDMET	7. 9 Zgodovina umetnosti
PREDMETNI PROFESOR	Emilija Podjavoršek

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

<ul style="list-style-type: none"> - Sposobnost prepoznavanja različnih likovnih pristopov. - Prepoznavanje različnih likovnih tehnik. - Poznavanje in raba ustreznega strokovnega izrazoslovja. - Opredelitev stilnih obdobj in konteksta. - Prepoznavanje kulturnega in umetniškega bogastva. - Značilnosti likovnega procesa. - Poznavanje likovnih mojstrov in njihovih del. - Sposobnost analize izbranih likovnih del: podatki o delu, oblikovni in vsebinski opis. - Poznavanje krajevnih likovnih ustanov in pomembnejših likovnih ustvarjalcev.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme	Št. ur
<p>Obravnali smo razvoj moderne in avantgardo upoštevajoč kronološki razvoj s posebnim ozirom na oris okoliščin, ki so botrovale nastanku posameznih smeri. Ob ogledih reprodukcij likovnih del smo prepoznavali vsebinska in oblikovna izhodišča ter nekatere značilne umetnike posameznih obdobj. Nekatere izbrane tematske sklope smo obravnavali celovito in v medpredmetni povezavi.</p> <p>Konec 19. stoletja, uvod Realizem (Ažbe) Impresionizem (Monet: Impresija vzhajajoče sonce; slovenski impresionisti; Grohar; Sejalec) Postimpresionizem Simbolizem Secesija (predstavniki dunajske secesije, Hiša secesije)</p> <p>Avantgarda: Ekspresionizem (Kirchner, Die Brücke, Der Blaue Reiter, slovenski ekspresionizem, Veno Pilon) Fauvizem (Matisse) Kubizem (Picasso: Avignonske gospodične, Guernica) Abstraktna umetnost Futurizem (Marinetti Parole in libertà, Balla) Konstruktivizem (Avgust Černigoj) Dadaizem (Duchamp, Man Ray) Nadrealizem (Dali, Max Ernst, Magritte, Mirò)</p> <p>Umetnost po vojni Abstraktni ekspresionizem v ZDA (Pollock, Rothko) Pop art (Hamilton, A. Warhol, Lichtenstein) Sodobni pristopi; land art, konceptualna umetnost, minimalizem, performans: Marina Abramovič Urbana umetnost; Street art (Haring, Basquiat (neoekspresionizem), Blu, Banksy)</p> <p>Predelane vsebine pri državljanski vzgoji: Taboriščna umetnost in Zoran Mušič</p>	<p>19</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>4</p>

Pisna in ustna preverjanja	7
Število ur:	45
Teme, obravnavane po 15. maju	
Doba vizualnih medijev	7
Skupno število ur:	52

3. VEŠČINE

- Razvijanje zavesti o zgodovinskem razvoju likovne umetnosti,
- sposobnost prepoznavanja različnih likovnih pristopov,
- oblikovanje kritičnega pogled na izbrana reprezentativna dela slovenske in svetovne umetnosti,
- razlikovanje kompozicije, motivike, tehnike,
- sposobnost razbiranja vsebine likovnega dela,
- prepoznavanje tehničnih značilnosti likovnega dela,
- spoznavanje vloge umetnosti v času,
- zgodovinska umestitev obdobj,
- analiza likovnih del po obdobjih,
- prepoznavanje stilnih značilnosti,
- opisovanje likovnega dela,
- uporaba strokovnega izrazoslovja,
- znajo smiselno povezati obravnavane vsebine s sorodnimi - medpredmetne povezave: slovenščina, italijanščina, zgodovina, filozofija.

4. METODE DELA

- Frontalna razlaga z diskusijo.
- Samostojno in skupinsko delo.
- Demonstracija slikovnega gradiva.
- Medpredmetna obravnava.

Pri pouku sem uporabljala frontalno in individualno učno obliko, med metodami pa predvsem vodeni razgovor in demonstracijo slikovnega gradiva. Vsako učno enoto je spremljala zaokrožena teoretska razlaga o ključnih vsebinah, ki sem jih posredovala s pomočjo ustreznega slikovnega gradiva v obliki digitalizirane slike, videoposnetkov in reprodukcij umetnin v knjižni izdaji. Dijaki so aktivno sodelovali pri pouku na različne načine: z raziskovalnimi nalogami, s predstavitvami lastnega doživetja umetnin.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Pri ocenjevanju sem upoštevala kriterije, ki jih je določil in odobril profesorski zbor. Preverjanje je bilo najavljeno in je potekalo po obravnavanih zaključenih celotah. Pri preverjanju znanja sem upoštevala poznavanje vsebin, urejeno podajanje v strokovnem jeziku, sposobnost smiselnega povezovanja in kritičnega presojanja. Znanje sem preverjala s pomočjo pisnih nalog ter ustno v obliki govornih nastopov. Dijaki so raziskovali delo posameznih likovnih umetnikov in vadili v ustnem podajanju vsebin.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Fotokopije iz različnih knjig, monografij, člankov.

Teksti za analize slik iz knjig in/ali spleta.

Berta Golob: Umetnostna zgodovina na maturi, DZS.

Zapiski in preglednice, ki jih sama sestavljam (fotokopije ali zapiski), drsnice.

e-ucbenik: <https://eucbeniki.sio.si/lum/index.html>, Likovna umetnost v gimnazijskem programu.

Občasno smo si ogledali odlomke dokumentarcev in krajše filme.

PREDMET	7. 10 Matematika
PREDMETNI PROFESOR	Tavčar Loris

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Dijaki so v različni meri sposobni:

- uporabljati matematični način razmišljanja za reševanje različnih matematičnih in interdisciplinarnih problemov,
- razvijati intelektualne procese in sklepanja, ki so koristni tudi pri drugih disciplinah,
- utrjevati računske spretnosti in razvijati sposobnosti uporabe usvojenih metod pri reševanju novih problemov,
- razlikovati med verjetnimi in protislovnimi rezultati,
- sprejemati matematiko kot uporabno orodje in kulturno vrednoto.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme

- **Premica:** graf in lastnosti premice; razdalja točke od premice; sečišče dveh premic.
- **Trigonometrija:** podobnost trikotnikov; kotne funkcije v pravokotnem trikotniku; osnovne zveze med kotnimi funkcijami; primeri uporabe trigonometričnih funkcij (npr. višina hriba); kotne funkcije posebnih kotov (30° , 45° , 60°); osnovni adicijski izreki; kotne funkcije dvojnih kotov; enotska krožnica in razširjeni pojem kotne funkcije; prehod na prvi kvadrant; graf sinusa in kosinusa; graf tangensa in pojem asimptote.
- **Funkcije:** Inverzna funkcija ter iskanje inverzne funkcije pri enostavnejših primerih.
- **EkspONENTNA FUNKCIJA IN LOGARITEM:** definicija in glavne značilnosti eksponentne funkcije; osnovne eksponentne enačbe; definicija logaritma ter logaritem kot inverzna funkcija eksponentne; graf logaritemske funkcije; računanje z logaritmi (logaritem produkta, kvocienta in potence); pretvorba logaritemske osnove; osnovne logaritemske enačbe; naravni in desetiški logaritmi.
- **Translacija koordinatnih osi** in enačbe osnovnejših funkcij v transliranem koordinatnem sistemu.
- **Stožnice:**
 - enačba **krožnice** s središčem v izhodišču; splošna enačba **krožnice** kot translacija enačbe krožnice s središčem v izhodišču in njene lastnosti; medsebojna lega krožnice in premice ter pojem tangente.
 - Enačba **elipse** v središčni legi in njene lastnosti (pomen gorišč pri zvoku).
 - **Parabola** in njene lastnosti (pomen gorišča pri elektromagnetnem valovanju).
 - Enačba **hiperbole** v središčni legi.

Predelane teme po 15. maju

- **Kompleksna števila:** imaginarna enota in njene potence; osnovno računanje s kompleksnimi števili.
- Osnove **verjetnostnega računa** in **statistike**.

Število opravljenih ur: 75 + predvidenih 9 (po 15. maju)

3. VEŠČINE

Dijaki naj bi ob koncu leta znali:

- se primerno in sintetično izražati z uporabo znanstvene terminologije,
- uporabljati primerno računsko metodo v različnih slučajih,
- reševati enostavnejše vaje,
- obravnavati učne vsebine z ustrežno terminologijo (poznavanje definicij, izrekov, osnovnih lastnosti),
- analizirati problem in izbrati ustrezen način reševanja,
- logično sklepati iz danih podatkov,
- oceniti rezultate.

4. METODE DELA

Pri obravnavi novih učnih vsebin se večinoma poslužujem vodenega razgovora ali frontalne razlage. Pri vajah in pri utrjevanju, dijaki sami ali skupinsko aktivno sodelujejo. Stalno sem skušal stimulirati dijake k samostojnemu razmišljanju, k analizi podatkov in rezultatov. Pri uvajanju povsem novih učnih vsebin je v razredu v glavnem delo potekalo preko razlage ali preko vodenega pogovora. Novo snov sem smiselno povezoval na predznanje in teorijo skušal vedno podkrepiti s primeri in ustreznimi vajami.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Preverjanje in ocenjevanje je potekalo skladno s smernicami, zapisanimi v učnem načrtu in v skladu z veljavnim pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja. Pri ocenjevanju sem upošteval dijakovo poznavanje predelanih vsebin, logično povezovanje, sposobnost analize podatkov, razumevanje ter sintezo dobljenih rezultatov in kritično razmišljanje. Upošteval sem tudi dijakov trud in pristop do dela.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO/UČNI PRIPOMOČKI

Priporočene knjige:

- Brilej R., Ivanec D., Ostruh D., Purg D.: Omega 2 - Elementarne funkcije, kompleksna števila, Zbirka nalog za matematiko v 2. letniku, ATAJA, LJ
- Brilej R., Ostruh D., Rojs Z.: Omega 2 - Vektorji, potence in koreni, funkcija in njene lastnosti - Zbirka nalog za matematiko v 2. letniku, ATAJA, LJ
- Brilej R., Nikič B.: Omega 3 - Polinomi in racionalne funkcije, stožnice - Zbirka nalog za matematiko v 3. letniku, ATAJA, LJ

- Brilej R., Kušar B., Robič T., Rojs Z.: Omega 3 - Ploščine. Površine in prostornine. Kotne funkcije - Zbirka nalog za matematiko v 3. letniku, ATAJA, LJ

Primeri in vaje iz drugih učbenikov.

PREDMET	7. 11 Fizika
PREDMETNI PROFESOR	Tavčar Loris

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

- Osvojitev vsebin, metodologij analize in razlage naravnih fizikalnih pojavov;
- razvijanje intelektualnih procesov in sklepanj, ki so koristni tudi pri drugih disciplinah;
- razumevanje vpliva fizike na vsakdanje življenje in na tehnološki razvoj civilizacije in razvoj novih idej;
- zavedanje potenciala a tudi omejitev znanstveno-tehnoloških dosežkov.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme
<ul style="list-style-type: none"> • Ravninsko gibanje: definicija vektorja; vsota in razlika dveh ali več vektorjev; hitrost kot vektor; sestavljeno gibanje in enostavnejši primeri (plavalec čez reko, brodar čez reko). Vodoravni met kot vsota dveh gibanj; čas padanja in domet pri vodoravnem metu. • Enakomerno kroženje: definicija radiana. Obodna in kotna hitrost ter zveza med njima; obhodni čas in frekvenca; centripetalni pospešek kot zmnožek med obodno ter kotno hitrostjo; enostavnejši primeri enakomernega kroženja. Primer vrtenja Zemlje. • Sile: pojem sile in razni primeri učinkov delovanja sile; sila kot vektor; Newtonov zakon o sili in protisili ter enostavnejši primeri delovanja zakona; protisila tal. Zveza med silo, maso in pospeškom (Newtonov zakon dinamike). Teža ter razlika med maso in težo. Sila pri kroženju ter razlika med centripetalno in centrifugalno silo. Navor sile; vsota navorov; mehansko ravnovesje; enostavnejši primeri mehanskega ravnovesja; pojem težišča; iskanje težišča in težiščnica; • Mehanične lastnosti snovi: trdnine, kapljevine in plini. Gostota snovi in enostavnejši primeri merjenja gostote; Brownovo gibanje. • Deformacija trdnin: tlak sile; pomen definicije tlaka. • Tlak v tekočini: primer hidravlične stiskalnice; tlak teže tekočine.
Predelane teme po 15.maju
<ul style="list-style-type: none"> • zračni tlak; vzgon in plavanje • Pojem energije in dela
Število opravljenih ur: 42 + predvidenih 6 (po 15. maju)

3. VEŠČINE

V trieniju so se dijaki prvič spopadli s fiziko; spoznavali so različne fizikalne teorije in razvoj le teh ter posamezne fizikalne zakone, povezovali so teorijo s primeri iz vsakdanjega življenja in s svojimi izkušnjami, ogledali so si nekaj preizkusov, reševali so lažje vaje.

Dijaki so pri pouku fizike razvili:

- spoznavanje, opisovanje in analizo naravnih pojavov,
- spoznavanje osnov znanstvenega raziskovanja in dokazovanja,
- krepitev sposobnosti opazovanja, dokazovanja, postavljanja hipotez, kritične analize rezultatov in oblikovanja smiselnih zaključkov,
- kritično razmišljanje in reševanje enostavnejših problemov,
- razvijanje sposobnosti pisanja strukturiranih poročil,
- spoznavanje temeljnih fizikalnih zakonitosti,
- opazovanje, opisovanje in analizo naravnih pojavov,
- pridobitev in pravilno uporabo novih strokovnih izrazov.
- Razvijanje zanimanja za poznavanje razvoja fizike.

4. METODE DELA

Pri obravnavi novih učnih vsebin se večinoma poslužujem vodenega razgovora ali frontalne razlage in raziskovalne metode. Pri vajah in pri utrjevanju, dijaki sami ali skupinsko aktivno sodelujejo. Stalno sem skušal stimulirati dijake k samostojnemu razmišljanju, k analizi podatkov in rezultatov, povezoval sem učno snov s primeri iz vsakdanjega življenja in snov utrjeval s pomočjo različnih primerov in vaj. Pri uvajanju povsem novih učnih vsebin je v razredu v glavnem delo potekalo preko razlage ali preko vodenega pogovora. Novo snov sem smiselno povezoval na predznanje in teorijo skušal vedno podkrepiti s primeri in ustreznimi vajami.

Žal eksperimentov v fizikalnem laboratoriju nismo opravili zaradi pomanjkanja odgovornega šolskega tehnika.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Preverjanje in ocenjevanje je potekalo skladno s smernicami, zapisanimi v učnem načrtu in v skladu z veljavnim pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja. Pri ocenjevanju sem upošteval:

- ocene ustnih spraševanj in kontrolnih nalog,
- redno pisanje domačih nalog,
- sodelovanje pri pouku in zanimanje do predmeta,
- dijakovo poznavanje predelanih vsebin,
- sposobnost analize podatkov in razumevanja ter sinteze dobljenih rezultatov in kritično razmišljanje.

Pozoren sem bil tudi na terminološko ustreznost ter jezikovno pravilnost in jasnost. Upošteval sem tudi dijakov trud in pristop do dela v razredu in doma.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO/UČNI PRIPOMOČKI

Pri pouku sem uporabljal:

- lastne zapiske,

- priporočeno knjigo:
R. Kladnik. S. Kodba: GIBANJE IN SILA (Učbenik za fiziko za gimnazije in srednje šole 1) -
Založba DZS, Ljubljana

PREDMET	7. 12 Motorična in športna vzgoja
PREDMETNI PROFESOR	Martina Milič

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

- splošna organizacija učne ure pri telovadbi (vodenje ogrevanja, organizacija športne igre, zaključno raztezanje in sproščanje)
- ustvarjanje/izvedba lažjega treninga (krepilne vaje/raztezne vaje) za ohranjanje zdravega sloga življenja
- oblikovanje različnih vrst predstavitev

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme	Št. ur
<ul style="list-style-type: none"> ● športna vzgoja v šolskem sistemu ● organizacija in tekmovanja v različnih športnih igrah (odbojka, nogomet, košarka, badminton, hokej) ● vadba po postajah ● poškodbe pri pouku športne vzgoje ● anatomija - okostje in mišičevje ● vaje za moč in raztezanje (tudi v uvodnih delih različnih ur ali namenjeno le nekaterim dijakom) 	<p>2</p> <p>10</p> <p>6</p> <p>8</p> <p>4</p> <p>4</p>
Število ur:	34
Teme, obravnavane po 15. maju	
<ul style="list-style-type: none"> ● učna ura športne vzgoje ● aktivnosti v naravi 	<p>2</p> <p>2</p>
Skupno število ur:	38

3. VEŠČINE

- splošna fiziološka krepitev za razvijanje in ohranjanje zdravja
- poznavanje terminologije v zvezi s predelanimi športnimi vsebinami ter poznavanje splošne telesne anatomije
- zdravstvena vzgoja - obveščanje dijakov o pomembnosti telesne vzgoje kot sredstvo za celovit razvoj mladostnika in zdrav način življenja

4. METODE DE LA

- analitična in sintetična metoda podajanja novih vsebin
- individualno delo ter delo po parih in skupinah
- metoda ponavljanja in utrjevanja

- aktivne metode učenja

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Znanje sem preverjala z opazovanjem izvedenih vaj v razredu/telovadnici, s spraševanji/testi. Pri ocenjevanju sem tudi upoštevala aktivno sodelovanje pri pouku.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO/UČNI PRIPOMOČKI

- profesorjevi zapiski

7. ANALITIČNE POLE PO POSAMEZNIH UČNIH PREDMETIH

PREDMET	7. 13 Katoliški verouk
PREDMETNI PROFESOR	Raffaella Petronio

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

V sodelovanju z drugimi predmeti je pouk verouka v petem razredu omogočil dijakom, da so poglobili znanje o pojmu verovanja in o verah po svetu.

Razvili so si čut odgovornosti v etičnih odločitvah, ko gre za vprašanja življenja in smrti ter odnosa do okolja in družbe. V njih so izostrili pogled na odgovorno izbiro poklica v življenju, ter čut odgovornosti do graditve miru med seboj in v širši družbi. Dijaki so v tem letu razumeli, da so etične odločitve na raznih področjih življenja tesno povezane z osebnim prepričanjem in da je krščanska vera s svojimi vrednotami za katoličana temelj teh odločitev. Naučili so se, da v demokratični družbi mora vsak posameznik razviti pozitiven odnos do človeka in življenja od rojstva do smrti, da je pomembno ustvarjati pravično družbo in skrbeti za okolje, v katerem živimo.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme	Št. Ur
<ul style="list-style-type: none"> ● Blaženi Anton Martin Slomšek: življenje in delo. Kaj je blaženost za kristjane in za nas. 	4
<ul style="list-style-type: none"> ● Moj življenjski poklic in svetništvo. 	1
<ul style="list-style-type: none"> ● Vojna v Sveti deželi: Izraelci in Palestinci, dve veri, dve kulturi, en skupni verski očak: Abraham. 	2
<ul style="list-style-type: none"> ● Islamska vera: glavne poteze in Islam pri nas. 	2
<ul style="list-style-type: none"> ● Krščanske božične tradicije pri nas: jaslice in ljudsko petje. 	2
<ul style="list-style-type: none"> ● 50. Socialni teden katoliške Cerkve v Trstu. 	1
<ul style="list-style-type: none"> ● Projekt Sodelovanje za aktivno državljanstvo: pogovori o tem, kako se počutimo na šoli in kaj lahko naredimo, da izboljšamo šolsko življenje. 	3
<ul style="list-style-type: none"> ● Kaj je dobrotelost? Kako na konkretnen način živimo aktivno državljanstvo. 	2
<ul style="list-style-type: none"> ● Aktivna demokracija: šivanje prta za projekt Sodelovanje. 	3
<ul style="list-style-type: none"> ● Pomen krščanske Velike noči v primerjavi z judovskim praznikom Pashe – Pesaha. 	1
<ul style="list-style-type: none"> ● Pojem verovanja in glavna svetovna verstva: Hinduizem. 	1
<ul style="list-style-type: none"> ● Budizem. 	1
Skupno število ur:	23
Teme, obravnavane po 15. maju	
<ul style="list-style-type: none"> ● Šintoizem in druga verstva na daljnem Vzhodu. 	1
<ul style="list-style-type: none"> ● Zanimivi liki ženskih svetnic, ki so aktivno sodelovale v kulturnem, umetniškem, socialnem, znanstvenem ali političnem življenju. 	1
<ul style="list-style-type: none"> ● Bioetična in moralna vprašanja: pravica do življenja, smrt, vojna, spoštovanje in skrb do narave in družbe. 	1
<ul style="list-style-type: none"> ● Izbira življenjskega poklica: samskost, življenje v paru, družina, duhovni in redovni poklici. 	1
Skupno število ur:	27

3. VEŠČINE

Dijaki znajo razpravljati o aktualnih vprašanjih, ki so povezana z vsakdanjim življenjem, osebno razmišljajo in razumejo različna besedila, se znajo o določeni temi pogovarjati skupaj z drugimi, drugim prisluhniti in spoštovati različna mišljenja.

Dijaki znajo oceniti kot dobro ali slabo določeno misel ali dejanje in si ustvariti osebno mnenje pri etičnih in moralnih vprašanjih, seveda vedno v spoštovanju mišljenja drugih. Svoje odločitve za dobro znajo podkrepiti. Naučili so se povezovati vsebine letošnjega učnega načrta s tistimi od preteklih let ter z načrti drugih predmetov in se tako pripravljati na bodoči poklic.

4. METODE DELA

Frontalni pouk in razgovor, ogled in komentiranje poučnih posnetkov in filmov. Občasno preverjane znanja z metodo pogovora ali z igro. Nekateri dijaki niso vedno sodelovali pri pouku, a je bil letni program kar precej zanimiv za vse.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Pridobljeno znanje sem preverjala z opazovanjem dela v razredu, s pogovori, s spraševanjem in z občasnimi družabnimi igrami. Pri ocenjevanju sem upoštevala aktivno sodelovanje pri učnih urah, sposobnost logičnega mišljenja, povezovanja in sklepanja pridobljenega znanja ter tudi osebno zanimanje in raziskovanje.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Sveto pismo in druge verske knjige, članki, knjige, dokumentarni in poučni filmi ter gradivo na spletu.

PREDMET	7. 14 Državlјanska vzgoja
PREDMETNI PROFESOR	Jana Miot
<p>Dijaki poznajo Ustavo in se po načelih, ki jih narekuje, vedejo. Poznajo in upoštevajo temeljne pravice in dolžnosti državljana. Poznajo temeljne državne organe, njihovo delovanje in organizacijo (poleg države poznajo tudi dežele, pokrajine, občine, Evropsko unijo, Organizacijo združenih narodov in njene agencije). Razumejo, da je vzgoja k legalnosti in upoštevanje ter spoštovanje norm bistvenega pomena. Dijaki poznajo konvenciji OZN za človekove in otrokove pravice.</p> <p>Dijaki poznajo pomen trajnostnega razvoja. Poznajo cilje Agende 2030, ki predvidevajo, poleg ohranjanja okolja in naravnih virov, tudi ustvarjanje trajnostnih mest, skrb za psihofizično zdravje človeka, ohranjanje živalskih vrst, odpravo lakote in neenakosti, skrb za izobrazbo ter mirno sodelovanje med državami.</p> <p>Dijaki znajo zavestno in odgovorno uporabljati družbene medije. Suvereno uporabljajo elektronsko pošto in aplikacije, ki jih nudi digitalna platforma GSuite (spletna učilnica, drive, Meet, koledar in druge).</p>	

VSEBINE PREDELANE PRI POSAMEZNIH PREDMETIH	
Zgodovina umetnosti	Zgodovina umetnosti; Taboriščna umetnost in Zoran Mušič (plakat), 4 ure
Humanistične vede	<ul style="list-style-type: none"> delavnica o migracijah: "Spakirajte kovčke"; delavnica o neenakosti v družbi: igra vlog.
Pravo in ekonomija	Pogovor in priprava na predavanje o palestinsko-izraelski vojni. Kratkometražni film The present; Evropska unija in mednarodno pravo.
Verouk	<ul style="list-style-type: none"> sodelovanje pri projektu Demokratično sodelovanje - prt prijateljstva za spodbujanje aktivnega državljanstva, ob priliki 50. Socialnega tedna katoličanov v Italiji. Poglobitev vprašanja o aktivnem državljanstvu in ideje, kako izboljšati našo družbo. (8 ur) Verski Trst: budizem pri nas. Srečanje z g. Cristino Bandi in bivšo maturantko hum.liceja Noemi Fontana. (1 ura).
Filozofija	<ul style="list-style-type: none"> Vzgoja za zdravje: obravnavanje vsebin o odvisnostih (alkohol, tobak, mamila ...).
Italijanščina	<ul style="list-style-type: none"> Nasilje nad ženskami in spolna diskriminacija; Umetna inteligenca.
Angleščina	Človekove pravice, predstavitev različnih vrsta diskriminacije.
Slovenščina	Delavnice o Alojzu Rebuli na Liceju Franceta Prešerna in pisanje kratkega poročila na to temo.
Zgodovina	Ogled filma 1917 in izdelki na to temo
Medpredmetno	Predavanje o darovanju kostnega mozga (ADMO), predavanje Marka Marinčiča o palestinsko-izraelskem konfliktu, Tečaj o uporabi defibrilatorja, Časopis v razredu, predavanje o spolni vzgoji (Roberta Šulčič).

3. VEŠČINE

<p>Dijaki naj bi bili sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> slediti novicam o dogajanju doma in po svetu, jih razumeti ter komentirati; kritično presoditi, če so bile v različnih situacijah kršene človekove pravice; spodbujati enakost, socialno kohezijo in aktivno državljanstvo; aktivno sodelovati v družbenem in političnem življenju; ustrezno razmisliti o trajnostni uporabi naravnih virov; pridobiti občutek pripadnosti družbi na različnih ravneh; spoštovati demokratične vrednote;
--

- spoštovati različnosti;
- podpirati trajnostni razvoj iz socialnega, ekonomskega in okoljskega vidika;
- poznajo bonton pisanja elektronskih sporočil
- Odgovorno uporabljajo družbene medije

4. METODE DELA

Profesorji so se posluževali različnih metod dela: frontalna razlaga, vodeni razgovor, skupinsko in individualno delo.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Vrednotenje državljanske vzgoje sledi kriterijem ocenjevanja, ki so navedeni v VIP-u za triletje 2022 - 2025.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Ustava, fotokopije, učbeniki, članki iz časopisov, splet.

8. OCENJEVANJE ZNANJA

8.1 Kriteriji ocenjevanja

Kriteriji ocenjevanja so v prvem štirimesečju sledili smernicam, ki jih je vsak posamezen profesor zapisal v osebne učne načrte in smernicam, ki so zapisane v triletni vzgojno-izobraževalni ponudbi.

ENOTNI KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA (veljajo za vse predmete)

10 (deset)	Dijak pozna vse predelane vsebine, zna usvojeno snov podati jezikovno brezhibno in uporablja ustrezno strokovno terminologijo, svoje znanje zna uporabiti v različnih situacijah in pri reševanju različnih neznanih nalog, samostojno pogloblja usvojeno snov, je sposoben samostojnega raziskovanja, povezovalj in kritičnega presojanja, opravlja odlično vse svoje naloge.
9 (devet)	Dijak pozna predelane vsebine, zna uporabiti znanje v različnih situacijah in pri reševanju različnih problemov, zna povezovati in kritično presojati, izraža se jezikovno pravilno in uporablja strokovno terminologijo, je samostojen, reden in vesten pri opravljanju vseh obveznosti.
8 (osem)	Dijak pozna predelane vsebine, zna uporabiti svoje znanje v že znanih situacijah, vsebine vodeno povezuje, terminologija je ustrezna, jezik je pravilen, dijak je v glavnem sposoben sam izvesti določeno nalogo, dijak redno opravlja svoje obveznosti
7 (sedem)	Dijak zadovoljivo pozna in poda učno snov/obravnavane vsebine, jezik je v glavnem pravilen in ustrezen, obveznosti opravlja precej redno, ni povsem samostojen
6 (šest)	Dijak pozna snov do take mere, da lahko sledi pouku in napreduje pri vodenem spraševanju ali reševanju dodeljene naloge in ob pomoči utegne posredovati svoje znanje dovolj urejeno s skopim, nekoliko pomnjkljivim besediščem, obveznosti ne opravlja povsem redno oz. so pomanjkljive
5 (pet)	Dijak sicer delno obvlada snov, vendar je znanje pomanjkljivo, površno in neurejeno, dijak ne pozna bistva obravnavanih vsebin, izraža se nesproščeno z napačnimi jezikovnimi strukturami in pomanjkljivim besediščem, obveznosti opravlja površno oz. neredno.
4 (štiri)	Dijak ne obvlada snovi tako, da bi lahko sledil pouku in nadgrajeval usvojeno znanje, veliko je vrzeli, besedišče je neustrezno, obveznosti opravlja le občasno
3 (tri)	Dijak ne obvlada snovi, ne kaže nobenega napredka, njegovi izdelki so zelo pomanjkljivi, obveznosti ne opravlja.
2 (dve)	Dijak ne obvlada snovi, njegovi izdelki so popolnoma nerazumljivi (in tako pomanjkljivi, da jih ni mogoče popraviti), obveznosti ne opravlja
1 (ena)	Dijak odda bel list ali odklanja vsako obliko preverjanja snovi, ne opravlja svojih obveznosti ali je zasačen pri prepisovanju.

8.2 Kriteriji in tabele za dodelitev kredita

Šolski kredit računamo po sledeči tabeli, ki je stopila v veljavo z zakonodajnim odlokom št. 62 z dne 13. 4. 2017 (do največ 40 točk).

Srednja ocena	3. razred	4. razred	5. razred
$S < 6$	-	-	7–8
$S = 6$	7–8	8–9	9–10
$6 < S \leq 7$	8–9	9–10	10–11
$7 < S \leq 8$	9–10	10–11	11–12
$8 < S \leq 9$	10–11	11–12	13–14
$9 < S \leq 10$	11–12	12–13	14–15

OPOMBA

S predstavlja srednjo oceno, ki jo je dijak oziroma dijakinja dosegel/la na ocenjevalni seji ob koncu šolskega leta. Pri računanju srednje ocene S štejemo tudi oceno iz vedenja.

Na osnovi veljavne tabele pri določanju kredita se razredni svet ravna po naslednji prednostni lestvici:

- srednja ocena S
- rednost obiskovanja pouka (tudi tistega na daljavo)
- trud in zanimanje pri pouku in drugih šolskih dejavnostih, ki jih organizira šola
- obiskovanje verouka oz. alternativne dejavnosti ali individualno izobraževanje upoštevajoč zakonske predpise in sicer M. O. št. 26 z dne 15. 3. 2007 (prot. 2578)
- izvenšolske dejavnosti oziroma formativni kredit.

8. 3 Priprava na državni izpit

Simulacije pisnih nalog

8. 4. 2024 = pravo in ekonomija

9. 4. 2024 = slovenščina

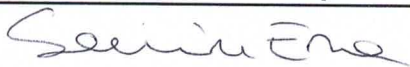


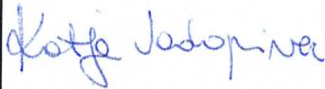

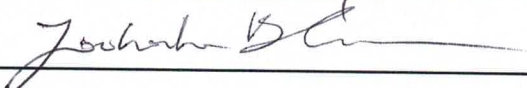
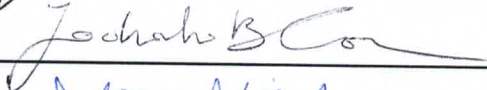

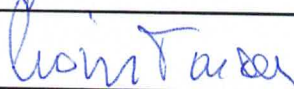
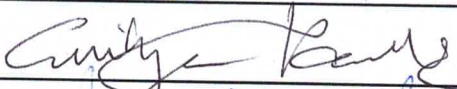

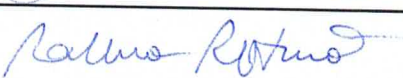
10. 4. 2024 = italijanščina

Simulacija kolokvija

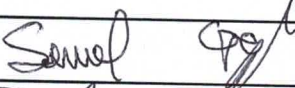
21. in 22. 5. 2024: simulacija kolokvija iz slovenščine, italijanščine, prava in ekonomije, angleščine, španščine in matematike.

Sledi priloga.

Predstavniki razrednega sveta

IME IN PRIIMEK	Podpis
ravnateljica Eva Sancin	
prof. Ester Gomisel	
prof. Haron Zeriali	
prof. Katja Vodopivec	
prof. Maks Bandelj	
prof. Martina Gantar/Jadranka Blasina	
prof. Jadranka Blasina	
prof. Jana Miot	
prof. Loris Tavčar	
prof. Emilija Podjavoršek	
prof. Martina Milič	
prof. Raffaella Petronio	

Predstavnika dijakov

Samuel Stokelj	
Peter Antoni	